

# 102岁老兵兑现诺言:捐献遗体

5月31日下午,“童心筑梦·致敬好人”六一慰问公益活动在盐城响水小尖镇何圩村党群服务中心进行。这是一节特殊的生命教育课,现场没有歌舞喧闹,没有彩旗气球,一群乡村留守儿童和博爱班的孩子眼眶微红,安静地听一位刚刚离世的老兵的故事。

现代快报记者得知,5月8日晚上10时17分,102岁的抗战老兵、中国好人、全国模范退役军人周仁甫安然辞世。按照他10年前亲手签下的《人体器官捐献同意书》,5月9日上午,家属及中国好人周仁甫志愿服务工作站谨遵老人生前遗愿,将他的遗体无偿捐献,用于医学教学研究。

“比起牺牲的战友,我是幸运的。”周仁甫生前常说的这句话,如今有了最沉重的注脚。

现代快报/现代+记者 姜振军  
吉林 蔡丽萍 陈东海 孙静 供图

## “抠门”了一辈子,最后连身体都捐了

病房里没有哭天喊地,没有哀乐,家人、志愿者和部分干群围在床边,眼含悲痛泪水,默默敬献白花。老人的枕边放着一份泛黄的《人体器官捐献同意书》,签署日期是2016年5月7日,是纪念世界红十字日的前一天。十年后的世界红十字日,老人闭目远行。

“百年之后,遗体烧了也是浪费。捐给医学科研,既不占土地,也不添负担,算是我最后一次为人民服务。”这句话,周仁甫生前逢人便说。可鲜有人知,这位每月万余元离休工资的老人,衣服缝了又缝、袜子补了好几层,甚至从垃圾箱里捡回衣服洗净了穿。儿子周巍红着眼眶说:“他对自己抠了一辈子,可几十年捐款、交特殊党费加起来超过一百万。看到别人困难,拿折就跑去取钱,连人家名字都不记。”

就是这样一位“抠门”的老头,先后捐建12座“再思亭”“爱军亭”“爱国亭”等红色主题教育亭,资助了1000多名困境学子,支持创建40多个博爱班。如今,博爱班里的孩子有的走进军营,有的站上讲台,有的光荣加入中国共产党。

## 自比萤火虫,“发小小的光,照亮小地方”

1925年,周仁甫出生在响水一个贫苦家庭,16岁投奔八路军滨海大队,同去的6位同乡大部分牺牲在战场上。他的人党介绍人李文广,牺牲时年仅25岁。老人面部至今留有土炮火药灼伤的黑色印痕,他总说那是他的“勋章”。

转业后,他当了4所中学的校长。离休后,他骑着自行车四处义务宣讲红色故事,40多年讲了2000多场。2021年初查出前列腺癌骨转移,他不顾家人和医生劝阻,挂着导尿管



百岁老兵周仁甫参加公益活动



“童心筑梦·致敬好人”六一慰问公益活动现场

依然出门。儿子急得直叹气:“劝不住,一转眼就没了踪影。”

2021年3月,响水县专门成立了“中国好人周仁甫志愿服务工作站”,他主动请缨当名誉站长。直到生命最后时刻,病房里的他还在关心仁甫·梓航红色文化寻访团和老家小尖镇胡大姐乡村振兴爱心驿站的发展,还在关心红色基因传承。他把自己比作萤火虫:“发小小的光,照亮小地方。”

## “他走了,但大爱留在了孩子们心里”

5月31日的活动现场,响水县仁甫·梓航星火传承志愿服务大队大队长顾梓航,带着孩子们品读《老兵仁心》一书。这位“江苏好少年”倡议全体青少年:学习周仁甫爷爷对党忠诚、一心为民的品格。

响水县志愿者协会常务副会长、中国好人周仁甫志愿服务工作站站长蔡丽萍说,老人走时,家人遵照遗愿,不发讣告、不惊动政府、不打扰媒体、不扰民。5月9日的告别仪式上,没有哀乐,在场80多名自发前来的干群代表眼含热泪默默绕灵瞻仰,送他“最后一次为人民服务”。蔡丽萍悲痛欲绝,一边扶着他的灵柩一边打开手机播放《唱支山歌给党听》,将手

机放在他的枕边,“那是老人这辈子最爱的一首歌,悠扬旋律诉说着他对党和人民赤胆忠诚的一生。”

“他就像一块磁铁,吸引着越来越多人争做好人。虽然他走了,但大爱留在了孩子们心里。”蔡丽萍说。活动现场,中国一东盟商务联盟(CABA)代表顾馨月和志愿者为博爱班留守儿童发放爱心礼盒。

在周仁甫的引领下,中国好人周仁甫志愿服务工作站通过“引进来”与“走出去”相结合的形式,竭力打造疫情防控、流动救护、蓝盾禁毒、应急救援、大学生、博爱助学、少年军校、拥军优属、退役军人、民营企业家等“志愿矩阵”,将30多个优秀志愿服务组织和爱心联盟汇集在一起,形成叠加效应。50余次活动被中央电视台、央视频、学习强国、光明日报、现代快报等省级以上媒体专题宣传报道,200多名“仁甫之星”优秀志愿者、公益之星、爱心大使等先进典型受到各级表彰。

在蔡丽萍看来,从烽火战场到三尺讲台,从离休宣讲台到最后一张解剖台,周仁甫用102年走完了一名老兵的全部征程。他也兑现了83年前入党的誓言:“入了党就要终身为人民服务。”连最后一次,都没有缺席。



俞妈妈在教山娃娃古筝班的孩子学古筝 通讯员供图

## 让世界听见大别山古筝悠扬 “俞妈妈”托举山娃娃音乐梦

6月1日晚,地处大别山腹地的安徽省金寨县梅山镇小南京村,灯火点点。当晚,2026年中央广播电视总台“六一”晚会首播。舞台上,江苏最美退役军人、著名古筝演奏家俞晓冬,带领着一群大别山“小南京”山娃娃古筝班的孩子,合奏一曲古筝版《映山红》,将晚会推向一个小高潮。

通讯员 于明进 张永祥 练红宁 现代快报/现代+记者 卢河燕

### 义无反顾坚守12年

这场惊艳全网的舞台绽放,始于12年前一句温柔的托付和一场义无反顾的坚守。

“您能不能留下来教我们的孩子弹古筝?这边大部分都是留守儿童。”俞晓冬至今都记得,2014年6月,罹患肺部肿瘤的她术后在金寨县休养,受战友邀请为当地小南京学校的留守儿童表演。一曲弹罢,学校一名老师轻声说出请求。俞晓冬没犹豫,就答应了。

“你不要命了?”俞晓冬抱到金寨支教的决定告诉家人时遭到反对。彼时的她,被医生预判“只能存活5年”。可孩子们一双双清澈纯粹、满怀渴望的眼眸,让俞晓冬彻底坚定了初心。她耐心沟通、慢慢疏导,做通家人的思想工作,毅然扎根大别山支教。

大山深处的留守儿童们,家境普通,根本无力承担乐器与学费开支。为了让孩子们圆音乐梦,俞晓冬毅然拿出20多万元积蓄,购置古筝、筹备教材,未向任何一个学生家长收取学费。就这样,大别山深处的“山娃娃古筝班”成立了,寂静的山村从此响起悠扬琴声。

12年支教路,是热爱与坚守,更是与病痛漫长博弈。从南京到金寨,300多公里的山路崎岖蜿蜒,12年间,俞晓冬往返奔波超150次,累计行程突破45000公里。小南京学校地处深山,常年潮湿多雨、蚊虫肆虐,条件格外艰苦。即便如此,她每年仍坚守山间百余天,潜心教导孩子们习琴学艺。2016年起,长期劳累与环境艰苦,又让她患上严重失眠。因左下肺叶全切,一场普通的感冒对她而言都可能致命。

支教路上,俞晓冬并不只是单纯教孩子们弹琴,而是把课程拆分成“古筝的历史、构造、材质、坐姿、手型、指法、识谱和节

奏”八个系统来教,引导孩子们从说话、唱歌、风雨声、流水声中感知节奏和旋律。12年来,“山娃娃古筝班”已有30多名学生获得中国民族管弦乐学会颁发的十级证书。

### 师生间的双向奔赴

讲台上,她是传道授业的俞老师;生活中,她是温柔暖心的“俞妈妈”。课余时间,她陪着孩子们做游戏、讲故事,夜晚带着孩子们细数星光,为贫瘠的山间童年填满诗意与温暖。她还照料孩子们的起居,为长发的小姑娘梳头,帮年幼的孩子系好鞋带,寒冬时节自掏腰包为孩子们购置帽子、手套。孩子们默默将她的生日一笔一画写在作业本上、记在自家墙壁上,为她筹备生日、送上祝福。12岁的学子余逸阳说:“她是‘俞老师’,也是我们的‘俞妈妈’。”温柔的双向奔赴,让深山的时光满是温情。

俞晓冬以琴为翼,托举着大山孩童的梦想,带着他们一步步走出深山。从乡村校园到县城舞台,从南京艺术学院、江苏大剧院,到金寨网络春晚,再到央视“六一”晚会,这群曾自卑怯懦的山娃娃,在琴声中蜕变、在舞台上绽放。音乐带给孩子们的,远不止一门技艺,更是自信与底气。“一些原本很自卑的孩子,就此被看见、被倾听、被重视、被认可,这对他们一生的意义是非常重大的,远远超过了学弹琴本身。”俞晓冬深知,美育的力量足以改写童年、照亮人生。

舞台上,《映山红》的余韵未歇,《红星歌》的旋律再度昂扬响起,灵动的音符在孩子们的指尖跳跃。一架架古筝,弹奏出大别山独有的坚韧风骨,也让亿万观众乃至世界看见一群被音乐温柔点亮、向阳生长的山里少年。

当主持人问及未来规划,67岁的俞晓冬说:“只要身体允许,我会在这条路上一直坚持下去。”