



9天14场演出,平均上座率90%

# 第二届全国民族器乐展演闭幕

11月26日晚,由文化和旅游部、江苏省人民政府主办,文化和旅游部艺术司、江苏省文化和旅游厅、无锡市人民政府承办的第二届全国民族器乐展演暨二泉映月·无锡民族音乐汇,在无锡大剧院歌剧厅落下帷幕。

陈敏



闭幕式演出

闭幕式上,出席领导和专家代表为本次参演的民间乐种组合代表及参演乐团代表颁发证书,江苏省文化和旅游厅、无锡市人民政府被授予“优秀组织单位”。现场还进行了第二届全国民族器乐展演承办方交接仪式,内蒙古自治区文化和旅游厅相关负责同志接旗。

闭幕演出精选参加展演的12个优秀民间乐种组合,既有无锡民族乐团“清泉丝韵”、中国音乐学院国音雅韵组合、江苏省戏剧学校“蝶起舞”民乐组合、浙江艺术职业学院婺美江南组合、江南丝竹音乐演奏团等专业艺术院团(校)的器乐组合,也有河北抚宁鼓吹乐团、山西得胜班吹打乐队、山东枣庄市鲁南软弓京胡组合、福建泉州市南音传承中心等来自基层、特色鲜明的乐种组合,还有巴尔鲁克组合、亚西力克组合等来自新疆少数民族地区的器乐组合等。

演出曲目兼收并蓄,既有《花头台》《满堂红》等彰显本地风物人文、富有地域特点的作品,也有《中花六板》《四静板》等展现民族

音乐经典代表曲目风采的作品,更有《戏》《飞旋的艾特莱斯》等探索传统民乐创新表达的作品,充分彰显民乐艺术在创造性转化和创新性发展中焕发的勃勃生机。不同风格的乐种组合经过精巧编排,共同为观众奉献了一场精彩绝伦的民族音乐盛宴。

据了解,第二届全国民族器乐展演暨二泉映月·无锡民族音乐汇为期9天,突出“民乐的盛会·人民的节日”主题,来自全国各地的1600余名艺术家和民乐工作者奉献了14场演出,集中展示近年来民族乐团创作建设、民间乐种传承发展等方面取得的优秀成果,现场观看人数达1.1万人,平均上座率90%。

民族音乐及相关领域专家以“一团一评”“一场一评”的方式,对10台民族管弦音乐会、3台民间乐种组合演出进行探讨交流,分析打磨提升办法,促进乐团与乐种组合更好发展。组织召开专题座谈,围绕作品创作与乐团建设、民间乐种的当代传承与发展等议题展开分享讨论,加强民族音乐理论评论建设。

创新开展8场“家门口赏民乐”——艺术进基层活动,组织部分参演乐种组合和国内外乐队,走进无锡清名桥广场、蠡湖之光等有代表性的景区、社区、乡镇、产业园等地开展公益演出,推动优质文化资源直达基层,让民乐艺术走近群众,融入百姓生活。举办民族音乐艺术沙龙,邀请音乐艺术研究者、实践者进行主题对话,探讨民族音乐的守正创新与创新发展,提高全民艺术教育。

展演坚持线上线下融合,演出直播并举,“文艺中国”、光明网、“水韵江苏”全媒体平台等6大媒体平台30个媒体大号形成媒体矩阵,对14场演出进行线上直播展播,线上观看人次达1300万。

展演期间,同步举办二泉映月·无锡民族音乐汇。国内外45组艺术家或演出团约300人参与的75场室内外演出,在无锡惠山映月里街区次第上演,哈萨克斯坦 Arkaiym 乐队、俄罗斯 Nina Bogomolova Folk Ensemble、瑞士阿尔卑斯长号四重奏等11个国家的中外艺术家们精心演绎,在雕塑前、建筑旁、园林中、剧场

内展示演奏不同民族乐器,奏响“一带一路”文化交流互鉴新篇章,为广大观众带来多元化、国际化的高水平民族音乐盛宴,吸引上万名市民游客现场驻足观看、拍照记录。积极拓展国际交流“朋友圈”,与意大利表演艺术节协会、爱丁堡艺术节等5大国际艺术节代表签署合作备忘录,并共同启动“国乐之城”盛典,不断开拓中国民族音乐更广阔的发展空间。

聚焦国乐主题,全新推出以“二泉映月”为文化IP的城市休闲度假目的地——映月里,着力打造集民乐演出、音乐创作、剧场运营等多功能音乐全产业链,推动惠山古镇更新成为音乐与旅游融合的综合型文化空间。通过实施“传承文化脉络、延续山水格局、创新文旅新业态、音乐产业赋能”四大策略,让广大民众从沉浸式演出中感受民族音乐独特魅力,推动国家级音乐艺术活动、无锡“国乐之城”文化品牌和江苏省省级重大文旅项目有机融合,助力无锡打造成为音乐人的梦想之地、世界旅游目的地。

## 滨湖山林间,他将养蜂融入艺术与生活

“现在大部分人对蜜蜂的关注还放在像‘蜂蜜’这种低附加值的农产品上面,但其实在艺术、生态环保、教育等方面,蜜蜂有着更大的价值。2014年到2023年,10年的时间里,我发现了蜜蜂养殖巨大的价值。”在无锡市滨湖区南象山东麓的旺太农场,出身广东职业养蜂人家、拥有电路系统研究生学历的芝松(本名黄桂松)带着跨领域的知识,为蜜蜂事业增添了更多可能性。

由于出身职业养蜂人家,芝松很小就开始接触蜜蜂,“我从小学就依稀有一些想法,希望设计一些小机关,让我能够养蜜蜂的同时还不被蜇到。”2022年,结合多年养蜂经验和专业知识,芝松一步步将儿时的一个“念想”变为现实。2023年,芝松正式发布了他的发明——一款100%不接触蜜蜂就能养蜂的蜂箱(相关专利已提交申请),并用他已故父亲的名字“黄永德”为其命名“永德箱”,以此纪念这位一生勤劳正直的养蜂人。

根据不同使用需求,芝松在“永德箱”的基础上设计并制作了园艺蜂箱、室内蜂箱。“2024年第一批,共75个蜂箱已经售罄了。”



芝松告诉记者,这些蜂箱主要发往无锡及周边城市。芝松的蜂箱也成功投放到了世界自然基金会(WWF)上海办公室和上海的部分公立与私立小学的教室,创造性地让养蜂融入教育与环保科研的场景。在蜂箱的设计上,芝松力求“精益求精”,“我仍在不断收集客户使用反馈,蜂箱会不断迭代。”

2024年,芝松在借鉴了斯洛文尼亚蜜蜂屋后,由30个室内蜂箱组成的全国首座蜜蜂屋落成,这让芝松停摆了近4年的蜜蜂主

题研学课再次“火热”了起来。“这座蜜蜂屋让更多人产生了‘主动了解蜜蜂’的想法。今年,我们接待的参与研学的人数已经达到6000左右。”芝松介绍,蜜蜂主题研学课是通过课堂、原创趣味游戏、蜂蜜美食、蜂蜡DIY等全方位体验和了解蜜蜂知识,让孩子对蜜蜂的神奇世界有全新的了解。

在芝松的课堂上,蜂蜡是孩子们了解蜜蜂的媒介之一,而在芝松的养蜂生涯中,蜂蜡也是他除了蜂蜜以外的首个经济来源。2016年,芝松开始用蜂蜡创作各

类工艺品,尤其是蜂蜡工艺蜡烛。而对于“蜡烛”这一产品,除了要有高颜值,芝松最关心的就是其安全性。以业界常见的浮雕干花蜡烛为例,芝松通过研发阻燃材料,解决了此类蜡烛容易失火的安全隐患。

由于精力有限,芝松的蜂蜡产品仍以小批量生产为主,但正如芝松所说,“蜜蜂养殖的产业价值是巨大的”,2014年至今,从蜡烛、蜂箱到蜜蜂屋、研学课……芝松为蜜蜂养殖这个“甜蜜事业”带来了更多可能性。 高艺 滨农



▲芝松设计制作的蜜蜂屋  
▲芝松创作的蜂蜡作品

## 无锡交通开启“温暖出行”模式

近日受寒潮影响,无锡迎来新一轮降温。为应对大幅降温天气,保障乘客冬季温暖出行,无锡交通开启“温暖出行”模式,无锡公交、地铁等做好一系列预防保障举措。

据悉,无锡公交冬运已全面启动,同时无锡公交也为市民乘客安排了“入冬三件套”——车辆保障、服务保障、安全保障。车辆保障方面,机务保障人员逐一对所有营运车辆制动、转向、灯光、刹车等系统进行检查,并对新能源车组的电池组、高压电容、电器线束等车辆安全部位进行重点检查维护。同步落实各车型防寒防冻措施,确保暖风机、线路、管道、空调压缩机、除霜机和阀门等设备一切正常,杜绝带病车上路。

服务保障方面,为给市民乘客提供优质周到的出行服务,公交驾驶员们发车前提前设置车厢温度和风速并为座椅铺上暖心坐垫,车厢内还添加了防寒暖心包,放置了口罩、暖宝宝等防寒物品,免费供乘客取用。安全保障方面,管理人员在发车前对驾驶员进行行车安全培训,提高全员安全行车意识。

无锡地铁也为市民乘客送上“暖心贴”让出行路暖意融融。据悉,地铁空调系统由专业检修人员维护,确保运行正常,同时所有高架站均设有空调候车室。地铁客服中心的“幸福百宝箱”还准备了暖宝宝,供有需要的乘客免费取用。此外,车站“爱心驿站”还准备了热水、纸杯,为来往市民提供温馨、舒适的休息场所。

随着气温下降,无锡地铁列车的“座椅加热”如期上线,且座椅各处都“均匀受热”,解决车厢“座椅凉”的问题,提升市民乘车的舒适性。设备保障方面,无锡地铁全线网各车站加大防寒巡查力度,对车站集水泵、消防水管、生活管道等各类水阀门做全面检查,防止设备损伤、故障、水管冰冻等情况发生。各专业对信号、道岔、车辆、供电等关键行车设施设备进行全面检修排查,保障防范到位,及时消除安全隐患。此外,全线网车站已备好充足的草垫、推雪铲、麻袋、铁锹、融雪剂等防寒物资,并分类摆放确保状态良好,做好恶劣天气防范工作。

尤力庭

## 双色球今晚开奖 奖池25.37亿元

今晚双色球第2024137期开奖,单注可中2000万元。本期号码预测分析:上期和值101点,本期可关注和值将小幅下滑,区间在80-100之间。上期落号开出1枚,落号奖号连续2期开出,本期可适当关注6尾数1枚落号的开出。上期连号开出1组,连号奖号连续2期开出,后期有走热趋势,本期可重点关注大数区域二连号。上期蓝球开出0路号,本期关注1路号开出。

本期综合推荐(10+2):02、04、07、10、15、17、20、23、26、31+01、10。(仅供参考) 高艺