

青石街

NEW SUPPLEMENT

1336号

投稿邮箱:xinfukan2@126.com

欢迎新老朋友来街上做客,这里有平凡生活中的烟火气,有日常琐碎里的人情味。言之有物,皆是文章。

勤花的秘密

□河南郑州李莎

朋友逛完花市,给我送来一棵三角梅,说是勤花品种,还是花中上品,我却不敢苟同。但见这花被修剪得板板正正,茂盛得“见花不见叶”。矮墩墩的桩子,就像武大郎的腿。稀稀拉拉的叶子,没有几片,还要吃力地撑起满头的白花。那花,也并不好看。近看,像是一兜白色的塑料花,挤挤挨挨地堆在枝头,了无生机。远看,则像极了留着爆炸头,看不见脖子的胖妞。既没有梅的风骨,也没有梅的诗意。

可是朋友满心欢喜地送我,我只好遵命养着。

我的书房有大大落地窗,室内常年阳光普照,我在这里种满了各种植物,琴叶榕、卷叶兰、蝴蝶兰、朱顶红。其中一个角落,因为阳光过于强烈,一直被死神统治,生命无力绽放。朋友说,三角梅能把这寸草不生的地方盘活,我将信将疑地把她安置下了,很快就忘记这个爆炸头胖妞了。

俗话说,女大十八变。当她逃离了花匠的修剪,就像解除了封印。在阳光的一次次打理下,七手八脚都伸展了出来,七嘴八舌各抒己见,渐渐地,现出了原形……

深秋的一天卯时,我第一次被她惊艳了。这天,我照例来书房烹茶读书。晨风轻撩着她的枝,我好像听到谁在五弦琴上摁宫商,忍不住抬头寻觅。只见,她轻摇游龙般的枝,用枝头娇嫩的蓓蕾,从黑暗中,为我掬来第一缕晨曦。而晨曦正在点染着三角梅蝉翼般,或碧

绿,或粉白的花蕾,在茶壶升腾起袅袅的水雾中,我不得,屏住了呼吸,竟看得痴了。

朝阳正以光代笔,这里勾一勾,那里描一描,接着再细细点染,像是一个国画大师在细瓷上作画,全然不理睬我的惊讶。随着阳光渐强,三角梅的气血充沛起来,灵动起来。有支棱在枝头,苔米般的绿色蓓蕾,团成翡翠发髻的样子。还有垂下的长枝条,枝头吊挂着手掌大小,绒球般的白花团。那由白向粉渐变的花枝最好看,近看,像是豆蔻少女的腮红。远看,则像双双对对的水袖。妆毕,这大青衣,朝我莲步轻移,真真是,半轮琵琶羞素颜,一袭水袖舞云冠。

从那以后,我忍不住对她青眼有加。我品茗,分她凉茶共饮;我读书,她作红袖添香;我写好了文章,读给她听,请她为我指点一二。

初冬的一天正午,我正在花下写文章,被突如其来的一束强光刺得眼疼,只见,她游龙般的花枝上,花蕾正在阳光的点化下闪耀,宛若一轮轮小太阳,照得我睁不开眼,微汗津津,气血丰沛。突然,我犹如醍醐灌顶。

甲之砒霜,乙之蜜糖。原来,这烈焰般的阳光,对于别的植物而言,是灭顶之灾;但对于三角梅来说,竟如名师点化。只有她,才可以全盘吸纳阳光,喷涌出源源不断,瀑布般的花蕾。

勤花的秘密就在这里。有的人将智者的教诲,当作不可逾越的高山,知难而退。有人却如饥似渴地追求真理,在一次次迎难而上中,锻造自身,勤花不已……

冬日小山村

□包容新玲

每当寒风乍起,雪花飘落时,我眼前就会出现那个遥远而温暖的小山村。

我小时候生活在北方小山村,进入冬天,我们几个小伙伴就按捺不住欣喜,睁开眼趴在窗台看外面下雪没。当我们看到皑皑白雪覆盖小山、田野、房前屋后,就像一只只小鸟飞出鸟笼,扑向洁白的世界。

那时我们没有防雪服,也没有保暖防湿棉鞋,身上穿着妈妈缝的棉袄,脚上穿着妈妈做的棉鞋,一脚踩下去,雪粒纷纷进入鞋里,瞬间在我们脚下安家落户。我们不管这些,戴着帽子的小子们,甩开两条腿,在雪地奔跑,一行行乱蓬蓬的脚印,身后扬起雪雾,朵朵白花焰火般散开。

不知是谁扔出一个雪球,接着无数个雪球在空中穿梭……“我们分组打雪仗,谁打赢了,谁做头领。”“好,好啊。”小子们在雪仗中跳跃奔跑。

我们小姑娘没那么野,在雪地里玩“老鹰捉小鸡”。鸡妈妈可不好当,既要护“小鸡”,又要防“老鹰”,没一会儿,我就摔了好几跤。棉袄棉鞋都湿了,但又把我的体温焐热了。不管这些,我的那些“小鸡”还等着我保护呢。我张开手臂,挡着“老鹰”,“小鸡”们在后面“咯咯”地乐。这笑声穿越雪雾,回声荡漾。

我们头上的红头巾,就像一团团燃烧的火苗,似乎把雪烤化了。

大人们扯着嗓子叫我们的小名,我们“呼啦啦”各回各家。

雪带给我的快乐还在心里转呢,就被劈头盖脸骂一顿。我乖乖脱下棉衣、棉鞋,偷看我妈。我妈嘴狠,手不闲着,马不停蹄地为我烤棉衣,擦棉鞋,烤棉鞋。我坐在炕上,热炕沉浸了温暖,我悄悄地盘算着下次玩“老鹰捉小鸡”,我得当“小鸡”……

那时的小山村,天黑得特别早,好像睁眼闭眼间的事。那时既没电视,也没更多的书籍。我家还好,还有几本小人书。天一黑,家家户户都挑旺火炉,坐炕上,女人们做活,男人们聊天。

我家却不一样,我爸在南方工作,我家炕分成两半。一半供我妈和她的姐妹做针线活、闲扯,一半供我和小伙伴们趴在炕上头顶头看小人书。

我们过年的新衣新鞋,就是妈妈们缝出来的,她们手不停,嘴也不停。有时候压低嗓门说谁家的男人厉害……“嘎嘎”笑起来,笑得前俯后仰。我妈说李奶奶怪可怜的,得给她做双鞋。李奶奶就住在我家前面,是位孤寡老人,没有儿女。后院阿姨说,你心善,每年都给李奶奶做鞋。我妈说老人可怜,年纪大了,眼神不好,咱能帮就帮一把吧。后院阿姨眨眨眼说,不如咱们合着给老人做身新棉衣吧。她们是那样开心,她们的嘴角咧开了往上翘。

我们不看小人书了,不约而同地看着妈妈们,跳起来,拍着小手,心中有亮光在闪烁,在舞蹈……

如今我早已离开那个充满欢乐的小山村,那些温馨的画面却永远留在我的记忆深处。

赤豆熟了

□南通陆漪

当丰盈饱满、鲜活生动的秋季来临,人们尽情享受丰收的喜悦时,赤豆也到了成熟的时节。

赤豆,又叫赤小豆、红小豆或者简称之为“红豆”。唐朝王维曾写过一首诗:“红豆生南国,春来发几枝,劝君多采撷,此物最相思。”赤豆并非只生南国,在全国各地都有栽培,是一种颇受人们欢迎的豆类。

有这么一个故事。宋仁宗赵祯一日起床时觉得两腿隐隐作痛,发现有些肿胀,遂唤来御医。御医诊断此症名谓胛腮(腮腺炎),认为以普济消毒饮内服,如意金黄散外敷,可治愈。不料三天后,赵祯病情恶化,恶寒发热、倦怠呕吐、两腮肿痛坚硬。御医们束手无策,赵祯急下诏张榜求天下名医。京城有个姓傅的郎中,揭下皇榜后自告奋勇入宫,取出赤豆若干,研成细末,以水调成糊状,美其名曰:万应鲜凝膏,给皇帝连敷三天,治好了胛腮。

赤豆在五谷当中谓之菽,是起源于中国的古老作物。比较适合在春季的时候种植,到了秋天就开花。赤豆开花时,自下而上,次第开放,犹如一个个翩翩起舞的蝴蝶。赤豆饱满成熟时,结出的果实就像豇豆一样,被细细长长的豆荚裹在其中,外皮为青黄色。辛劳的人们便在广阔的田野里奔忙起来,腰里系着袋子,俯下身,一手抓

住赤豆藤茎,一手捏住赤豆根部,轻轻一拧就收入手中,放到袋子里,接着就是下一个,简直就是“信手拈来”。

这时候摘下的赤豆,洗净放上蒸架,蒸煮二十分钟,赤豆浓郁的香气扑鼻而来。出锅时,一盆热气腾腾的赤豆令我们垂涎欲滴。撕开豆荚,一颗颗饱满粉红的豆子,至今想来仍是回味无穷。当然还可以把赤豆的外壳去掉,放入锅中与大米一起煮,蒸熟时散发出的特别的米香味,煮熟后白里透红的赤豆米饭,早已把胃口吊得高高的了。

大约一周后,青赤豆迅速老去。待赤豆植株干枯发黄,母亲就会连根拔起,拉到晒场。只要晒上几天太阳,用棒子轻轻敲击,赤豆就弹射出来了。成熟的赤豆,深红色,表面泛着光泽,呈短圆柱形,两端钝圆,中间一条纤细的白线嵌入其中,好像是笑得咧开的小嘴,享受着丰收的喜悦。

赤豆深得食客们青睐,人们常用它来熬粥、熬汤、做糕点面食等。它亲和力强,薏仁、百合、绿豆、陈皮、山楂、燕麦等,这些食材都是赤豆最好的搭档,可选择性地组合在一起焖煮,色香味俱佳。赤豆经过加工后,还可以做成豆沙馅,做包子或汤圆时可以放入。

经历了恒久的沉淀,赤豆凝聚了每一颗种子的芬芳与传承,穿越千年,依然入口留香。

床头的那束阳光

□南京肖日东

前几日,儿子要进行期中考试,到校时间稍晚。待一切事务忙完,发觉离出发去学校还有一段时间,我便让他把被子叠好。没过多久,儿子惊喜地呼喊起来:“爸,快来看,床头有一束阳光。”

我赶忙放下待洗的碗筷,匆匆走进房间。果不其然,就在床上,那束阳光恰似金色的纱幔,轻柔地铺洒在那里。或许是玻璃折射的缘故,它的边缘带着微微的光晕,仿若一朵即将绽放的水仙花。阳光中的尘埃在空中舞动,宛如一个个小小的精灵,为这意外的光明增添了一份灵动之美。可不对呀,我家床头朝东,且紧挨着一堵墙,这束阳光究竟是从何处冒冒失失地闯入的呢?我与儿子都满心好奇,顺着光源探寻,最终发现原来是阳光照在打开的窗户玻璃上,经折射后正好落在了床上。

房间里未开灯,光线有些昏暗,然而这一束意外闯入的阳光,仿佛瞬间照亮了整个房间。儿子格外欣喜,对着这束阳光晃来晃去,只见这束如鲜花般的阳光一会儿爬上他的手心,一会儿溜到他的后背。小伙子一一扫昨晚复习时的焦虑情绪,与这束阳光尽情玩闹了好一会儿,而后乐呵呵地去参加考试了。

儿子步入初中后,学习压力随之而来,尤其是全区的期中考试成绩。儿子也深知此次考试的重要性,在家校联系本上写下“马上要期中考试了,有点紧张”。我看到后并未点破,在我看来,作为一名初中生,自我情绪的调节是他必须经历的过程,否则以后人生中的爬坡过坎又该如何面对呢?或许是焦虑过度,他最近的复习效果并不理想,一些基础题仍会出错,连他自己都有些茫然了。那天他突然冒出一句:“也许我也就只能考这么点分数吧。”这话一出,我们心里一沉。得给他一些激励,让他明白在爬坡过程中,沿途的风光也很迷人。

那天,我向他讲述起自己的故事。当兵入伍后,我最大的梦想是考军校,可基础薄弱的我,却发现无论怎么复习都理解不了那些错综复杂的数学公式,看不懂那些如蝌蚪般的物理符号。是放弃,还是继续坚持呢?在迷茫之际,我的排长给予了我诸多鼓励。他当时是单位的训练尖子,却多次提干未果,但他并未沉沦,而是自我排解沉郁的心情,坚持训练,最终在众多竞争者中脱颖而出,成功提干。他告诉我,人在遇到困难或压力时,要学会自我排解,给自己一点阳光,让自己灿烂起来,如此希望便有了,信心也会随之而来。他的话如同在我心中投进了一束阳光。那一年,我把蜡烛当作最亲密的战友,忙完一天的工作后,夜深人静时,战友们都在酣睡,我用书罩住蜡烛,发狠般地复习。或许是自我心理暗示起了作用,或许是自我心中的阳光发挥了效果,当兵第三年我如愿考上了军校。之后在军营服役近二十年后,转业到地方工作至今。

我想告诉儿子的是,在自己最苦闷的时候,在心中投进一束阳光,以良好的心态面对学习中的困难与挫折。即使结果不尽如人意,但至少拼搏过,也不至于后悔当初的放弃。

儿子听进去了,一改几日来的萎靡不振。特别是在惊喜地发现床头的那束阳光之后,整个人的心情似乎都不一样了。随后的几天里,他独自趴在书桌上,总结学习和考试过程中的得与失,冷静分析失利的原因以及下一步的努力目标,条理十分清晰。我想,有了这样的学习态度,就算这次期中考试成绩不佳,似乎也并不重要了。毕竟以后的人生还有许多考试,有些无形的竞争比这更激烈。

是啊,人生是一场漫长的旅程,总会遇到乌云密布的时刻,但只要心中有一束阳光,就能照亮前行的路。就如同床头的那束阳光一般,即使遇到厚厚的一堵墙,也会想尽办法跋山涉水钻进来。一旦闯过,那束阳光再微小,也会让你的内心焕发出万丈光芒。

我喜欢到超市买冷冻的水饺,主要是图方便,自己在家包饺子太麻烦,又要剁馅,又要包,需要花不少工夫。超市里饺子馅的种类很多,我最喜欢的是三鲜的,不仅口味好,而且也货真价实。

一次到小区附近的一家超市去买冷冻水饺,冷冻柜里把各种馅料的水饺堆放在一起,把三鲜水饺压在最下面。无奈,我只能到下面去翻出来,这时,一个男士理货员正好路过,他不问我为什么要往下面翻,就大声吼道:“翻得乱七八糟的,真没有素质!”我朝他看了一下,没有跟他争吵,把翻动的水饺重新放好,不买了。然后默默离开这家超市,跑到附近另一家。我走到冷冻柜后,同样发现三鲜馅的水饺被压在下面。我吸取前面的教训,先询问一下理货员,能不能翻下面的三鲜水饺,她回答得很干脆:“超市是自选商场,顾客可以自由挑选,挑选过程中搞乱了我们会及时整理。”听了她的回答,放心了。此后,宁愿跑远一点到这家超市购物。

常听人说:一句话讲到人笑,一句话讲到人跳。讲话是一门艺术,大有讲究。最近到一家大型家电商场,想买一台冰箱。我们夫妻俩刚跨进商场的门,就有一位年轻的服务员迎上来问:“叔叔阿姨你们想买什么?”我们说想买冰箱,他马上把我们带到冰箱专柜,一种一种品牌进行介绍,让我们自己挑选。当我们买好冰箱后,他又把我们送到电梯口。我想,销售人员应该在“一句话”上下一番功夫。如果消费者在实体店有一种家的感觉,相信会顾客盈门的。当然,为人处世,很多时候也是一句话的事,有话好好说。

□南京吴文元