

海来阿木南京开唱,现代+请你免费看

被网友称为“第二个刀郎”的海来阿木要来南京开演唱会啦!现代+为读者谋福利,报名有机会获得免费观演名额哦。

海来阿木在大热综艺《歌手2024》中的表现被不少人评价“歌声中充满故事”,他将在本次演唱会中演绎《不如见一面》《你的万水千山》《西楼儿女》《别知己》《烟雨人间》等脍炙人口的歌曲。

出道六年,海来阿木用独特的嗓音将人生的诗演绎成动人的歌曲。11月30日,海来阿木将在南京奥体中心国缘V9体育馆深情开唱,这根海上漂流来的浮木终于将沿着秦淮河顺流而下,停靠在这座六朝古都。

自2018年发布首支单曲《阿果吉曲》正式出道以来,海来阿木以独特的嗓音和深情的歌曲赢得了众多听众的喜爱。

他的歌曲充满了对生活的

感悟和人生的思考,《别知己》《点歌的人》《你的万水千山》等多首脍炙人口的歌曲,赢得了听众的喜爱。《你的万水千山》《西楼儿女》等歌曲,被众多网友当作BGM,用于各种情感视频和剪辑中,成为网络上的热门歌曲。

《不如见一面》巡演于5月26日自成都启航,历经半年,一路走过广州、武汉、无锡、合肥、太原等十余座城市。从南到北,从暮春到深秋,一路走走停停,凭借着深入人心的歌词与扣人心弦的演唱,留下了无数温情感动的瞬间。

海来阿木所过之处,无不与当地歌迷热情互动,连唱多首经典代表作,现场气氛热烈又温馨。这次南京站巡演,海来阿木也将带给歌迷一场热烈与感动并存的音乐之旅。

现代快报/现代+记者 丁梦莎



图片来源:官方海报

江苏大剧院明年1月上演舞蹈剧场《春之祭》

现代快报讯(记者李鸣)继古典文学巨著《红楼梦》被改编为民族舞剧火爆出圈后,江苏大剧院又要推出新作品啦!2025年1月10日—12日,舞蹈剧场《春之祭》将试演亮相。值得一提的是,民族舞剧《红楼梦》的主创也将加盟。

《春之祭》以20世纪上半叶为时代背景,聚焦身在法国巴黎的艺术家群体。彼时,所有的咖啡馆里坐满了全世界最好的头脑,斯特拉文斯基、尼金斯基、波德莱尔、林风眠、徐悲鸿、颜文樑、吴冠中等艺术家都曾到访过这座人文荟萃、艺术繁盛的国际都会。其中,不仅有来自世界各国的英才,更有来自中国江苏的青年……这些来自江苏的先驱将融汇古今的智慧贯通中外文艺,也为百年后江苏这片艺术高地奠定了基石。

现代快报记者了解到,此次



江苏大剧院供图

《春之祭》是江苏大剧院首次尝试用舞蹈剧场的形式进行演绎,这不仅是对传统舞剧形式的一次突破,更是对现代艺术表达方式的一次大胆尝试。

演出信息

时间:
2024年11月30日19:00
地点:
南京奥体中心国缘V9体育馆
票价:
内场:1280元、1080元;
看台:880元、680元、480元

福利来啦

为了回馈广大读者,现代+将邀请若干幸运儿来海来阿木《不如见一面》巡回演唱会南京站,免费观看本次演唱会。
报名方式:
11月7日至11月20日,下载现代+APP,点击活动稿件,填写“姓名+联系方式”报名,每位用户可参

与一次。11月21日,工作人员将从报名用户中随机抽取获奖用户。中奖消息可于11月21日17:00前在APP“我的-消息”中查看。
温馨提醒:
福利有限,拼手速的时刻到啦!
最终解释权归现代+所有。

完成备案立项,《流浪地球3》将分为上、下部

11月7日,国家电影局发出全国电影剧本(梗概)备案、立项公示的通知,其中,郭帆导演的电影《流浪地球3》上、下部,郭德纲、Tan Pik Yee(陈璧瑜)编剧的《于该的爱情故事》备受网友关注。

据悉,《流浪地球3》上、下部讲述了太阳即将毁灭,人类在地球表面建造出巨大的推进器,寻找新的家园。然而宇宙之路危机四伏,为

了拯救地球,为了人类能在漫长的2500年后抵达新家园,最终,流浪地球时代的年轻人挺身而出,展开争分夺秒的生死之战。

据悉,《流浪地球3》定档2027年大年初一,在首个预告片中,一头白发的李雪健神情坚定,而奔赴战场的刘德华则少见地以光头造型亮相并大喊:“没时间了!”
据红星新闻

郑钦文揭秘训练中为何与教练“争论”

“现在我有能力告诉他们我的想法,而他们也愿意倾听”

在11月6日晚的年终总决赛小组赛生死战中,郑钦文顶住了压力。以两个6:1直落两盘击败世界排名第4的鲍里妮后,郑钦文首度参加年终总决赛就打进四强。

展望即将到来的半决赛争夺,中国金花直言仍会一如既往地专注于自己。

与此同时,她也聊到了自己在训练中和教练“争论”的习惯,“现在我有能力告诉他们我的想法,而他们也愿意倾听。”

据澎湃新闻



郑钦文打出了自己的最好状态 新华社发

找回了最好的发球感觉

在对阵鲍里妮的比赛中,郑钦文面临着赢球就晋级、输球就出局的残酷压力,但她成功打出了自己的最好状态。

“我今天的表现的确很不错。”赛后她对自己的发挥也颇为满意,“我终于打出了自己想要打出的水平,能够首次晋级年终总决赛半决赛,我也很开心。”

生涯首次站上这样的舞台,郑钦文直言自己也会紧张,但同时她也没有丢掉自信,“我知道自己有怎样的能力。”

“同时我也知道这仅仅是一场比赛,我用对阵平常比赛的心态去对待它。鲍里妮是一位强大的对手,所以我必须战斗。”

本场比赛中,郑钦文再度拿出了不俗的发球状态,ACE球以惊人

的12:0碾压对手,一发得分率也达到了76.7%。

“我感觉自己的发球变得更加稳定了。”她在赛后表示,“这一年来,我的发球表现时好时坏,发球好的时候我就能打得更好更有侵略性,我也有些挣扎。”

“而今天可能是我半年来第一次感觉自己的发球真的回来了。2022年我的发球很不错,但2023年莫名就出现了下滑,而现在我对于自己在场上的发球表现非常满意。”

专注自己,不怕训练中“争论”

在接受采访时,有记者提到了一个场外话题——训练时,郑钦文会和教练之间有许多交流,告诉教练自己的需求。相比其他很多球员,这似乎是郑钦文的独特之处。

中国金花也直言,这是自己从青少年球员时期就有的一个习惯。

“一开始我们在这个问题上有很多的争论,因为有时我觉得应该练这些更好,而教练会觉得我应该去做另一些事情。”郑钦文透露,“从我年纪更小时我就是这样,不过不同在于,现在我有能力告诉他们我的想法,而他们也愿意倾听。”

“青少年时我没有这样的待遇,他们会反问我:是小威吗?是已经达到世界顶尖了吗?你不是,所以这个阶段你必须听教练的。”郑钦文笑言。

“后来我不断成长,排名和成绩不断提高,教练也同意了在赛事期间特别是赛前,我可以做自己想做的事,可以安排自己的训练。当然在平时训练的时候,还是需要听从教练。作为球员你可以控制一部分训练内容,但你不能去控制所有的训练,那不会带来好的结果。”

亚冠小组赛赛程过半 中超三队保留晋级希望

11月7日,亚冠精英联赛第4轮全部战罢。本轮,中超球队1平2负难求一胜。本轮过后,本赛季的亚冠精英赛小组赛赛程刚好过半,上海申花以7分位列第5位,尚处在前八的晋级区中。山东泰山和上海海港都以4分暂列东亚区并列第9位,虽然还保留着晋级希望,但难度不小。

泰山还有晋级希望

本轮亚冠,最后一个出战的中超球队是山东泰山,他们客场挑战浦项制铁。在上半场并未尽遣主力的情况下,泰山与对手1:1战平,但在下半场打出后手牌后反而在短時間內崩盘,最终2:4败下阵来,主帅崔康熙后发制人的策略没能再次奏效。

赛后接受采访时,球员郑铮总结道:“亚冠的客场都不那么好踢,但是新赛季给我们的机会还有很多,希望能进入八强。”最后4轮小组赛,泰山主场对阵柔佛、客场对阵川崎,主场对阵光州、客场对阵蔚山。

亚冠精英联赛小组赛总计8轮,4轮战罢,泰山1胜1平2负积4分,暂列东亚区第9位,而东亚区小组赛的出线名额是8个。目前,前8名球队除了积10分的神户胜利船和积9分的光州FC外,横滨水手、柔佛、申花和武里南联4支球队

都是7分,浦项和川崎6分,积4分的球队是泰山和海港,此外,中央海岸水手1分,蔚山0分。

根据目前小组赛的积分情况,泰山至少需要拿到2场胜利才有可能出线。

沪上双雄一平一负

本轮比赛中,“沪上双雄”1平1负,同样没有取胜。刚刚在中超成功完成两连冠的上海海港,再入亚冠精英联赛赛场却险遭惨案。客战日本J联赛排名第11位的川崎前锋,海港半场便丢了3球,最终1:3落败。赛后,海港主帅穆斯卡特直言:“我们上半场表现出来的心态和精神面貌远远不如对方,没有展现出足够的竞争力,所以,球门很快就被攻破。”他表示,自己作为主帅,肯定要承担主要责任。

客场作战的申花面对澳大利亚球队中央海岸水手,一度两球领先,但受伤病、连续作战以及长途奔波的影响,未能保住胜势,被对手2:2逼平。此次前往澳大利亚征战亚冠精英联赛,申花阵容并不齐整,费南多和马莱莱都没去。赛后,主帅斯卢茨基对于被逼平感到遗憾:“本场比赛非常可惜,我们在最后时刻注意力有所松懈,出现了空当。”

现代快报/现代+记者 王卫