

有史以来最大规模! 来南博看 150 余幅傅抱石山水画

你看过傅抱石笔下的滂沱大雨吗?你看过傅抱石笔下的欧洲风景吗?为纪念傅抱石诞辰120周年,11月4日,“傅抱石:二十世纪山水画的巅峰”特展在南京博物院开幕。展览将持续至2025年2月12日。

现代快报/现代+记者
裴诗语/文 牛华新/摄



“傅抱石:二十世纪山水画的巅峰”特展在南京博物院开幕

有史以来最大规模,展出150余件(套)山水画

南京博物院藏有丰富的傅抱石绘画作品,同时,江苏省国画院、江苏省美术馆以及傅抱石纪念馆是傅抱石长期工作、生活、从事学术研究与艺术展示的场所。

本次展览集结了傅抱石创作的150余件(套)山水画精品,是傅抱石山水画最大规模、最全面、最系统的一次展示。

江苏省美术馆副馆长,原南京博物院艺研所所长、展览部主任万新华介绍,傅抱石是二十世纪中国山水画的一座高峰。本次展览从二十世纪

绘画发展的宏观视野来认识傅抱石山水画的成就、特征、价值。

傅抱石早年潜心于石涛研究,对石涛艺术理论与理论都有深刻的认识。在展览中,可以看到多幅作品,将石涛之诗以绘画的形式完美诠释,例如《萧然放艇学渔人》。画面中,远处的山石用了皴法,淋漓酣畅;近景中的枯柳,线条飞动;一叶小舟,上面坐着两位高士,简洁中不失精致,与整体的山石树木形成鲜明对比。

或轻盈或滂沱,看傅抱石笔下的“雨”

远峰耸立,中间一座雄奇的山

峦,山峦左侧有一座二层楼阁,下方近景处苍松葱郁,其下山道上,有一个穿深红色蓑衣,头戴笠帽、手持拐杖的人在艰难行走……这是傅抱石在《潇潇暮雨》中描绘的画面。

除了《潇潇暮雨》,展厅里展出了多幅傅抱石的作品,都和“雨”有关。《巴山夜雨》《万竿烟雨》……无论是巴蜀的疾风骤雨,还是江南的绵绵细雨,都被他再现于画幅之上,引人入胜。

雨没有固定的形状,傅抱石是如何通过画笔,让人真切地感觉刮风声、雷声和滂沱的大雨声?傅抱石自己曾经说过:“古代画家不直接画雨,而能使人产生下雨的感觉

……到了清代的金冬心,开始摸索直接画雨的方法。我受了他的影响,也吸收了西洋水彩画的表现方法。但是,对我来说,最重要的老师是大自然本身。”大自然触发了他的灵感,为他提供了素材。傅抱石在吸收中外绘画技巧所长的基础上,成功地表现出雨水的气势,具有强烈的感染力。

中国画怎样画世界?看傅抱石笔下的欧洲风景

《多瑙河畔》《布拉格宫》……你看过傅抱石笔下的欧洲城市风景吗?

1957年5月,傅抱石受命率领中国美术家代表团出访东欧,浏览风景名胜和古迹,参观建筑工地和工厂,进行文化交流。在此期间,他勤奋地写生,以中国画独有的形式表现欧洲自然、人文景致。

在众多东欧写生中,有一幅《比加兹列宁水电站工程水坝工地一角》格外引人注目,看着轰轰烈烈的建筑工地大场面,仿佛能听到机器轰鸣,完全不似古代山水画所追求的不食人间烟火的意境。

当时,傅抱石参观完比加兹建设工地后,以水泥厂、水电站为题材创作了一组画作。这次创作,为他后来8年山水画写生中针对生产建设新题材的创作积累了丰富的经验。在这些作品里,傅抱石将建设工地置于山水之间,厂房、烟囱、电杆、大吊车、挖掘机,气势恢宏、繁忙热闹的现代工业场面跃然纸上。

《红色一号》即将上映 能否点燃观影热情?

现代快报讯(记者 丁梦莎) 11月8日,动作奇幻喜剧电影《红色一号:冬日行动》(以下简称《红色一号》)即将上映,该片会聚了众多好莱坞知名演员,包括道恩·强森(巨石强森)、克里斯·埃文斯(美国队长扮演者)、刘玉玲以及J·K·西蒙斯等,他们各自在过往的作品中积累了大量人气,此次携手合作,令无数影迷深感期待。

《红色一号》由杰克·卡斯丹执导,片中,圣诞老人(J·K·西蒙斯饰)被神秘绑架,北极安保主管(道恩·强森饰)不得已与全世界最臭名昭著的赏金猎人(克里斯·埃文斯饰)展开合作,他们寻遍全球、打遍天下,力求拯救圣诞节。

影片在剧情设计上融合了动作、喜剧和奇幻元素,通过紧张刺激的追逐戏、意想不到的角色反转以及家庭羁绊的深入探讨,为观众呈现一个既熟悉又充满新意的故事。

强大的演员阵容使得片中的动作元素成为观众期待的亮点之一。

影迷们纷纷表示:“这样的演员阵容,确实具有吸引力,看起来是一部轻松的‘爆米花’电影。”“不知道强森和‘美队’打起来谁会赢。”

国足新名单,陶强龙等3名“新人”入选

现代快报讯(记者 王卫) 11月4日中午,中国足协公布了新一期中国男足国家队集训名单。新一期国家队名单共27人,陶强龙、韩佳奇、王子铭等3名“新人”入选。

官方公告显示,为备战参加2026美加墨世界杯亚洲区预选赛18强赛第五、六轮的比赛,经国家队教练组研究、中国足球协会批准,中国国家男子足球队定于2024年11月7日至20日赴北京市、阿联酋迪拜、巴林里法市、福建省厦门市组织集训并参赛。

根据赛程,国足将于北京时间11月14日晚10点客场对阵巴林,北京时间11月19日晚8点坐镇主场对阵日本。本届18强赛,国足与日本、澳大利亚、沙特、巴林和印尼分在同一小组,三个小组的前两名直接晋级2026年美加墨世界杯,三个小组位列第三和第四的共6支球队会进入下一阶段比赛争夺2.5个世界杯正赛名额。此前已经结束的4场世预赛亚洲区18强赛的比赛中,国足以4战1胜3负积三分的成绩排名C组6支球队的倒数第一。

虽然排名垫底,但国足与第二名澳大利亚的积分仅差2分,本组排名第一的日本以10分遥遥领先。所以本轮对阵巴林的比赛相当重要,在本组后五名“混战”的情况下,国足需要尽可能



去年的杭州亚运会,陶强龙(右)有不俗表现 新华社资料图片

能地拿分,依旧还有进入小组前四的希望。主场对阵日本的比赛,只能期望国足在主场打出血性了。

从集训名单来看,刚刚结束的中超联赛,排名前四的上海海港、上海申花、成都蓉城和北京国安占据了绝大多数国家队名额,第五名的传统豪门山东泰山也有四名球员入选。从球员位置来看,主帅伊万科维奇又一次带了四个门将,后卫和中场球员跟上一期基本相同,前锋上加入了陶强龙、王子铭等攻击手,或许是期望在与巴林一战中在攻击线上有更多选择。

国足集训名单

上海海港:武磊、颜骏凌、蒋光太、魏震

山东泰山:王大雷、李源一、高准翼、谢文能

浙江队:程进

成都蓉城:韦世豪、胡荷韬

上海申花:费南多、杨泽翔、徐皓阳、朱辰杰、蒋圣龙、汪海健

北京国安:李磊、张玉宁、林良铭、王子铭、曹永竞、韩佳奇

武汉三镇:刘殿座、陶强龙

河南队:王上源

深圳新鹏城:拜合拉木·阿卜杜外力

国际足联主席因凡蒂诺:希望中国能举办世界杯

“未来,在足球的世界,我们需要中国不仅仅成为一个重要角色,而是发挥领导作用。我个人期待与中国合作,将中国足球带到世界顶尖水平。”近日,国际足联主席因凡蒂诺在接受记者采访时,对中国足球寄予厚望。他说:“我们需要发现人才,培养人才,让中国在男足、女足、俱乐部、国家队层面都能参加最高水平比赛。”

“相信中国足球未来能够大放异彩”

“中国是世界上一个非常重要的国家,无论中国做什么,总能做到顶尖。”谈到中国足球的发展,因凡蒂诺说:“我个人期待与中国合作,将中国足球带到世界顶尖水平。”

千里之行,始于足下。因凡蒂诺坦言:“足球的发展没有捷径和秘密,只能努力做好我们的工作,努力再努力。中国有大量喜爱足球的人,我们要从年轻人开始,从人才培养开始。”

“我们可以把最好的比赛带到这里,我们可以派教练,可以派指导员,可以派裁判、专家,可以制定课程,我们将竭尽所能帮助中国足球发展。”因凡蒂诺表示,“我们需要在年轻人身上投资,我们需要

中国在最高水平赛事上发挥关键作用。我们鼓励中国足协和国际足联加强合作,建立稳固的关系。中国正在施行足球进校园以及青年球员培养计划,我支持这些举措,并且期待与中国足协管理层进行进一步讨论。”

“足球就是合作。只要有合作、投资以及奉献精神,我相信中国足球未来能够大放异彩。”因凡蒂诺说。

“中国是世界杯赛事的潜在主办国”

2025年,32支来自世界各地的顶尖俱乐部球队将在美国争夺世俱杯奖杯,皇马、曼城、拜仁、切尔西、尤文等欧洲强队都将参赛。全新升级后的赛事将每四年举行一次。

因凡蒂诺希望未来来自中国的队伍也能参加世俱杯,还希望中国承办这一重要赛事。“中国是各项世界杯赛事潜在且重要的主办国,无论是未来的男足或女足世界杯、青年世界杯或俱乐部世界杯,都可以在中国举行。”

因凡蒂诺表示,国际足联的使命是让足球真正全球化。“世俱杯向世界各地的俱乐部敞开大门,展示他们的品牌,帮助他们的球员、球队变得更好。” 据新华社