



南艺美术馆以多元样本呈现

中国当代水墨四十年



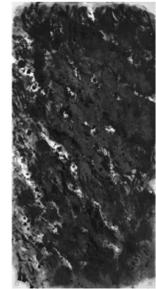
蔡广斌《发生2021-07》97×180cm×2
纸上综合材料 2021



杜松儒《尘界》87×250cm
纸本水墨设色 2019



陈苏平《旧雨》46×76cm
纸本水墨 2023



庄顺强《ENK》24.5×123cm
纸本水墨 2023



冯海涛《金石为山》190×160cm
纸本水墨设色 2022



高茜《东望画》241×123cm
纸本水墨设色 2023



白儂《瀚流欲垂夷屐》
纸本水墨 2023



黄丹《倾诉》169×160.5cm
纸本水墨设色 2023



江宏伟《文殊兰》
93.2×175cm
纸本水墨设色 2022



雷子人《书痴》31×143cm 纸本水墨 2024



金沙《再见·大卫·路在何方》
100×120cm
纸本水墨设色 2023



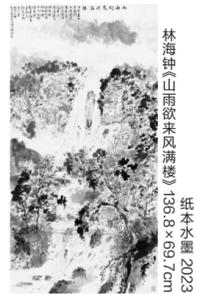
靳卫红《古风苗瑶》80×183cm
纸本水墨 1989



梁巨廷《凝聚》
97×180cm
纸本水墨 2024



刘国松《石化的春天》
94.5×188.5cm
纸本水墨 2015



林海钟《山雨欲来风满楼》
136.8×69.7cm
纸本水墨 2023



刘进安《静》
245×85cm
纸本水墨 2014-2024



刘庆和《ease》
250×150cm
纸本水墨设色 2018



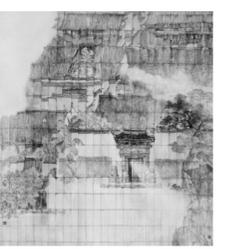
刘西洁《肖像·思想者2019E》
190×100cm
纸本水墨 2013



刘子建《楚天密语5》
125×245cm
纸本水墨 2024



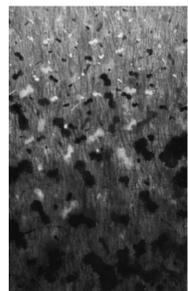
秦修平《摆渡者》
78×151cm
纸本水墨设色 2024



毛冬华《故园新影》200×195cm
纸本水墨 2020



古甫泉《山》178×96cm
纸本水墨设色 2022



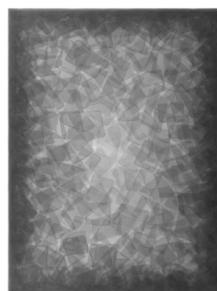
陆春涛《寒光晚照》
198×122cm
纸本水墨 2024



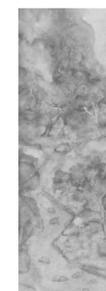
李孝萱《午夜》
248×102cm
纸本水墨设色 2012



潘文治《画鸟的小孩》
75×50cm
纸本水墨设色 2024



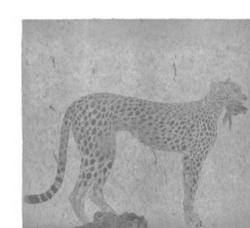
晏火亮《梵瓦森林的和谐》
160×120cm
纸本水墨设色 2023



丘挺《桃花潭》
95.5×35.5cm
纸本水墨设色 2022



沈勤《墨龙图》
175×97cm
纸本水墨 2024



谭军《东山27》
200×215cm
纸上综合材料 2022



田黎明《都市之音》
70×102cm
纸本水墨设色 2006



王绍强《紫云末之一》
133×133cm
纸本水墨 2020



吴昊《纸书》
223×125cm
纸本水墨 2024



王劲松《大寒》
88×52.5cm
纸本水墨 2024



王天德《南山避暑图》
182.2×88cm
宣纸、墨、绢、郭尚先并题诗帖 2024



魏青吉《有一只鹅的风景》
240×250cm 46×70cm
纸上综合材料 2018-2019



徐捷《音》
160×100cm
纸本水墨设色 2013



武艺《赏石图》
70×138cm
纸本水墨 2024



邢庆仁《天水》
68×130cm
纸本水墨设色 2024



徐乐东《京剧脸谱系列》
69×35cm×2
纸本水墨设色 2021



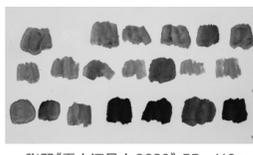
徐累《世界的重屏》
220×300cm
纸本水墨设色 2021-2022



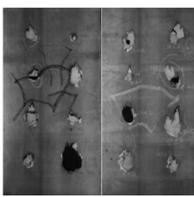
郭杰《书痴》
248×129cm
纸本水墨 2024



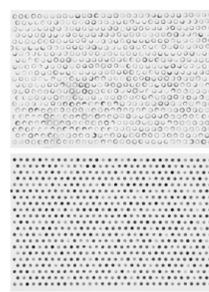
张见《叠No.7》
117.5×177.5cm
纸本水墨设色 2022



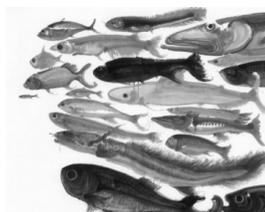
张羽《看山还是山8620》
55×110cm
宣纸、水墨、洗衣粉 1986



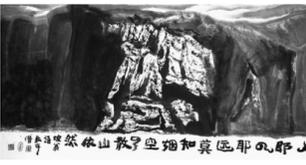
张正民《二十四诗品之一》
180×98cm×2
纸上综合材料 2023



章燕《基因彩票 No.1》
132×200cm×2
纸本水墨设色 2024



周京新《2023鱼-3》
300×380cm
纸本水墨 2023



周韶华《山色有无中》
68×137.5cm
纸本水墨 2017



罗青《春天花开即收》
212×90cm
纸本水墨设色 2021



朱建坤《同度》
24091, 178×97cm
纸本综合材料 2024



邹咏鸣《独乐》
198×150cm
纸本水墨设色 2022