

姚明辞任中国篮协主席，郭振明接棒

10月31日，据中国篮协官方消息，第十届中国篮球协会会员代表大会执行委员会在北京举行会议，审议通过姚明辞去中国篮球协会主席职务的申请，选举郭振明为新一任中国篮球协会主席。

现代快报/现代+记者 王卫 综合新华社



姚明与郭振明 图片来自中国篮协微信公众号

姚明任职期间，中国男篮成绩下滑明显，女篮战绩颇丰

姚明2017年首次当选中国篮协主席，2022年再次当选。客观来说，在姚明担任中国篮协主席期间，中国男篮战绩下滑是不争的事实。当然，这并非姚明一人之过。2017年2月以来，中国男篮仅在2018年雅加达亚运会上夺冠。不过，中国男篮连续缺席2020东京（推迟到2021年举行）和2024巴黎两届奥运会。在“决定”奥运会门票的2019年篮球世界杯上，本土作战的中国男篮在17-32名排位赛中不敌尼日利亚，无缘直通2020年东京奥运会。在随后的2022亚洲杯预选赛，也就是东京奥运会男篮落选赛中，中国男篮彻底失去参加2020年东京奥运会资格。这是自1984年以来，中国男篮首次无缘奥运会。

2023年篮球世界杯，中国男篮战绩定格为1胜4负，在32支参赛球队中排名第29名，

在6支亚洲球队中排名第4位，失去了2024年巴黎奥运会参赛资格。

2017年亚洲杯，中国男篮收获第5名，亚洲杯（及其前身亚锦赛）历史第二差战绩。2022年亚洲杯，中国男篮四分之一决赛69:72不敌黎巴嫩，止步八强。2023年杭州亚运会中国男篮无缘决赛，最终获得季军。

在姚明任内，中国女篮战绩颇丰。2018年雅加达亚运会女篮决赛，中国女篮以71:65险胜朝鲜联队，时隔八年重夺亚运会冠军。

2022年10月1日，在2022年女篮世界杯决赛中，中国女篮61:83负于美国女篮，获得女篮世界杯亚军，追平了1994年女篮世锦赛（女篮世界杯前身）的最佳战绩，中国女篮重返世界第二。

2023年女篮亚洲杯，中国女篮73:71战胜日本女篮，时隔12年，再度夺得女篮亚洲杯冠军。当年10月5日，杭州亚运会女子篮球决赛，中国女篮74:72战胜日本女篮，成功卫冕，实现亚运两连冠。

体育总局对姚明任职期间工作给予积极评价

中国篮协官网消息显示，国家体育总局党组对姚明担任中国篮协主席期间的工作给予积极评价，并表达诚挚感谢。认为姚明在厚植大众篮球基础、构建职业联赛体系、提升国家队水平、推进体教融合、推动篮球产业和文化建设等方面，做了大量富有成效的工作，任职期间积累的人才资源、制度资源、社会资源，为进一步深化体制改革、推动项目高质量发展打下了坚实基础。希望姚明充分发挥自己的社会知名度和国际影响力，继续为篮球发展积极贡献力量。

姚明表示，这样的决定是经过认真思考，并基于对中国篮球事业发展的考虑和个人规划做出的。他感谢国家体育总局、中国篮协执委会的信任，也感谢篮球大家庭的关爱。

姚明在接受记者专访时说，担任中国篮协主席的经历很宝贵，有不少收获，遗憾的则是国家队的成绩和表现没有达到预期。之所以选择在这个时候离开中国篮协，主要还是基于对中国篮球未来的考虑。按照章程，姚明的第二届任期还剩两年左右，他希望为新班子留下一个完整的奥运周期，以便他们更好地开展工作。姚明说，他对篮球的热爱从未改变。中国篮球的发展涉及方方面面，比如国际交流、公益、青少年培训、产业研究、文化等等，未来自己以其他方式参与篮球的机会还有很多。

继任者郭振明称压力非常大，但对未来工作有信心

接替姚明担任中国篮协主席的是国家体育总局篮球运动管理中心中国篮协联合党委书记、中国篮协副主席郭振明。

郭振明表示，他对姚明最深刻的印象是敢

于担当。2017年初的中国篮协实体化改革是国家体育总局推进的一项重大改革举措。在没有成熟经验可资借鉴的情况下，姚明利用自己各方面的能力、资源以及理解认识带领大家为协会建立运行机制，充分体现了他的担当。中国篮协在实体化改革之后的近8年时间里，在篮球的普及推广、篮球文化和荣誉体系建设、体教融合、CBA联赛工资帽、保险、青少年赛事标准化等方面做了大量开创性的工作。有些基础性的工作未必能立竿见影，有些已经开始显露出效果。在2018年亚运会、东京奥运会三人篮球赛、2022年女篮世界杯等比赛中，国字号队伍也取得了一些可喜的成绩。此外，郭振明从接触姚明的第一天起就感受到了他的人格魅力，比如他舍弃一些个人品牌赞助、促成其为中国篮球发展服务等。

郭振明坦言，从姚明手中接过中国篮球协会的这副担子，压力还是非常大的。“一方面，姚明主席在整个篮球界的个人影响力、整合资源的能力都是很独特的。另一方面，比照国家对三大球振兴的整体部署和要求，以及2035年建成体育强国三大球面临的任务，我们还是有一定差距的。我们的篮球核心人口有7600万，有很好的基础，而中国篮球曾经取得过的优异成绩也让大家对我们有期许，在这方面有比较大的压力和挑战。”

对于未来的工作，郭振明表示篮协班子很有信心。“我们国家有独特的体制优势，三大球振兴的战略目标也会带来政策驱动和资源整合的利好，广泛的群众基础和人才基础将是做好下一步工作的支撑。一方面，要让喜欢篮球的孩子们享受到篮球的乐趣；另一方面，也要让有天赋、有特长的孩子茁壮成长，未来能够为国争光。”郭振明说：“我个人的能力有限，但我们中国篮协领导班子、协会全体人员、中国篮球协会的会员单位要拧成一股绳、凝心聚力，团结和带领喜欢中国篮球、热爱中国篮球的人们为中国篮球贡献力量和智慧。”

杨丽萍担任艺术总指导 舞剧《西施》将在南京展示新国潮

西施，四大美人之一，千百年来无数文人墨客为之挥笔作诗。这位从苎萝山下走出来的浣纱女，如何在烽火燎原中背负起国家大义？11月2日至3日，舞剧《西施》将在江苏大剧院上演，展现新国潮。

舞剧《西施》的开始，即是西施与郑旦告别亲人旧友、往事故土，行舟赴吴。

回首之际，时间倒转，越王勾践结束屈辱生活回归故乡。越国相范蠡奉命寻找世间美人，与西施于山水间相逢。西施与郑旦告别家眷，随范蠡入宫门、习宫训。在种种机缘之下，西施与范蠡渐生情愫。

越王卧薪尝胆之日终于走向尽头，而此时的西施与范蠡也面临着困难抉择，是爱情还是家国？是长相厮守还是身赴大义？一方红绡两花烛，西施以孤身一人的婚礼，葬别了与范蠡的爱情，也葬别了过往的自己。虽礼成人去空成欢，却是断绝赴义流芳……

舞剧《西施》自去年6月在浙江杭州首演以来，在上海、长沙、武汉、广州、珠海、深圳等18个城市巡演40余场，更受邀前往韩国多场艺术节演出，并斩获最佳剧目奖。

著名舞蹈家杨丽萍受聘为舞剧《西施》艺术总指导。她表示，舞剧《西施》从年轻人的角度，完成了对经典IP的全新解读，很有新意，也很有想法。

舞蹈语汇方面，《西施》中有许多深得中国古典舞精髓的精彩舞段，比如西施的响履舞、教习嬷嬷的独舞、越国士兵的船拳舞，都火爆全网。每个舞段各有其亮点，让观众鲜明地看到剧中人物的性格，于其中窥见中国厚重历史，触碰中国古代文化。

在舞剧《西施》中，还能找到中华传统武术的踪迹。教习嬷嬷的独舞将弹跳与武功技巧相结合，刚柔并济。其中，越国士兵的船拳舞，灵感来自于江南的非遗项目船拳。

该剧的服装和造型的设计制作分别由阳东霖、贾雷担任。他们曾担任过2022年央视春晚舞蹈诗剧《只此青绿》的服装造型设计，此次两人在舞剧《西施》中再度联手，希望打造一个游走于时尚与古典间的新国风的概念。舞剧《西施》的服装制式是根据



舞剧《西施》剧照 演出方供图

春秋时间古越服饰特色进行意象化提炼的，服饰用色更是选自中国传统色彩，比如响履舞中浓烈的胭脂和朱红色、郑旦身上的石青色，都是大家所熟悉的国画颜色。

在中国上下五千年的历史中，西施的美丽、智慧和担当，已经从传说凝结成了一种精神与文化，也成为西施的故乡——诸暨当地人民心中的情怀。舞剧《西施》出品人、总制作人谢琼表示，西施是中国人文的金字招牌，也是一种女性力量，是女性的榜样，“因为这部作品，让我感悟到了西施心怀天下的大气情怀，这是一场探索女性成长与蜕变的绽放之旅。”

中国著名作家、编剧、中国舞蹈家协会第十一届主席冯双白担任该剧的文学顾问，现任辽宁省舞蹈家协会副主席、辽宁歌舞团首席王韬瑞是该剧的总编导。编导张振国、徐静娴是中国优秀青年舞蹈家。此外，该剧还邀请了有市场热度受年轻人喜爱的青年舞蹈家加盟演出，守正创新，力求用时尚感让年轻人看懂西施。

现代快报/现代+记者 李鸣

吾家有喜

我们重要的日子

生日祝福

生日快乐，风华绝代，Jennie。
纪亚娟小姐，保持生动，爱你所爱，
行你所行，听从你心，无问西东。

人生重要时刻，一纸为媒

宜

祝福
添丁
庆生
升学

现代快报重磅推出《吾家有喜》专栏，刊登专属你的“独家”浪漫。

喜事当天，敬告亲友，永久纪念，郑重又复古，仪式感拉满。这种纸上的浪漫谁懂啊？

嫁娶、告白、庆生、升学……无论是“文字”还是“照片”……在这里，都以“媒”为证。

期待你为爱而来，为爱发声……

详情咨询

咨询电话：025-84783581 邮箱：jgjd@kuaibao.net

官方微信留言：xiandaikuaiobao 官方微博留言：现代快报

宜

告白
订婚
嫁娶
纪念