



锦绣滨江 谦谦少年巧织梦

滨江中学开展非遗主题培训

10月11日下午,滨江中学的校园内洋溢着浓厚的艺术氛围。常州公益助学联合现代快报特邀常州单银娣艺术研究院非遗传承人黄莉老师,为师生们带来了一场别开生面的乱针绣体验活动。



▲实物展示乱针绣工艺
▲黄莉老师指导学生开展乱针绣体验



针线之间,乱中有序

纤纤玉手,素白布上,银针轻舞,线如游龙。这看似杂乱的针脚,实则绣出了无数栩栩如生的作品,这就是中国第五大名绣——乱针绣。在这个明媚午后,我有幸遇见这一独特工艺。

乱针绣,又名正则绣、锦纹绣,由江苏常州人杨守玉于20世纪30年代创立。它以长短交错的线条和丰富的色彩展现画面,从描稿、分线到铺底、细绣,无不凝聚着刺绣工艺家的心血。随着老师的讲解,乱针绣那乱而有序的世界逐渐在我眼前展现。

屏幕上,一幅幅乱针绣作品栩栩如生,活泼的针法、流畅的线条、鲜艳的色彩,既像美丽的油画,又如精美的摄影,令人叹为观止。

随后,激动人心的体验环节开始了。老师先展示了分线技巧,紫蓝两线在指尖缠绕、分离,瞬间,一根头发粗细的线就消失无踪,仿佛老师在表演魔术,我们都瞪大眼睛,却什么也没找到,不禁啧啧称奇。

一切就绪,老师拿出乱针绣工具,我有幸成为第一个体验者。手中紧握着针,我既兴奋又小心,生怕出错或伤到手。老师温柔地握住我的手,教我如何下针、调拨针头,以及如何让蓝紫色的细丝交织、重叠。这些看似杂乱的针脚,实则错落有致。仅仅几针,我就被这门艺术的魅力深深吸引,那是绣娘技艺与时间的结晶。

乱针绣,虽名含“乱”,实则每一针一线都藏着绣娘的巧妙构思与精心布局。那些堆叠的交叉,绣出了别样的美,一种不被定义、随性的美。生活亦是如此,纷繁复杂中藏着无数美好,只要我们用心体会,就能在心中绣出生活的情与美。

乱针绣不仅是绣娘高超技艺的展示,更是她们情感的寄托和文化的传承。愿这门艺术被更

多人发现、热爱,代代相传,发扬光大。

七(13)班 柳诗涵

刺绣艺术的高峰,真美!

以针为笔,以线表意,近看针迹散乱,退后远看却造型逼真,画绣一体,此正是乱针绣。

乱针绣是常州的非遗文化,已有近百年的传承,它最独特的一点就是“乱”。所谓的“乱”,并非无法章法,而是通过不同色彩丝线的层层叠加,展现出逼真的光影效果。

今天有幸在乱针绣传承人黄老师的课堂上亲眼目睹其美,且亲身体验了一番。黄老师为我们提供了几份作品。摆在我面前的是一只小狗,看似简单,却处处透露着精美。远看,小狗的毛发非常蓬松,层次分明,眼神灵动,显得活泼可爱,栩栩如生。近看才确定是绣出来的“画”,针线交织铺得一层又一层的,可见乱针绣的复杂与细致。

亲身体验刺绣的重头戏来啦!先是黄老师的示范。只见她拿起一段丝线开始分起来,一直分到如头发丝般细长,才穿进针孔,接着便在已有图案的绣布上穿针引线,几个来回,若隐若现的轮廓就奇迹般地出现了,在座的伙伴们无不惊叹之。

随后我在绣布前坐了下来,黄老师手把手地引导着:针从上穿过布,再从下往上穿回。这一来一回看似简单,实则一不留神就前功尽弃了。一针又一针,黄老师握着我的手渐渐松开,我仿若无觉,只沉浸其中,激动的心也静了下来。数十次穿梭后,花朵已有了底色,我忽然走神:“杨老师独创乱针绣,就如最美最自然的花卉绽放。随着时间推移,这花必定需要人去呵护,这正是后人加工完善乱针绣至臻的过程。但这百年传承守护谈何容易?”心底,我对黄老师产生新的敬意。

以针代笔,以色丝为丹青,可绣花草虫鱼栩栩如生,可绣朝霞辉映日月星辰,可绣锦绣河山国泰民安……远看是画,近看是绣,自成品格,誉为“神针”,是名至实归。这一刺绣艺术之高峰,真美!

七(13)班 尤越

绣韵:一针一线绘非遗

我有幸参加了一场关于常州非物质文化遗产的盛会,其中最令我震撼的是细腻多彩的乱针绣艺术。这不仅是一次视觉盛宴,更触动了我的心灵。

乱针绣,名字便透露了其独特之处——绣线交织间看似杂乱无章,实则暗含章法。当我初次看到这些作品时,仿佛置身于一幅幅生动的画卷中,花鸟鱼虫栩栩如生,山川河流气势磅礴。每一针一线,都凝聚着绣娘们的匠心与深厚功底。

最难忘的是亲手尝试乱针绣的那一刻。在老师指导下,我小心翼翼地拿起绣花针,尝试在布面上勾勒线条。本以为这只是简单的穿针引线,但实际操作起来才发现,每一针的力度、角度都需要精准控制。看着自己手中逐渐成形的图案,虽然不如专业作品精致,但我深刻体会到了乱针绣背后的不易与坚持。

这次体验让我对非遗文化有了更深的理解。乱针绣不仅是技艺的传承,更是文化的传承,它承载着绣娘们的智慧与汗水,也见证了时代的变迁。我意识到,每一种非遗文化都是中华民族宝贵的财富,值得我们珍惜与传承。

回望这次非遗之旅,我不仅尝试了技艺,更经历了心灵的洗礼。我希望更多人能走进非遗的世界,感受那份来自古老时光的韵味与温度。

七(13)班 徐泽宇
组稿老师 佟晓羽

“龙腾”教育新生态 “五有”少年好风采

在常州这片文化底蕴深厚的土地上,有一所创办于1943年的公办初级中学——龙虎塘中学。这所学校不仅历史悠久,近年来更是聚焦“五育并举”,全力打造“龙腾”教育新生态,让校园焕发出勃勃生机。

一、龙腾环境,和谐校园新风貌

走进龙虎塘中学,你会发现这里处处洋溢着和谐与温馨。学校在传统中挖掘新意,在改建中寻找突破,精心打造了“五个一”环境新格局。

橱窗里,一幅幅生动的画面聚焦养成教育,宣传孝道感恩,传递着社会正能量。长廊上,校训校风赫然在目,彰显着学校的办学特色,激励着师生不断奋进。教室里,最温馨的氛围展示着学生的个性特长,一班一品,班班创特,育人心田。生物园里,学生们在劳育课程中挥洒汗水,以劳动砺心智,以实践促成长。而成长指导中心,更是学生们心灵的港湾,关注着每一位学生的心理健康,为他们健康成长保驾护航。

二、龙谨制度,明德格物新篇章

在龙虎塘中学,制度不仅是规范,更是引领。学校优化各项规章制度,通过深度融合、协作共享的实施路径,推动学校高质量发展。

校长和中层领导组成的“组合”巡课制,让学生成为教育的中心,从他们的角度出发,调整管理策略。而“推门听课”制,则让领导们深入课堂,为教师提供指导,助力他们提质增效。此外,学校还实施了“三联”请假管理制度、手机管理制度、作业管理制度,规范学生行为,激发他们的内在动力。

在“四位一体”的立体管理制度下,科学与精细同步,严格和人文契合。学校还不断健全教师培养培训制度,为教师的成长搭建平台,书写着教师高质量发展的新篇章。

三、龙德活动,鼎新少年新风采

在龙虎塘中学,文化活动丰富多彩,实践活动凝心聚力,仪式教育求是创新。

书香校园的建设,让师生们沉浸在阅读的海洋中,享受着阅读的乐趣。道德模范的挖掘和宣传,则让榜样力量深入人心,激励着学生们争文明、赶先进。

爱国立德活动中,学生们通过党史专题教育和爱国教育活动,提升了思想境界,扣好了人生的第一粒纽扣。传统塑德活动中,学生们在传统节日中感受非遗文化的魅力,深挖传统节日的价值。而志愿修德活动中,学生们则积极参与志愿服务活动,在奉献中收获成长。

“三礼”润德活动中,学校精心设计成长仪式,构建学生成长阶梯。生涯育德活动中,学生们通过生涯规划系列活动,对未来充满了期待和憧憬。心理普德活

动中,学校建立了完善的责任体系,确保学生心理健康工作得到有效落实。

四、龙图课程,核心素养新高度

在龙虎塘中学,“龙图真善美”课程体系成为了学校的一大亮点。学校聚焦学生成长素养,立足特色发展,形成了多个课程模块。

学科拓展课程让学生们在知识的海洋中畅游;兴趣爱好课程则让他们找到了自己的兴趣所在;实践体验课程让学生在在实践中收获成长;主题聚焦课程则让他们对某一领域有了更深入的了解;成长仪式课程则记录着他们成长的点点滴滴。

学校还以市前瞻性教学改革实验项目为抓手,开展提升工程。智慧课堂与小组合作的深度融合,打开了教学新格局。从三种课型、“四位一体”的教学要素和“五步”教学模式进行难题突破,让教学更加高效。而“双减”“双增”政策的实施,则让学生们实现了个性化发展。

五、龙睿教师,提质增效新力量

在学校,教师团队是学校发展的核心力量。龙虎塘中学通过“三三制”培育方式,培养了一个有龙韬虎略的教师团队。

“三方平台”的搭建,为教师提供了专业指导;理论与实践、个体与团队、专题与日常的“三个结合”,为教师成长提供了动力。而“推出萌新、造就骨干、打造品牌”的三层培养机制,则让一批优秀教师脱颖而出。

学校还搭建了多元平台,促进教师专业成长。青年教师成长营、青蓝师徒结对、学科指导团、“名教师、名班主任工作室”等,都成为了教师成长的摇篮。在名师团队的示范引领下,教师们从“新手”逐渐成长为“能手”。

作为集团化办学的核心校,龙虎塘中学还实施了“六共六联”工作机制,形成了标准化“联动管理”,助力教师队伍提质增效。

六、龙腾发展,生态教育新未来

在龙虎塘中学这片沃土上,学生们茁壮成长,展现出“五有”好少年的风采。他们品行优秀、学业优良、身心优美、情趣优雅、劳动优秀,在各级各类比赛中屡获佳绩。

教师们也踔厉奋发,成为了“四有”好老师。他们有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心,成为了师德师风典范、教书育人示范、教育科研模范。

学校更是砥砺前行,建成了“三有”好学校。智育新形态、德育新生态、体育新形态、美育新姿态、劳育新状态,共同构成了学校的独特魅力。校园文化建设成果丰硕,学校荣获多项荣誉称号,成为了“办学氛围好、社会声誉好、发展前景好”的优质学校。

新北区龙虎塘中学 林娟