

快写人物

CHARACTER SKETCHER

费德勒之后,网坛又挥别了纳达尔。

北京时间10月10日下午,网球传奇纳达尔通过个人社交媒体账号宣布退役,这名拥有22个大满贯头衔、满身是伤、已经年满38岁的球员,“终于”告别了他最爱的球场。

“网球GOAT(史上最佳)”“红土之王”“战神”,纳达尔身上有无数个“标签”,但当他真正退役的这一刻你才发现,他仍然是那个出道之初的“网球少年”。

现代快报/现代+记者 王卫

纳达尔:
挥别“红土之王”

纳达尔(右)和德约科维奇惺惺相惜 新华社发

差一点成为足球运动员

熟悉纳达尔的球迷都知道,除了网球之外,纳达尔钟爱足球,是铁杆皇马球迷。就在纳达尔官宣退役之后,皇马俱乐部发布官方公告:向这位西班牙乃至世界体育史上最伟大的传奇之一表达敬意和爱戴。

其实,纳达尔起初爱的就是足球,而不是网球。

1986年,纳达尔出生于西班牙马略卡岛。纳达尔的父母并不是体育圈人士,父亲是商人,母亲是家庭主妇。但纳达尔拥有两个“体

育行业”的叔叔——米格尔·安赫尔·纳达尔,曾经是巴萨和西班牙国家队的主力后卫;托尼·纳达尔,曾经是一位职业网球运动员。

纳达尔小时候对足球更加投入,但托尼却看准他在网球场上的天赋,将3岁的纳达尔引进了网球世界。纳达尔5岁时,每周要去两次当地的网球俱乐部训练,但他也从未停止足球训练,8岁的他,还是当地足球队颇有潜力的前锋。不过,纳达尔还是展现出了在网球场上的天赋,8岁那年,他赢

得了一场地区12岁以下网球赛事的胜利。4年以后,12岁的纳达尔已经获得了西班牙及欧洲的网球少年组冠军。

这个时候,纳达尔还在兼顾学业、网球和足球,父亲塞巴斯蒂安为了他的学校课业着想,要求他在足球和网球之间做出选择。后来,纳达尔决定将网球作为自己奋斗的目标,放弃了足球。

如果不是后来响彻网坛的教练托尼,纳达尔或许能在足球上打出一番天地。

当之无愧的“红土之王”

如果说对于“网坛GOAT”的称号大家有争议的话,那“红土之王”,绝对只能是纳达尔。

一直以来,关于谁是网坛历史最佳的争论从未停止过。21世纪的前20年,费德勒、纳达尔、德约科维奇形成的三足鼎立的局面,给全世界网球迷带来了最好的时代,也让历史

最佳成为最难的抉择。

在最能代表实力的四大满贯数量上,德约科维奇是24个,居三人之首。但相较于费德勒和纳达尔,德约始终是“后起之秀”(哪怕德约只比纳达尔小1岁)。纳达尔的大满贯数量是22个,也是第一个能够抗衡“网球天王”费德勒的球员。相比之下,费德勒的大满贯“只有”20个,但他终究是“费天王”。

所以三人之中到底谁是GOAT,比足篮球的GOAT更难选。

但要说法网的红土赛场,纳达尔就无人能敌了。在法网,纳达尔拿到过14座冠军奖杯,占据他职业生涯大满贯数量的半数以上。德约的24个大满贯中只有4个是法网,费德勒仅有一个法网冠军,所以纳达尔是当之无愧的“红土之王”。

除了14个法网冠军之外,纳达尔还有4个美网冠军、2个温网冠军和2个澳网冠军。此外,他是历史上唯一一位连续十年每年至少赢得一座大满贯的网坛选手,并且曾连续5次赢得法网冠军。

“胜利属于最坚韧不拔之人”

在法网罗兰·加洛斯球场的墙壁上,刻着一句格言:“胜利属于最坚韧不拔之人。”三巨头中,为什么纳达尔是“红土之王”,答案正是坚韧。

相比于其他三个大满贯,法网是唯一一个铺设红土的赛场,因此红土地的比赛球速变慢,比赛的时间被拉长。这样的特性使得红土比赛对运动员的耐力、移动和身体机能都提出了更高的要求,坚韧的纳达尔,是在这片场地上笑到最后的人。

熟悉纳达尔的都知道,他的战斗力是毋庸置疑的,在比赛中展现出的惊人的意志力常常让他反

败为胜,这种特质,也反映在他长期与伤病的斗争中。

在纳达尔长达20年的职业生涯里,我们享受如此高质量的网球盛宴,背后的代价是纳达尔牺牲健康换取的。2009年受伤,2010年归来;2012年受伤,2013年归来;2015—2016年生涯低谷,2017年又斩获两个大满贯。2021年全年脚伤,2022年回归之后又拿了澳网和法网冠军。

我们一次又一次以为他会因为伤病而退役,但这个男人,一次又一次回到了球迷的视线当中。在这20年中,从“费纳决”到“德纳决”,他成了三巨头中承前启后的

人。

从2004年的迈阿密大师赛开始,费德勒和纳达尔总计上演了40次交锋。2008年的温网决赛、2009年与2017年的澳网决赛堪称经典中的经典,足以写进网坛史册。

纳达尔与费德勒鏖战的同时,也都在迎接德约科维奇的挑战。“德纳决”同样贯穿了两位巨头的职业生涯,在总计60次对决中,德约科维奇和纳达尔从2006年法网首次交手。整整18年,第60次“德纳决”在巴黎奥运会期间上演,两人又回到了罗兰·加洛斯,给这段伟大的网球之旅画上句号。



再见,“红土之王” 视觉中国供图

刀郎南京演唱会燃爆全场
场外歌迷合唱应援

现代快报讯(记者 王子扬)10月12日,“山歌响起的地方·刀郎2024巡回演唱会”在南京拉开帷幕。距离上一次刀郎公开在南京演唱已经过去9年,当刀郎再度出现在南京歌迷的面前,引发了山呼海啸的狂潮。

现场,刀郎演唱了大量经典作品,从《冲动的惩罚》到《罗刹海市》,从《西海情歌》到《2002年的第一场雪》,几乎每首歌都能引发整个体育场范围内的合唱,场

面相当震撼。有这样一幕,在演唱《喀什噶尔胡杨》的时候,台下的声浪一阵盖过一阵,刀郎也很适时地和歌迷们一起完成了这首作品。

不光是场馆内部,在演唱会进行的同时,体育馆外面云集了大量流连的歌迷。现场气氛极佳,传递出一种类似大型团建的既视感。记者看到,场外的粉丝举着灯牌和闪光灯,开始自发演唱刀郎的作品。甚至,还出现了

不少相似度极高的刀郎模仿者,上演足以乱真的模仿秀,吸引了大批观众打卡围观。

如此热度,也吸引了全国各地的媒体、博主前来直播。



扫码看视频

《新闻女王》导演打造
《黑色月光》开播即火

现代快报讯(记者 宋经纬)近日,导演钟澍佳继执导《新闻女王》之后,再次与优酷合作推出的“新港剧”《黑色月光》,满屏智斗职场氛围感拉满,一开播就受到观众好评热议,“最爱看港剧这种强情节的了”“有新闻女王那味了”。此次剧情聚焦公关行业,全员事业心下会碰撞出怎样的火花?

剧集中,余满月(杨茜尧饰)表面上是一位光鲜亮丽、擅长处理危机的公关专

家,背后却隐藏着一段深重的悲惨过去。十八年前,她与妹妹被富三代蒋基俊(马志威饰)侵犯,并因此遭遇家庭巨变。这段经历让满月立誓复仇,她隐忍十八年,终于成功接近蒋家……

在钟澍佳看来,《黑色月光》最大的看点是女性的坚持,“每个女性的强大是你无法想象的。当女性在决定做某件事情时,她们的坚硬能力可能比任何人都强。”钟澍佳说。