

# 现代快报欢乐社区行走进兴卫村社区

歌舞表演、有奖竞答、露天电影,欢声笑语度金秋

现代+ 欢乐社区行

“红日升在东方,其大道满霞光,我何其幸生于你怀,承一脉血流淌……”10月10日下午,南京栖霞区兴都花园86号红色广场上热闹非凡。当天,现代快报欢乐社区行走进了迈皋桥街道兴卫村社区,同辖区居民一起欢度金秋,喜迎重阳节。

现代快报/现代+记者 谢喜卓 文/摄



活动现场

金秋十月,丹桂飘香。傍晚6点前后,兴都花园小区里不少居民,就已陆续来到了红色广场上。“听说晚上有演出,我早就吃过饭,专门来看节目的。”吴奶奶已经退休多年,平时和老伴住在小区,子女周末有空就会来看看老两口。她说:“我喜欢热闹,现在社区活动越来越多,丰富了我们的老年生活。”

“叔叔,您高压139,低压68,都是正常的,继续保持良好的生活作息习惯哦!”刘先生今年85岁了,坐在义诊台前,他认真倾听着工作人员的嘱咐,身后还有不少居民在排队,有序等待着免费的血压和血糖测量。据工作人员介绍,老年人身体代谢功能下降,要及时防御“四高”,即高血压、高血糖、高血脂和高尿酸,

如果发现异常,一定要及时就医。

现场,从古典舞到民族舞,从模舞到独舞,精彩纷呈的节目一个接着一个,台下时不时传来掌声与喝彩声,将活动氛围推向了高潮。特别是民族舞《万疆》,当悠扬而又磅礴的音乐响起时,配上演员们优美大气的动作,让人印象尤为深刻,还有不少人一边跟唱,一边用手机记录美好时光。

“《万疆》这支舞是我们最近新排的,一方面是为了迎接即将到来的重阳节,另一方面,也是献给我们这个伟大的国家和伟大的时代,祝福祖国万寿无疆。”现场表演负责人方钧霞告诉记者,她们一共有20多人,年龄最大的已经66岁了,最小的还不到40岁,都是来自兴

卫村社区辖区的居民,舞蹈是大家的共同爱好,也是对美好生活的一种独特记录方式。

现场的有奖竞答环节,一些关于重阳的小知识,居民们都积极参与其中,而且拿到了精美的小礼品。何大叔说:“前几天,南京刚刚入秋,天气明显凉快了不少,吃过晚饭下楼散步,正好看看节目,感觉非常好!”夜幕降临,活动迎来尾声,大家还围坐在一起,共同观看了露天电影。

据兴卫村社区工作人员介绍,社区党委以“红动兴卫·我为群众办实事”为主题,将党群服务延伸到居民家门口,每月都会举办一次文艺活动进社区,同时为辖区居民送上便民服务。

## 南京公交再添2条“敬老线”

现代快报讯(通讯员 孙洪 记者 李娜)10月11日,恰逢农历九月初九重阳节。现代快报记者从南京公交集团获悉,为弘扬孝亲敬老的传统美德,切实提升广大老年人公交出行的获得感、幸福感和安全感,南京公交集团聚焦老年乘客出行需求,持续打造“敬老线”服务品牌,在原有的62路、640路、81路、555路、11路、64路、552路、603路8条敬老线基础上,又推出551路、523路两条“敬老线”。

551路由柳洲东路地铁站北往返于鼓楼,单边16.6公里,线路途经威尼斯15个街区、明发10个住宅区,以及其他大型小区,还覆盖南医大二附院、中大医院、南医大四附院、鼓楼医院。60岁及以上老年乘客与残障乘客占比达31%,551路全部配备了无障碍踏板,着力服务于上述特殊人群出行。

523路由中桥中学往返于迈皋桥东,单边18公里,主要途经八卦洲、万寿、大瓜园等站点,更是经过各大购物中心、农贸市场,以及大型三甲

医院。60岁及以上老年乘客与残障乘客占比41%。为更好地为他们服务,523路全部配备了一步式上客、带轮椅坡道的低地板纯电动车辆,车上设有轮椅固定装置,并额外增加了扶手数量。

两条最新推出的“敬老线”在车厢内设置敬老专座和暖心服务提示语,并张贴以敬老爱老为主题的24孝宣传画、敬老标识牌等,营造尊老敬老车厢氛围。车厢里放置了装有雨伞、风油精、人丹、消毒湿巾、创可贴等应急及便民物品的“便民箱”,供老年人及有需要的乘客按需取用。公交集团还对所有“敬老线”的驾驶员开展了专项培训,普及敬老爱老老常识,推广“四不五多六务必”服务老年乘客的方法和技巧。

截至目前,南京公交共投用无障碍公交车2293辆,覆盖217条常规公交线路。南京公交将紧紧围绕老年人在城市交通中的出行需求,在持续打造适老化交通出行服务上下功夫,在硬件设施和服务质量持续优化,提供更加安全、便捷、舒适、温馨的出行体验。

用艺术点亮乡村

# 南京浦口: 激活乡村资源, 助力乡村振兴

浦口携手  
现代快报

致时代  
敬未来

现代快报创刊25周年



大美浦口 浦口供图

当细腻的画笔遇上粗犷的田野,当洒脱的书法与溪水交织,艺术与乡村正在南京浦口谱写着文化与自然的美丽交响曲。浦口农村面积占到近8成,为实现乡村振兴,全面推进中国式现代化浦口新实践,浦口创新开展“艺术点亮乡村”工作,探索出一条文化软实力转化为发展硬实力的乡村振兴新路子。

通讯员 浦轩 现代快报/现代+记者 刘伟娟

## 一场美丽的“邂逅”,让浦口乡村“美出圈”

栀子花香、山谷幽凉,古朴民宿、精品咖啡、悠享慢生活……如今的响堂,已从偏远村庄变成网友打卡点。

变化源自2020年,浦口引进专业团队启动了以“艺术重构乡村”为主题的“响堂计划”。该计划致力于让小山村成为一个拥有更高附加值的生活中心。特色田园乡村梦从这里点燃、升腾,文化赋能乡村振兴的探索在山谷里放射出新的光芒。

新理念、新村民、新场景打造出

“新赛道”。艺术家、设计师、品牌主理人因地制宜对村落进行艺术化更新;吸纳一批文艺界新村民入驻,为响堂发展注入新活力;营造山谷艺术、精致露营、村落商业等消费场景,丰富乡村新生活体验。

四年前,响堂村村民孙娟可能还不理解“艺术赋能乡村”的意义。如今,作为第一批与浦口文旅集团签订租约的村民,她家的房子每年仅租金收益便有10多万元,公婆依靠栀子花每年能有三四万元收入。

如今,浦口乡村的美正在逐渐“出圈”。响堂的栀咖啡成为市民游客热衷打卡的网红店,老山北麓的水墨大埭时常迎来全国各地的户外

运动爱好者、佛手湖群24座由中外艺术家设计的建筑集群为公众呈现了独特的艺术人文景观。

## 一套文艺“组合拳”,“点亮”一座又一座乡村

响堂村的华丽转身是浦口“用艺术点亮乡村”的生动实践之一。为做好“用艺术点亮乡村”工作,让文化赋能乡村振兴,浦口安排了五项重点任务,即举办文艺大讲堂、举办乡村文化活动、挖掘乡村文化资源、开展乡村阅读活动、开展乡村文艺创作。这一套文艺“组合拳”,装点了浦口乡村振兴的美丽画卷。

比如,在挖掘乡村文化资源方面,浦口与高校联手,以文艺激发乡村内生动力,赋能乡村产业。今年6月,浦口区联合南京大学艺术学院、南京航空航天大学艺术学院、南京艺术学院美术与书法学院、南京

艺术学院设计学院、东南成贤学院建筑与艺术设计学院等16所驻宁高校共同发布“艺术点亮乡村”共建计划,打造美术写生实践点,让“写生产业”在浦口落地生根。

随后8月,“剧”荟浦口·网络微短剧“攀登”计划在南京国家农创中心发布,江苏微短剧创新中心、网络微短剧创作中心同步揭牌,设立超亿元的产业基金,引导精品微短剧的生产。现场《浦口区网络微短剧发展扶持办法》重磅出炉,针对微短剧行业需求,推出“黄金6条”。浦口将与多家平台合作,打通微短剧的传播渠道;与南京大学文学院、南京师范大学新闻与传播学院等在宁高校签署共建协议,深化校地融合,引入专业力量;与多家国家级、省市级主流媒体共建微短剧媒体矩阵,设立网络微短剧工作室,用全新的表现形式传递浦口声音。此外,浦口区还结合辖区文旅资源,发布了老山深处的“栀子花故乡”响堂、滁

河南岸的赏荷胜地西埂莲乡、先锋建筑设计集聚地四方艺术湖区等首批10个“创美江苏”微短剧免费拍摄取景地。

## 一个向往的未来,让乡村更美村民更幸福

用艺术点亮乡村,是一份真诚的善意,也是一份落实文化惠民政策的创意。通过开展“艺术点亮乡村”工作,文化赋能乡村发展活力更加明显。

到2024年底,浦口区要形成“文化赋能乡村振兴”的普遍共识和良好氛围;重点培育6个艺术特色乡村,打造5家特色乡村阅读空间;与南京市文联联合推进“艺术下乡建浦口实践”工作,开展文艺下乡志愿服务和文化惠民活动不少于50场(次),乡村电影放映不少于400场(次)。搭建一批“文化赋能乡村振兴”共建合作平台,汇聚积极参与浦口文化赋能乡村振兴的人才和团队;创作一批有传播力和服务力的文艺作品,推动文化赋能乡村振兴工作,为浦口高质量发展赋能、塑形、铸魂。

为实现目标,浦口将结合每个乡村的特点,找准切入点和发力点,用最合适的文艺表达方式放大美丽乡村的潜力。对内,联动发展增添活力,实施“艺术点亮乡村”行动,助力区域乡村振兴;对外,联合主体凝聚合力,通过校地共建、协会交流等方式,引入高端艺术资源,呈现服务大局、团结奋进的喜人景象。

未来,浦口的美丽乡村景点将一体运营,通过优势互补、资源共享,用文化将“珍珠”串成“最美项链”。