

国足今战澳大利亚，央视继续不转播

现代快报讯(记者 王卫)2026世界杯预选赛亚洲区18强赛的第三轮今天打响,北京时间17:10,国足将在阿德莱德椭圆球场挑战澳大利亚。10月9日下午,球队举行赛前新闻发布会,介绍备战情况,前两场比赛的失利,让这场比赛已经成了国足的生死战。

本场赛前发布会,国足主帅伊万科维奇携队员蒋光太出席,在谈到本场比赛的备战情况时,伊万表示:“我们感到很兴奋,全队都有着兴奋的情绪。我们有新队员加入,是一个全新的团队,将全力追求好的结果。算上过去一段时间,这是我们在亚洲范围内打的第四场艰难的比赛,前三次包括上个阶段对阵韩国,这个阶段对阵日本和沙特,第四场对阵澳大利亚,他们也是亚洲强队,但我们肯定会全力拼搏,争取好的结果。相信球员们会全情投入,为国家拼尽全力,争取好的结果!”

在被问到球队是否拥有士气

和获胜的渴望时,伊万回答道:“波波维奇(澳大利亚主帅)是个有经验的教练,过去三年在墨尔本胜利的经历很出色,执教澳大利亚后也带着雄心去踢比赛,他们也是亚洲强队,但重要的是我们自己的表现,我们也是带着雄心过来。四场对阵亚洲强队,三个都是客场,我们去过首尔、东京,这次又来到了阿德莱德,我们要全力做好自己。未来即使是面对世界强队,对我们而言也是大的挑战,我们需要利用这种和顶级球队的比赛积累经验,看到差距并加以弥补。”

值得一提的是,波波维奇接手澳大利亚国家队仅19天,该如何对他的战术进行分析?对此伊万表示:“这种困难是有的,我们肯定会看墨尔本胜利(波波维奇此前执教的球队)的表现,最重要的是找到他的执教哲学。他作为球员,在2006年世界杯和克罗地亚交过手,我对他了解,他偏向攻势足球,强调侵略性,比赛强度肯定很大,也会很

困难。双方都想要好的结果,我们不是来玩的,我们也想追求好的结果。”

这场比赛对于双方来说都非常重要,国足此前两战全败,澳大利亚1平1负,对此伊万表示:“比赛会很艰难,澳大利亚承受着巨大压力,我们也一样,但压力是比赛的一部分,也会让球员更兴奋,希望球员们能够享受比赛,拿到好结果。”

此役,国足主力前锋武磊伤缺,伊万表示:“有些变化也正常,我们失去了最佳射手,可能到了对印尼的时候也不知道是什么情况,但这是足球的一部分。我们会尽最大努力,把现有的最好球员派上场,全力拼搏,把热情放在场上。”

与此同时,国足官方发布了本场比赛的预告,国内转播平台方面,央视依然不会直播本场比赛,仅有爱奇艺一家平台转播。按照前两场比赛世界杯预选赛的惯例,球迷要想看这场比赛,恐怕还是要看爱奇艺付费观看。

86件顶级奢侈品亮相 来镇博赏吴地金银的熠熠华光



明代人物楼阁纹金掩鬓簪首

在刚刚过去的国庆假期里,镇江博物馆人气爆满。“熠熠华光——常熟博物馆藏金银饰品展”正在热展中,精致奢华的金银饰品吸引了众多游客前去参观。开展一周来,已有9万多人观展。现代快报记者了解到,本次展览为期两个月,将持续至11月24日。

“凝固”的艺术,尽显江南文化繁华多姿

明代减金凤凰牡丹纹银发簪,制作工艺巧妙,图案富丽精致;明代人物楼阁纹金掩鬓簪首,构图疏密有致,十分精巧;明代祥云托日金乌纹金簪,祥云托日金乌的造型寓意祈福迎祥……走进展厅,工艺繁复的金银器闪耀夺目。

本次展览共展出常熟博物馆藏金银饰品86件(套)。展览分为“功能”“工艺”“纹样”三个部分,通过对相关文物的详细介绍,生动地再现了江南精湛的手工艺技术和吴地人家的生活意趣。

金银饰品作为“凝固”的艺术形式,种类繁多的式样与花纹也反映了不同地区、不同时期人们的穿戴习惯、审美风尚乃至社会的变迁。

本次展出的多件器物上都出现了“楼阁人物”,上面的图案富丽精致,造型立体生动。镇江博物馆的工作人员介绍,楼阁人物簪钗是佩戴者追求奢侈享乐的表现,也是明代社会风气流转的时代产物。

从鬓边时样到腕间风采,看吴地人家精致生活

展出的86件(套)金银饰品,包含了各种类型,体现了当时江南地区士绅显宦“从头到脚”都追求精致。

观音金挑心、嵌宝梵文金挑心簪首……展览中的“挑心”究竟是什么?原来,挑心又称面花,用来戴在髻髻的顶部,即明末范濂在《云间据目抄》中写道:“顶用宝花,谓之‘挑心’。”

出土的挑心实物与文献记载相符,簪首多做成一朵或一组花的造型,有些还镶嵌宝石。簪脚垂直朝下,可插入髻顶,或将簪脚上部弯曲成一定弧度后插在髻髻侧边,仍使簪首处于髻顶中心位置。挑心多使用“蝶恋花”“蜂赶菊”等花卉相关题材,制作精巧。

现代快报/现代+记者 裴诗语 文/摄

“超女”携手十大音综同台竞技 80后、90后的青春回忆杀来了

“想唱就唱要唱得响亮,就算没有人为我鼓掌……”当熟悉的旋律响起,属于80后、90后的青春DNA又动了。10月11日起,《时光音乐会4》将于每周五18:00在芒果TV、22:00在湖南卫视播出。

现代快报记者从湖南卫视了解到,本季节目中,张含韵、何洁、尚雯婕、李霄云、李斯丹妮等五届“超女”“快女”将首度同台演唱,并与《中国好声音》《声入人心》《快乐男声》等十大音乐综艺品牌的歌手同台对垒,带领观众重温青春旋律。

现代快报/现代+记者 任雨风



《时光音乐会4》宣传海报 本组图片由湖南卫视提供

炽热的青春回忆,属于歌手也属于观众

对于许多80后、90后而言,《超级女声》无疑是一段炽热的青春记忆。当年,大家守在电视机前,为心仪的选手短信投票,为她们每一次晋级或淘汰而欢呼雀跃或泪流满面。如今,这些曾经的“超女”再次聚首,无疑将唤起无数人的青春回忆。

在《时光音乐会4》的舞台上,23位历届“超女”“快女”将重返音乐舞台,再现当年比赛中的神级现场。2004届的张含韵、丁香晓晓,2005届的何洁、黄雅莉、赵静怡、陈西贝,2006届的尚雯婕、刘力扬、艾梦萌、厉娜、韩真真、RE-

BORN、张亚飞,2009届的李霄云、黄英、谈莉娜、潘辰,2011届的李斯丹妮、段林希、苏妙玲、杨菲洋……你最期待谁的精彩表现?

电子唱作人、2006年《超级女声》总冠军尚雯婕在社交平台上表达了对这次重聚的期待和感慨:“时隔十八年,时光重聚,回到最初梦开始的地方。2006年承载了我太多的记忆,感谢时光音乐会把我们带回到那个难忘的夏天。”

成都赛区第七名、2005届超女陈西贝也表示:“‘超女’是我的限定歌手之旅,很开心时隔多年再次以歌手身份与大家见面!”

经典音综齐聚,携手演绎12场音乐会

从2004年至2024年,这不仅是《超级女声》的二十年,更是中国音乐综艺蓬勃发展、日新月异的二十年。在这期间,音乐综艺从选秀节目到专业歌手巅峰对决,多元音乐潮流与不断革新的制作技术,持续满足了观众日益增长的音乐审美需求与情感共鸣。

在本季《时光音乐会》的舞台上,除了历届“超女”们的精彩演绎,来自十大经典音乐综艺IP的歌手们还将同台竞技。

节目制作人任洋表示,今年《时光音乐会》的主题定义为“中国音乐综艺二十年”,以《超级女声》为起点,将二十年来众多优秀

的音综代表齐聚舞台,相当于观众看一个节目,仿佛体验了十个节目的精彩内容。

节目中,《超级女声》《中国好声音》《声入人心》《快乐男声》《超级星光大道》《乘风》《歌手》《披荆斩棘》《天赐的声音》《我们的歌》……这些耳熟能详的音乐综艺IP的代表歌手们,将携手共献12场限定版时光音乐会。每一场音乐会,都将呈现同一首歌曲的两种不同曲风,而每期节目结束时,更将现场揭晓更受观众喜爱的音乐队伍。这种充满怀旧与创新的双向形式,仿佛又将观众拉回到那个为喜爱的选手投票助阵的时光。



尚雯婕

第十届中国黄梅戏艺术节颁奖典礼举行 盱眙县黄梅剧团两部作品获奖

现代快报讯(通讯员 丁小楠 记者 李子璇)10月8日,第十届中国黄梅戏艺术节颁奖典礼在安徽省安庆市隆重举行。盱眙县黄梅剧团精心编排的《郎对花姐对花》《真假新郎》两部黄梅戏被评为“优秀剧目”(最高奖),盱眙县黄梅剧团也是江苏省唯一在获奖名单中占据两席的县级剧团。

据悉,本届艺术节由文化和旅游部、安徽省人民政府共同主办,艺术节期间,突出庆祝中华人民共和国成立75周年主题,举办戏曲展演、戏曲交流、文旅商贸融合等7大类22项近100场主体活动。艺术节已发展成为我国规格最高、影响最大的黄梅戏艺术盛会,报名参加的剧目数不胜数,经过专家严格遴选,全国共选出26部优秀剧目,盱眙县黄梅剧团入围2部,这不仅是对剧团艺术水平的高度认可,更是对盱眙黄梅戏艺术传承与发展的最好证明。

据了解,由盱眙县黄梅剧团原创的《郎对花姐对花》,是一出融合了现代元素、以乡村振兴为背景,讲述盱眙乡村振兴道路,谱写质朴、鲜活的乡村赞歌。盱眙县黄梅剧团以其深厚的乡土情怀与创新精神,将盱村这片苏北土

地的独特文化魅力淋漓尽致地展现在舞台之上,以龙虾为媒、渔鼓作桥,该剧是对乡村振兴这一主题的生动诠释,也是盱眙县黄梅剧团在黄梅戏现代化创新探索实践中的一次令人印象深刻的成果。

此外,备受瞩目的古装大戏《真假新郎》也获此殊荣。该剧以独特的剧情设计、紧凑的节奏安排和幽默诙谐的表演风格,将观众带入了一个充满笑声与智慧的古典世界。剧中,落魄书生王子连与胡秀英之间的爱情纠葛,以及围绕“真假新郎”所展开的一系列误会与巧合,在令人捧腹大笑之余,也让人深思人性的复杂与多变。盱眙县黄梅剧团的演员们凭借深厚的功底和默契的配合,将这部古典喜剧演绎得栩栩如生,让观众在笑声中品味到了戏曲的魅力。

盱眙县黄梅剧团团长许章响表示,剧团将继续秉承“传承经典、创新发展”的理念,不断挖掘和传承黄梅戏的优秀传统,同时积极探索与现代文化的融合之路,为观众带来更多更好的艺术作品,为江苏省文化的繁荣发展贡献更大的力量。