

第24个国际和平日

130多名中外青年南京唱响和平之声

9月21日,是第24个国际和平日,侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆在和平公园举办“唱响和平,播种未来”活动。来自11个国家的130多名中外青少年会聚于此,唱响和平之歌,播撒紫金草花种,铭记历史、共铸和平!

现代快报/现代+记者 徐梦云



南京紫金草合唱团演唱原创歌曲《紫金草向阳生长》
图片来源:侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆

在纪念馆的和平公园,和平女神的形象跃然眼前,她一手抱着孩子,一手托起和平鸽,象征着希望与梦想的永恒传递。

“紫金草永远向阳生长,光芒万丈的太阳。紫金草永远向阳生长,民族崛起的方向……”和平女神像前的空地上,南京紫金草合唱团的60多名孩子唱响原创歌曲《紫金草向阳生长》和《蚕豆歌》,现场观众深深为之动容。

伴随着婉转悠扬、青春洋溢的歌声,大家的目光被一群外国青年所吸引。来自南京各大高校的留学生们现场为大家演绎歌曲《Mercy(感同身受)》。这首歌曲的作者是一名加拿大女孩——梅根·布莱迪。梅根的曾祖父是当年鼓楼医院外科医生理查德·布莱迪。1938年2月,理查德·布莱迪克服重重困难回到鼓楼医院,救治难民。梅根被曾祖父这段往事深深触动,写下了《感同身受》这首

歌。她希望通过这首歌,让世界各地的青年一代都能对南京大屠杀历史“感同身受”。

夏天的燥热已慢慢褪去,如今的空气中弥漫着初秋的气息。眼下正是“和平之花”紫金草的最佳播种期,全体人员来到紫金草花园内的播种田,播撒下象征着和平与不屈的紫金草花种。

“南京大屠杀期间,有很多普通人遭受到了侵略者的暴行,这非常令人心痛。”姜彩利是来自韩国的高中生,她说:“今天我知道了‘和平之花’紫金草的故事,能够亲手播撒它的花种,我觉得很有意义。我希望明年3月紫金花开的时候,人们都能看到这些花,想起背后的历史。”

当天,留学生们还走进展厅,近距离“触摸”南京大屠杀历史。在展览的“人道主义救援”部分,来自斯里兰卡的Samee(中文名:赛米)正在拉贝雕像前为观众诵读

《拉贝日记》选段。他说:“我了解到拉贝先生等很多国际友人当年留守南京的故事,感谢他们救助了南京难民。我希望今后自己也能将这种人道主义精神传递下去。”

在展馆的尾厅,矗立着一面壮观的“和平墙”,墙上镌刻着来自中外各界人士的参观感言与对和平的美好寄语。国际志愿者们聚集在这面意义非凡的“和平墙”前,向在场的观众分发以和平为主题的明信片,并邀请大家共同书写对和平的心声与祝愿。

来自浙江义乌的观众李阳收到了一张和平与爱主题的明信片,她郑重地在明信片背后写下了“铭记历史、珍爱和平”八个大字,她说:“我心中的和平是人们能够相互尊重,友好相处,共同努力创造美好世界。今天通过在展厅回顾南京大屠杀历史,我知道了和平的重要性,这也时刻提醒着我们要倡导和平、传递和平。”

声声诵读家书传情
春江社区举办“春江红韵”经典诵读

活动现场 扫码看视频

9月21日上午,颂祖国·奋进新时代——“春江红韵”经典诵读活动在南京市雨花台区铁心桥街道春江社区举办。现场100多名学生代表、社区居民,一同回顾那段波澜壮阔的红色岁月。

春江社区95后社工潘伟豪告诉现代快报记者,参与这次诵读表演的既有社区党员代表,也有社区红色楼栋长代表,还有和他一样的青年社工。一封封直抵心灵的家书,字字句句闪耀着先烈们的崇高理想信念、高尚道德情操和为民牺牲的大无畏精神。在诵读活动现场,中国作协会员、南京本土作家毛文轩分享他的红色历史长篇小说《横山猎》。小说以新四军建立苏南抗日根据地重要历史背景,

内容根据历史上发生的真人真事改编。他以生动的语言、翔实的史料,带领现场观众“穿越”回烽火连天的战争年代,通过一个个参与抗日的英雄形象,感受到平凡人不寻常的爱国情怀。

现代快报记者了解到,今年以来,春江社区党委紧紧围绕区、街工作部署,积极探索党建引领精准服务的新举措。共建聚力,全力为“红色楼栋长”赋能。社区党委充分发挥引领作用,积极引导“同心圆”党建联盟成员单位踊跃加入社区“红色初心——党员志愿服务队”。同时,优化阵地建设,促使精准服务再度提升。

现代快报/现代+记者
孙苏皖 马壮壮 蔡梦莹/文 吉星/摄演绎一场“金陵绮梦”
打开南京的“昆曲盲盒”

现代快报讯(记者王新月)南京有太多的昆曲故事:明太祖朱元璋点赞昆山腔;戏剧大师汤显祖在南京创作“玉茗堂四梦”的第一梦《紫钗记》,开始了他“梦”的历程;声名远播的“秦淮八艳”,个个都是擅演昆曲的名伶……9月21日,在南京市文化馆,一场创意昆曲清音乐会打开了南京的“昆曲盲盒”,90后昆曲工尺谱非遗传承人赵玉姝带领观众感受了一场“金陵绮梦”。

现场观众在乐队的伴奏下,近距离地观摩演员的表演,无不沉浸其中。

演出以昆曲清唱、人声讲述、现代舞表演和古琴演奏等艺术形式融合而成,分三个章节讲述南京与昆曲的故事。第一章是“集贤宾·金陵寻梦”,讲述了历史上在南京发生的重要昆曲事件以及相关的昆曲名人和名作;第二章“忆王孙·红楼幻梦”,呈现了南京孕育的文学巨作《红楼梦》与昆曲的渊源;第三章“满庭芳·古都新梦”则展示了南京大气包容的城市性格与昆曲雅俗共赏的艺术精神交相辉映,以及昆曲在南京的传承与复兴。

据了解,本次清音乐会选取了昆曲中具有代表性的经典曲目,包含南曲、北曲、集曲等多种曲目样式,充分展现了水磨昆腔的多元魅力。除了《牡丹亭》《桃花扇》等经典曲目,还有诗词曲唱《忆江南》。“江南好,风景旧曾谙”,昆曲版的



演出现场 现代快报/现代+记者 王新月 摄

《忆江南》婉媚流丽,让观众耳目一新。

南京,自古以来就是人文荟萃的“天下文枢”。昆曲,至今已有六百多年的历史,有“百戏之祖”的美誉。曲唱是昆曲艺术的重要组成部分,在昆曲长期的发展中,形成了一套完整规范、依字行腔的润腔方式与拍曲技法,即“昆曲工尺谱拍曲技法”。

当古都南京与古调昆曲相遇,会碰撞出怎样的火花?在明清时期,南京曾亲历昆曲的繁盛与辉煌;在当代,亦见证了昆曲的传承与复兴。明孝陵、夫子庙、栖霞山、莫愁湖等我们熟知的地点和昆曲

都有关联。

“南京就像一个‘昆曲盲盒’,只要你驻足、打开,就会了解和挖掘到许多有趣的昆曲故事。”赵玉姝是此次演出的总策划、演唱和编剧,她告诉现代快报记者,她在研究昆曲时发现,南京和昆曲有着非常密切的联系,于是有了这场昆曲清音乐会,把昆曲和南京之间的故事在舞台上呈现出来。

据了解,本次演出参与人员年龄段从60后到00后都有,由国家一级演员、著名昆曲表演艺术家袁彩萍担任艺术指导,并集结南京大学、南京艺术学院等高校的青春力量,共同打造了这场古典新梦。

国内首家手语主题博物馆
在南京聋校揭牌

南京市手语博物馆正式揭牌

9月20—21日,2024年全国聋校推广国家通用手语研讨会暨手语博物馆揭牌仪式在南京市聋人学校举行。国内首家手语主题博物馆——南京市手语博物馆正式揭牌,该馆预计10月8日对社会公众开放。活动期间,来自中国残联、教育部、北京师范大学、华夏出版社等单位的专家学者,以及全国各地的聋校代表、教育工作者和手语爱好者齐聚一堂,共同探讨手语教学的进展情况和国家通用手语的推广策略。

南京市聋人学校党委书记陈源清在致辞中表示,手语是聋人交际的重要工具,学校在97年的办学历程中,始终重视手语教学,积累了丰富的经验,通过探索形成了一批研究成果。自2023年9月启动手语资料收集以来,在多方领导的重视和关心下,在众多专家、学者、聋校教师、聋人朋友的大力支持下,收集了4000余件

资料。在江苏省文化和旅游厅、南京市文化和旅游局指导下,学校不懈努力,建成了占地600平方米的主题性博物馆。中国书法家协会主席孙晓云,亲笔题写“南京市手语博物馆”馆名。9月22日是第67个国际聋人日,南京市手语博物馆的建成意义重大。

据悉,南京市手语博物馆位于南京市聋人学校内,拥有国内外80多家单位和个人捐赠的展品和资料4000余件。手语博物馆揭牌后,将积极对社会公众尤其是青少年开放,发挥好博物馆育人功能,让广大学生通过手语更好地了解听障人士,尊重、平等、友好地对待残疾人群。手语博物馆的成立,不仅为手语文化的保存与推广提供了重要场所,也为公众了解和手语提供了便利。

现代快报/现代+记者 袁永红/文
施向辉/摄