

跨越75载风华,赴一场光影之约

侯勇、海清、陶虹等江苏影人喊你看展

扫码关注
公众号

侯勇、海清、陶虹等一批演员,最近都录了视频,隔空喊话,号召大家看展。这究竟是个什么展,有如此魅力,能得到众多影星联名推荐?这个展览可不简单,看得见苏风苏韵,听得见岁月流金,跨越75载风华,赴一场光影之约!

现代快报/现代+记者
丁梦莎 李艺衡 郑文静
任雨风 王子扬



扫码看视频

侯勇、海清、陶虹等江苏影人
喊你来看展!

侯勇、海清、陶虹等演员号召大家看展 视频截图

中国电影的艺术星空上,闪耀着江苏影人的璀璨之作。特别是中华人民共和国成立后,江苏电影人用一部部优秀作品投身到波澜壮阔的伟大实践中,接力赓续,以电影的形式生动展现新时代伟大成就、谱写中国电影高质量发展新篇章。

为庆祝中华人民共和国成立75周年,江苏结合实际,持续开展“强国复兴有我”群众性主题宣传教育活动。其中,“凝心铸魂——庆祝中华人民共和国成立75周年江苏电影人影像回顾展”将于9月14日起在南京举办。

该活动由江苏省电影集团、现

代快报社主办,苏影紫金影业、光影江苏运营中心承办,中国电影资料馆、南京图书馆特别支持举办,9月14日起在南京图书馆一楼展出,通过展示不同时期具有代表性的江苏影人及相关作品,以图文的形式生动展现电影工作者的家国情怀。

本次展览内容翔实、细节丰富,以文字和图片为主,按照四大时间板块,每个板块中以大事记加重要影人简介进行串联展示。中国美术片的开创者万氏兄弟,拍摄大名鼎鼎的《大闹天宫》;被称为“金嗓子”的影星周璇,1937年在《马路天使》里出演影史经典角色小红;周恩来

总理提出评选中国电影界明星,名单中有多位江苏影人……大量鲜为人知的电影往事展现在观众眼前。

另一方面,展览还将展出侯勇、陶泽如、海清、梅婷、倪妮、陆川、张嘉佳、朱亚文等众多当代江苏电影人的风采。

同时,现场还能看到《守岛人》《再会长江》《天工苏作》《封神第一部:朝歌风云》等江苏企业领衔出品的优秀电影作品。

开展首日,本次展览的特邀顾问之一、南京艺术学院口述历史研究中心特聘研究员余泳将来到展览现场,为观众带来了一场精彩纷呈的导赏。

习近平总书记在党的二十大报告中强调,“全面建设社会主义现代化国家,必须坚持中国特色社会主义文化发展道路,增强文化自信,围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象建设社会主义文化强国”。

新时代新征程,江苏电影战线全面贯彻党的二十大精神 and 二十届二中、三中全会精神,以习近平总书记关于电影工作的重要指示批示精神为根本遵循,肩负着“探索新经验”的光荣使命,锚定“习近平文化思想的生动实践地、中华民族现代文明建设成果的重要展示地”目标任务,自信自强,守正创新,踔厉奋发,勇毅前行,努力谱写江苏电影高

质量发展的绚丽华章。

未来,江苏电影人还将继续为中国电影走向更广阔天地,实现2035电影强国之约贡献力量。

记者获悉,本次“凝心铸魂——庆祝中华人民共和国成立75周年江苏电影人影像回顾展”将从9月14日起持续展出到9月21日,每日9:00至17:00,市民朋友和电影爱好者都可以前往南京图书馆一楼大厅参观。南京站展览结束后,“凝心铸魂——庆祝中华人民共和国成立75周年江苏电影人影像回顾展”还将前往苏州,9月30日至10月7日在中国电影资料馆江南分馆继续展出,与更多电影爱好者相见。

展览名称

凝心铸魂——庆祝中华人民共和国成立75周年江苏电影人影像回顾展

展览地点

南京图书馆一楼大厅(大行宫地铁站旁)

展览时间

2024年9月14日—9月21日 9:00—17:00

7000年前遗址提供丰富实证

江苏“鱼米之乡”名头坐实了

9月13日,国家文物局在京发布“考古中国”重大项目重要进展,通报江苏省兴化市草堰港遗址最新成果。草堰港遗址是长江以北地区首次发现的滨海湿地型史前遗址。作为罕见的滨海湿地型史前遗址,该遗址的低海拔饱水埋藏环境使有机质遗存得以完好保存。水稻、芡实、菱角、鹿、猪、牛、鱼鳖、鸟禽、牡蛎、蚬、螺……各种食材都在先民的“食谱”上。不仅如此,先民还掌握了用火技术,这里出土的钻木取火器,为国内已知最早的钻木取火实物。

现代快报/现代+记者 胡玉梅 是钟寅



考古发掘现场



各种骨器 图片来源:江苏省文物考古研究院、南京博物院

草堰港遗址打破学界固有认知

草堰港遗址位于江苏省泰州市兴化市干垛镇草王村东侧,这里位于江淮东部里下河腹地,这片区域属于地势低洼、海拔不足2米的淤积平原。曾经,学界普遍认为里下河地区自全新世以来受海侵影响,不太可能有超过距今6500年的史前遗址分布,草堰港遗址的发现改写了过往认知。

“遗址主体年代距今7000年前后,属于新石器时代。遗址整体被1.5~2米厚的自然淤积层所覆盖,保存状况十分理想!”江苏省文物考古研究院研究员、草堰港遗址考古发掘项目负责人甘恢元介绍,2022年底开始,南京博物院主持对草堰港遗址进行抢救性考古发掘,2024年转为主动性考古发掘,发掘工作由江苏省文物考古研究院主持。

目前,该遗址已经发现房址4座。其中,房1、房2是芦苇建筑,仅残存地下部分,房1是用捆扎芦苇束深扎地下,围成房屋。而房2则用芦苇密集编扎在一起构成墙体,在西北处留有出入口。房4主体由木栅栏、芦苇栅栏等构成,木桩组成的木栅栏位于外围的西南及南侧,呈半圆形环绕。芦苇栅栏位于房屋内部,其中南侧一道保存较好,系用芦苇秆作为材料编织而成,残存长度超过5米、宽度超1米。

灰坑已清理近130座,过半数坑内埋埋木材,木材为木板或圆木,绝大多数为柞属、黄连木属、枫香树属等适用于建材的树种,加工痕迹明显,摆放整齐,部分残留榫卯结构,原系木构建筑材料,截断后再加以填埋。部分灰坑底部用席子铺底可能为贮藏坑,也有少量灰坑内填满蚬壳,个别灰坑内出土完整人头骨。

环境考古研究初步揭示了遗址所在区域从浅海环境到滨海湿地,

再到湖泊—淤积平原的演化过程。包括里下河在内的江淮东部地区深受海平面升降、海岸线变迁的影响,系统开展环境考古对于深入研究全新世以来区域环境变迁、海平面变化、人地关系演变及其响应应具有重要价值。

生活在“鱼米之乡”,先民“食谱”丰富

“锅底洼”的地形,让该遗址处于低海拔饱水埋藏环境中,各种有机质遗存得以完好保存。考古工作者已鉴定出的26种炭化种子和果实中,水稻、芡实、菱角最为常见。果实类遗存包括桃属、猕猴桃属、甜瓜属、柿属、葫芦属等。此外,这里还发现了炭化野大豆种子,为淮河中下游地区最早的野大豆样品。

动物遗存在这里也非常丰富,主要有麋鹿、梅花鹿、猪、圣水牛、虎、貉、各类鸟禽、鱼鳖及牡蛎、蚬、螺等软体动物。除部分家猪外,其

余均为野生动物。

如此丰富的遗存,让一份来自7000年前的先民“食谱”呈现在人们眼前。江苏自古以来被称作“鱼米之乡”,草堰港遗址的发现,让这一美誉有了新的实证。

巨量人工栽培稻等各类植物遗存及大量的动物遗存,是研究江淮东部史前农业经济稻作农业发展与传播的绝佳样本。

此外,考古工作者还在遗址采集到各类粪便化石标本近500份,正对部分样品进行形态观察、CT扫描,以及孢粉、植硅体分析。

水韵江苏,一脉相承

遗物方面,草堰港遗址已出土各类小件2800余件。陶器以釜为主,其次为罐、钵、豆、簋、支脚、盖等。骨角器有耜、靴形器、镞、镖、锥、针等。玉器有璜、环、管、坠等。石器有铖、铈、研磨器、砺石等。木器有钻木取火器、纺轮、浮漂、锥形器等,其中钻木取火器为目前国内

所见最早实物。

草堰港遗址为江淮东部已知年代最早的史前遗址,填补了区域考古空白,塑造了淮河下游史前文化和社会面貌,是中国多元一体史前文化格局的重要组成部分。甘恢元表示,这是自2022年江苏启动实施江苏地域文明探源工程以来,继常州寺墩遗址、盐城盐业考古、淮安城市考古之后,江苏又一重要考古成果在国家文物局“考古中国”重大项目重要进展工作会上发布。此次入选的草堰港遗址,位于当时长江入海口与淮入海口的中间地带,处江河湖海之交汇,为多元一体之见证,具有典型的“水韵江苏”文化基因。



扫码看视频