



首次升级为全马

2024 泰州马拉松 10月20日鸣枪开跑

9月6日,记者从泰州市政府新闻办新闻发布会上获悉,2024泰州马拉松定于10月20日上午7点30分在泰州体育公园正式起跑,这是泰州2023年举办半程马拉松赛事后,首次升级为全马赛事。

2024泰州马拉松全称为“扬子江龙凤堂2024泰州马拉松暨大运河马拉松系列赛(泰州站)”。本届赛事获得中国田径协会技术认证为A1类赛事,江苏省体育局、中共江苏省委宣传部、泰州市人民政府主办,江苏省体育竞赛管理中心、泰州市体育局承办,海陵区人民政府、泰州医药高新区管委会(高港区人民政府)、泰州市文旅集团协办,南京善跑体育科技有限公司为赛事运营单位。

本次赛事设置马拉松、半程马拉松、欢乐跑三个比赛项目,赛事规模2万人,其中马拉松3千人,半程马拉松1万人,欢乐跑7千人。

泰州市人民政府副秘书长牛世杰介绍,今年的“泰马”正式迈上全马新台阶,精心规划赛事路线,既串联起泰州水天堂和海军母亲城的历史人文底蕴,又深入“医药名城”的核心阵地,感受过

去和现在的交错,感受泰州城市的发展与崛起,给所有选手最独特的赛道体验。

赛事当天,所有选手将从泰州体育公园西门出发,马拉松项目与半程马拉松项目的终点均设置在泰州体育公园体育场内,选手们将在数千名观众与亲友团的欢呼与见证中完成冲刺。欢乐跑选手将围绕天德湖公园奔跑,在泰州体育公园北门完成比赛,沿途路线风景优美,绿树环绕,空气清新,选手们可充分享受奔跑的乐趣。

半程马拉松项目和全程马拉松项目的赛道充分串联了泰州的历史人文与现代建设,贯穿泰州市的核心区域。选手们将途经海陵南路、引凤路、迎春东路、鼓楼南路等繁华路段,饱览凤城河两岸风光,品味泰州千年水城的人文底蕴。全程马拉松选手将沿着医药高新区完成后半段的比赛,深入泰州发展大健康产业的核心阵地,感受泰州“医药名城”的崛起与发展。

今年是梅兰芳先生诞辰130周年,赛道中将设置“京剧加油站”,还原梅兰芳先生的经典扮相,将京剧元素融入赛道表演,为

“泰马”注入独一无二的文化与精神内核,向世界展现泰州的独特魅力。

今年的完赛奖牌以京剧花旦头冠作为核心视觉形象,地标建筑望海楼镶嵌在奖牌正面中央,刻画了泰州千年古城的文脉延绵,同时也是泰州“戏曲之乡”的生动展现。全马、半马及欢乐跑奖牌采用统一设计,并分别以金、银、铜色加以区分。

今年比赛由赞助商扬子江药业集团江苏龙凤堂中药有限公司独家冠名。扬子江龙凤堂是泰州医药健康产业的龙头企业——扬子江药业集团致力打造的中药品牌,拥有蓝芩口服液、苏黄止咳胶囊、龙凤堂黄芪精口服液等众多明星产品。扬子江药业集团长期以来热心支持体育公益事业,继独家冠名2023年泰州首届半程马拉松赛后,今年再次以“扬子江龙凤堂”名义独家冠名2024年“泰马”,旨在通过支持群众性体育活动,多渠道传播健康知识,多元化倡导健康文明的生活方式,推动全民健康与全民健身深度融合,为健康中国建设贡献力量。

单友健 扬文 尹有文 毛晓华

雕版印刷非遗“师带徒”活动在何园启动

近日,由扬州市何园管理处与扬州市运河雕版印刷技艺传承保护中心联合举办的“运河工匠,薪薪相传”雕版印刷传习班正式开班。

在启动仪式上,江苏省“雕版印刷技艺”非遗传承人李江民老师,为大家讲解了雕版印刷技艺的发展历史以及和扬州的深厚渊源。李老师勉励大家在接下来的学习过程中认真思考、积极实践,努力让自己成为一名雕版印刷技

艺的传承人。

此次传习班吸纳了8名园林从业者、非遗爱好者报名参加,传习班将持续两个月,李江民老师及其团队将会从雕版印刷的写样、雕刻、印刷、装帧等各个环节给予学员充分的指导,让学员充分感受雕版印刷这一古老技艺的文化魅力。此次传习班的举办,是何园管理处紧盯“以文彰旅 文旅融合”发展目标的一次创新。 郭莉 顾潇

守护当“夏”,“好警好事”刷屏不断

“夏季行动”开展以来,扬州市公安局江都分局龙川警务工作站坚持用心用情为群众办好每一件小事实事。

近日,龙川警务工作站接到群众报警,称一老人在路边逗留许久疑似迷路。正在附近巡逻的民警,立即赶到现场安抚老人的情绪,并拨通了家属的号码。家属很快赶到现场将其接走。

不久前,民警开车查岗途中发现前方发生交通事故,于是立即下车处置。原来,两名男子骑车发生碰撞,其中一男子倒地受伤。民警维持交通秩序,同时联系急救车到达现场,协助医护人员将伤者抬上救护车及时送医,并通过受伤群众的手续,联系家属到医院照顾男子。

曹璇 庄剑翔

扬州首批“候学驿站”举行开放观摩体验

今年秋学期初,扬州市主城区首批“候学驿站”建成并试运行。“候学驿站”是为家长在恶劣天气下提供遮阳挡雨避雪场所的现实需要,是扬州教育回应群众关切、增进教育福祉的重要举措,也是教育为民办实事的生动实践。近日,首批“候学驿站”开放观摩体验活动在朱自清中学举行。

在首批“候学驿站”启动运行仪式环节,朱自清中学有关负责人介绍了候学驿站建设与运行情

况,宣读了《共建“候学驿站”倡议书》,学校家委会代表宣读了《遵从家长“候学”管理制度倡议书》。扬州市教育局局长殷元松与家长代表、相关负责人共同启动“候学驿站喊你来打卡”。会议上,各学校简要汇报了开学初“候学驿站”的运行情况,市教育局就“候学驿站”工作开展情况进行再部署。随后,部分家长与教师代表在学校引导老师的带领下参观了“候学驿站”开放现场。 扬教轩 顾潇

长三角首个楹联文化创作实践点落地泰州

9月7日,长三角首个楹联文化创作实践点落地泰州,挂牌于正在建设中的中国盆景博物馆。

集诗词与书法于一体的楹联,能够把自然景观与人文历史完美结合,是景致不可缺少的点睛之笔。作为“扬派”盆景的发源地,泰州于今年启动建设中国盆景博物馆。

今年8月,为给博物馆增文添墨、画龙点睛,泰州面向全国社会各界广泛开展楹联、匾额征集活动。截至9月6日,已收到来自20多个省、市,450多位作者踊跃投稿6000余件。

“楹联与园林自古以来就密不可分、相得益彰。”民革中央画院副院长仇高驰认为,此次长三角楹联文化创作实践点挂牌,将进一步推动更多优质文化资源向泰州集聚,让盆景和楹联这两种非遗文化碰撞出新的光彩与火花,使得泰州的园林空间更加形神兼备、情景交融,创造出独属于泰州的“诗和远方”。

当天,来自江苏、安徽、浙江和上海三省一市楹联组织签订了加强楹联文化交流发展战略合作协议。 毛晓华

李俊当选泰州市花鸟画研究会会长

9月7日,泰州市花鸟画研究会第三次会员代表大会举行,经选举,李俊当选会长。

李俊,泰州人,师从陈大羽、徐培晨学习大写意花鸟画。多年来,李俊将广泛分布于我国大江南北的紫藤作为绘画的主攻对象,一方面,是因为自古虽有名家擅长此法,但无细究者;另一方面,紫藤具有独特的现实意义和文化内涵。李俊现为现东方华夏文化遗产保护中心副主任、江苏省花鸟画研究会副会长、泰州市花鸟画研究会会长。

江苏省花鸟画研究会会长赵治平表示,在全省花鸟画创作领域,泰州原来就出现了不少名家,但影响不是很大,通过这几年的努力,泰州花鸟画受到越来越多的关注。近5年来,泰州花鸟画研究会的会员们,勤耕深作、孜孜以求,成果累累,共有300多件作品,220多人参与了全国性展览活动。

大会选举出泰州市花鸟画研究会第三届主席团领导班子,李俊任主席,王兴来、董怀勇、张任荣、徐勇、郑雷、王玮、李颖琦当选副主席,徐俊当选秘书长。 毛晓华



画说泰州

月饼生产忙

随着中秋临近,月饼迎来销售旺季。连日来,泰州市生产月饼的老字号糕点企业一派繁忙,工人们在生产车间内赶制月饼,供应节日市场。图为9月8日,工人在老字号糕点企业泰州海陵区东方糕点有限公司生产车间制作月饼。 汤德宏 毛晓华 摄影报道

满“新”欢喜 扬州这所高校为新生打造“独家记忆”

9月7日,扬州工业职业技术学院迎来大一新生开学,5000多名省内外学子来扬州报到。在迎新现场,学校精心准备的各种迎新创意让新生和家长们直呼“真的很city”,更有暖心故事不断上演。

在智能制造学院迎新现场,记者遇到了一位特殊的新生,机械制造及自动化专业的孙心逸同学,今天他与父亲又多了一重身份——扬工院校友。“我是97届化工机械专业毕业生,现在孩子做了和我同样的选择,让我这个‘老学长’非常开心,这是两代人的特殊缘分。”孙心逸的父亲孙建军告诉记者。

同样的故事还发生在建筑工程技术专业新生王梓涵同学身上,他的母亲白玲灵是学校2003届工程造价专业毕业生。“把孩子交给母校培养,我放心。”白玲灵告诉记者。

“哇!这对双胞胎真是太幸福了!从小就形影不离,一起上学,一起玩耍,现在大学还能一起,同

一个专业同一个班级,真是羡慕了!”在电商学院迎新现场,2403电子商务班迎来了一对来自连云港东海县的双胞胎新生周可如、周可意姐妹俩。

记者了解到,她们的家乡东海县盛产水晶,家里很多亲戚都在从事水晶电商行业,耳濡目染之下,姐妹俩对电商领域产生了浓厚的兴趣。

在交通工程学院现场报到点,一台国产新能源汽车吸引了众多新生驻足围观,两位曾获江苏省职业院校技能大赛一等奖的高年级学长正在为新生讲解常见车辆检测维修方法,同时邀请新生上前进行尝试。

“原来今后学习的专业技能这么神奇,我对自己的未来充满了信心!”一名新生在学长们的指导下,尝试进行了一次简单的汽车故障排查,逐一检查了车辆的各个部件,最终成功找到了故障原因,并进行了修复。

化学工程学院精心策划了“趣味小实验”互动环节,如“瓶子吹气球”“气球摩天轮”等,让新生们在动手实践中感受化学的神奇魅力。

信息工程学院搭建了智能信息化机器人展台。“通过现场演示与讲解,我直观感受到所学专业的无限可能。”循迹小车背后的算法逻辑、多足机器人的设计原理,成为新生们热议的话题。

商学院举办了一场以“寻趣传统文化”为主题的迎新雅集,让新生们在各类游戏互动中就将扬州的历史文化“游览”了个遍。艺术设计学院的新生们正小心翼翼地制作着校园版“私人定制”的手工漆扇,他们全神贯注,生怕错过每一个步骤,用心体验着非遗漆染工艺和“漂漆”技法的独特之美。

在扬工院的迎新现场,类似的体验活动还有很多,开学日就像一场文化盛宴,同学们在不知不觉中了解了扬州,爱上了扬州。

马俊 顾潇