

“格致小百灵”从校园走向央视

太湖格致中学有位女生歌手,小小年纪已是“乐绩不凡”

教育 HEADLINES
头条

《现代快报+》教育/人才工作室出品

在刚刚过去的8月,有一位无锡初中女孩受邀赴新加坡国立大学,参加了由国际音乐舞蹈交流促进会主办的第十六届国际华人艺术节活动,她演唱的歌曲荣获2024年第十六届“中国声乐国际艺术节暨中国声乐国际大赛”(新加坡)普通初中组民族唱法独唱银奖。

此前,2024年1月,她受邀参加中国教育电视台原创音乐类《新歌来啦》节目录制,演唱的《绽放心愿》获得专家评委一致好评。

她就是从校园走向央视、走向国际舞台的“格致小百灵”——无锡市太湖格致中学初三(9)班学生易昕钥。

据了解,今年7月、8月,易昕钥两次参加“德润音才 筑梦未来”音乐展演活动初中组声乐演唱,先后获得江苏省赛金天马奖、全国赛金奖。

“她从小就热爱音乐,算得上是一位‘音乐小天才’”,班主任王静云介绍说,易昕钥活泼开朗,阳光自信,小学就接触了系统的音乐学习。进入初中后,她坚定地选择了学校“北纬23度合唱团”,在团训练期间,她刻苦锤炼声乐技巧和表演水平。

多年来,太湖格致中学每年都

举办“炫自我”学生秀德育展示主题活动,易昕钥在这个“炫自我”舞台上渐渐崭露头角。在校内外,丰富的比赛平台锻炼了她的音乐素养,她在唱中学、在赛中学,坚持不放过任何一个学习和比赛机会。她利用个人业余时间,先后参加“央音”艺术展演、“德润音才”音乐展演等30余次表演活动,她将音乐变成一种表达自己情感和调节学习压力的生活方式。

“兴趣爱好是最好的老师,昕钥从小喜欢音乐”,说起女儿的成长,易昕钥的妈妈花赞兴奋地说,她一两岁时,就会听着歌剧《白毛女》情不自禁地拍起小手;三四岁时,通过观看电视节目,用意大利语模仿演唱《我的太阳》,六岁后系统接触音乐学习,小学中学参加了不少比赛活动,积累了一点表演经验。作为家长,全力支持她、陪伴她,为“音乐陪伴其快乐成长”创造

更好条件。

音乐陪伴易昕钥快乐成长,让她更加健康自信。2017年以来,她多次参加“快乐阳光”中国少年歌曲卡拉OK电视大赛(省赛、市赛)、首届少年儿童春节联欢晚会节目选拔比赛、“花开未来”少年儿童艺术展演声乐比赛、“央音”全国青少年艺术展演声乐类独唱比赛、国家文旅部“德润音才 筑梦未来”音乐展演比赛、无锡市“三独”比赛,多次获金奖、银奖和最佳表演奖。2023年9月,易昕钥在中国歌剧舞剧院少儿歌唱中荣获等级“十级”。

既要“育分”,更要“育人”。太湖格致中学校长王万萌表示,像易昕钥同学这样可堪造就、值得期待的音乐人才更要重视培养,学校要做的就是致力于在素养罗盘式的课程中提供更多的育人渠道,为每一个学生寻找成长的适契之路。

孙洁

权威刊物关注“创中学”

《人民教育》刊发无锡一所高中文章

推进“创中学”课堂教学变革,构建“创中学”课程体系。国内权威刊物、国家最高级别教育杂志《人民教育》,在2024年第13—14期发表了江苏省锡东高级中学党委书记蒋洪兴撰写的文章“在‘创中学’的实践变革中提升课程教学领导力”。这是继国家级行业性媒体“中国教师报”“中国教育报”报道该校“创中学”之后,又一家国家级期刊关注和宣传锡东高中办学特色。

这篇4000字文章紧密结合学校实际,从“问题:迷失在学校里的‘创造性’”“行动:以‘创造性地教’推动‘创造性地学’”“价值:过有创意的学校生活”三个方面,阐述了锡东高中经过30多年实践探索形成的具有校本特色的学习变革和“创中学”实践成果。

2015年,该校结合江苏省“创客空间”课程基地建设,开展基于创客空间的新型育人模式研究,提出“创中学”的概念,并逐步向全学科推进。由此,学校开启了以“创中学”为突破点,引领课程教学系统性变革的历程。创中学的实践变革,转变了学生的学习形态、教师的教学状态和学校的发展生态,引发了学校课程与教学的系统性重构。

创中学就是“在创造中学,有创意地学,为创新而学”。锡东高中把培养学生的合作、创造、实践能力和责任感作为学校课程教学变革的目标,提出了“培养乐于合作、善于创造、勇于负责的梦想实践者”的育人目标,旨在让“创造”和“梦想”回归学校的教育现实。

李婕

无锡市新吴区第一实验学校：“编”织梦想，智享未来

在今年第六届ICode国际青少年编程竞赛中国区决赛中,无锡市新吴区第一实验学校“新一”编程社团的李东昊、罗琦、贾舒瑶等同学凭借出色的表现,荣获了金奖,优异成绩令师生瞩目。

这是“新一”编程社团继2022年参加无锡市第二届青少年编程大赛获得初中组团体一等奖、2023年参加第29届江苏省青少年科技模型大赛获得创意编程-ICode国际青少年编程竞赛中学组一等奖之后取得的又一成绩。

“能站在ICode国际比赛金奖的颁奖台上,我倍感荣幸”,李东昊在发表获奖感言时说,成功并非偶然,而是用心学习和坚持不懈的结果。“获奖只是追逐目标的一个节点,我的成功来之不易,背后是无数的代码错误、路线不当、收集不完整”,罗琦表示,这份奖项是他新的起点,他将不畏困难,不断挑战自我。

在“新一”编程社团的平台上,学生们不仅能够掌握编程技术,更有机会参加全国青少年人工智能创新挑战赛、ICode专项赛、青少年科技模型大赛。尤其是ICode编程赛,以其趣味横生的主题设计(如火星探险、太空旅行等),激发了青少年的学习兴趣与创造力。

其中,贾舒瑶同学更是脱颖而出,将作为中国选手之一今年下半年征战WRC全球总决赛,这不仅是对她个人能力的肯定,也是学校编程教育成果的展现。

“可贺的是结果果然可喜,获得了这次ICode比赛的全国金奖”,贾舒瑶感慨地说,“时隔多

年,再一次以另一种形式进入国赛的赛场,激动又带点紧张,但有一点是不变的,就是全力以赴的信念”。他认为,编程非常充满创造力和挑战性,在平时的练习过程中,遇到的那一道道又一道难题,激发了学生们更深入地学习和探索的欲望。

据了解,“新一”编程社团成立于2015年,现有社团成员30多人,由喜爱编程、有着科技创新梦想的学生自愿加入。社团学子曾在新吴区首届科技模型大赛、无锡市首届编程赛、第27届省科技模型大赛等比赛中多次获奖,2020年社团被评为无锡市“先进学生集体”。

“新一”编程社团,作为推动青少年科技教育的重要力量,正积极践行“五育并举”的教育理念,致力于设计科学合理的课程内容,旨在通过循序渐进的教学体系,让学生在轻松愉快的氛围中逐步掌握编程技能,理解编程背后的逻辑与思维,同时激发他们对科技世界的无限好奇与探索欲。

“我校还将不断开发资源,联合高校、科研机构及企业等社会力量,共同参与编程教育师资的培养与引进工作”,“新一”编程社团邵杰老师说,学校将致力于建设现代化的编程教育实验室与创客空间等基础设施,同时,还将探索推动编程教育与其他学科深度融合,通过跨学科的项目合作与课程设计,努力培养学生编程技能等多方面的综合素质与创新能力,成为全面发展的复合型人才培养与引进工作”。

何亚军

“少年创学院”助力“课改”

侨谊实验中学以内涵建设推动创新型卓越人才培养

快报 关注
教育/人才工作室

江苏省教育厅近日公布了“2024年江苏省基础教育内涵建设项目”名单,无锡中小学共32个项目入选,无锡市侨谊实验中学上榜。

在此次公布的“2024年江苏省基础教育内涵建设项目”中,全省共立项145个“中小学课程教学深化改革项目”,无锡市侨谊实验中学申报的《少年创学院:初中工程教育课程整体建构与实践探索》成功入选,是无锡此次入选的4所初中项目之一。

这是该校继2022年立项成为省综合课程实践基地之后的又一个省级内涵建设项目。

近年来,侨谊实验中学依托“高校支持项目”,牵手南京大学操太圣教授团队;发挥“慧关心”省四有好教师团队的攻坚力量,落实科研兴校战略,不断深化侨谊课堂改革和课题研究,获得教育教学教研全方位稳步提升。

党的二十大报告中提到了7类人才,其中,卓越工程师成为未来培养的重要方向,“要进一步加强科学教育、工程教育,加强拔尖创新人才自主培养,为解决我国关键核心技术攻关提供人才支撑。要培养工程师和科技人才,从中小学开始,就要为学生奠定坚实的科学技术基础”,已成为教育界培养“创新型卓越人才”的理论共识。

培养“创新型卓越人才”,始终是侨谊实验中学教育高质量发展的目标所在。该校“少年创学院”正是基于学生创新能力培养需要和学校特色文化形成的初中工程教育启蒙的实践样本。据了解,该校新建了实验楼,改造和建设为工程教育课程基地,与南京3所高校和本地5所科研机构联合建设工程教育实验室、进行课程开发和师资培训。

侨谊实验中学入选的这一省级“中小学课程教学深化改革项目”,依托学校“少年创学院”,以提升工程认知和工程思维为目标,融汇高校、企业、地方、家长、学校等多方资源,以“四创”课程与工程类社团活动启智赋能,以工程教育基地研学与科创素养大赛润心励志,创新校园工程教育新型学习空间,不断培养学生跨学科解决真实问

题的能力,旨在让学子们在做中学、用中学、创中学,培养学生自主学习、协同合作的能力,锻炼发散性思维,重在培养学生创新意识。

该校“少年创学院”本质上是学习起点迁移到真实的社会生活中,彻底打破了初中课堂教学的封闭性,在实践上向两端延伸,在空间上向教室外、校园外拓展。

“从理论教学向实践教学转变,从学科划分向跨学科教学转变,从学术能力向实用能力转变,从学科知识向素养能力转变。”校长钱军说,学校把“工程学习”和“学科教学”有效地融合,既保证了学生学习的自主性,又有效实现了综合育人目标。“在侨谊,我们不仅看到了教科研的花,更收获了教科研的果——侨谊的学子正以其特有的综合能力和创新精神,走在时代创新教育之路上。”

吴浩



现代快报+ 新媒体品牌矩阵展播

扫码了解书香江苏