

开学了，街头巷尾多了许多叽叽喳喳、穿着校服的孩子。翻开《江苏文库·研究编》，你会看到古往今来很多江苏名人的开学往事。这些故事或风趣幽默，或感人至深。一起来看看！

现代快报/现代+记者 王子扬



江苏文脉



扫码关注
江苏文脉公众号



翁同龢日记

开学季，江苏学子故事多

翁同龢：大摇大摆去上学

1845年9月，江苏学政张芾责成苏太两属组织院试，此间，来了一名16岁少年。

他是谁？日后的两朝帝师翁同龢。

这次考试他发挥极佳，进入了当时一等一的名校紫阳书院。凭什么称“一等一名校”？

首先，它建校时间够长，底蕴深厚，是当初江苏巡抚张伯行在康熙年间创设的。

其次，它的硬件设施实在过硬，所在的位置，就是当年范仲淹主持兴建的文庙，前堂设朱子神位，中建讲堂，后建大楼，两旁

建书舍。

最重要的，这个紫阳书院可不是想上就能上的。

作为清代苏州规模最大、层次最高的书院，这里的课生都是从全省各地举人、生员中选拔，严格考核后入院，规矩特别多。

书院的培养目标，都是“潜经史之精英，为太平之黼黻(fǔ fú)，发程子之秘钥，成一代之硕儒”。

要说这样的一流名校，任凭你考试考得再好，来了也要犯怵。可翁同龢好像一点也不

怵。开学第一天，他就一堆“小动作”。怎么回事呢？

话说明、清两代，州县考试新进生员须入学官拜谒孔子，因称入学为入泮。

当时吴中风俗，凡新生拜师行礼后必须“疾趋而出”，谓之“先出泮门”。

可11月30日入泮之日，翁同龢礼毕，却是大摇大摆，淡定从容地退了出来。

当时书院里有一位老先生冯树棧，八十多岁了，不仅不见怪，还赞赏有加，给予了“他日大器”的评语。



《江苏历代文化名人传·翁同龢》



刘半农

刘半农：开学半月就跳级

中国新文化运动先驱刘半农，少年时就是个天才式的人物，逢考必第一！

1907年11月3日，17岁的刘半农参加了常州府中学堂的首次招生考试。

考后发榜，江阴县第一名。

入学之后，考虑到学生程度参差不齐，学堂又举行了分班考试。卷子改完，刘半农又是第一。

因为太突出，开学半个月，刘半农就跳过一年级，跑去读二

年级了。按理说，跳完级，应该老实点了吧。

谁知期末考试，他还是第一。

刘半农不到半月就习完了《数学精详》，还学习了《河图洛书》《周髀算经》等古代算术书。

人家不只文化课好，兴趣特长也有模有样，他当时参加了中学堂游艺部，玩摄影。

如今回头去看他早期的作品，大都充满了独特的个性色彩，擅长捕捉灵动的生命形态。

当年刘半农还有一个同学，也就是后来的国学大师钱穆。钱穆曾写文章回忆道：“不三月，寿彭连中三元，同学争以一识刘寿彭为荣。”

当时还有个轶闻，说开学不久，常州府知府翰林御史黄步瀛到学校视察，当场出了一道作文题考学生。“突然袭击”让很多学生摸不着头脑，陷入混乱。再看刘半农，洋洋洒洒，一挥而就，在众人羡慕的目光中交了试卷。

他又拿了个第一。



《江苏历代文化名人传·刘半农》



1908年草桥中学同学合影(自左至右为章君畴、叶圣陶、蒋企巩、尤轶臣)

叶圣陶：开课先学唱歌

跳级的不只刘半农，还有叶圣陶。而且他跳的不是一级，而是两级。

叶圣陶当时读的小学是三年制，但他就读了一年。1907年，他考入新创办的苏州公立第一中学堂。

虽然只上了一年小学，但他还是非常感激自己的小学老师：“我受两位先生的教育只有一年，可是得益极大，一辈子受用。他们谢世已久，我永远敬爱他们，忘不了他们。”

说回到他的中学，苏州公立

第一中学堂校址在玉带河草桥南堍路东，所以又叫“草桥中学”。

正是出自立德励志、重塑“民族精神”的定位，草桥中学特别重视“乐歌”。因此，“学堂歌”是上学的“第一义”，开学先唱歌。

叶圣陶学的歌曲，题材或志国耻，或写形胜，或颂礼式，或慨时局，都具有鲜明的现实性和时代感。

他们唱得最多的是梁启超的《爱国歌》《黄帝歌》、杨度的《扬子江歌》、李叔同填词的《祖

国歌》，以及曾志恣(m i n)的《黄河》等。

叶圣陶晚年回忆起中学时代的远足旅行时，说他还唱过《中国男儿》和《童子军》。

他坦言，当唱到“中国男儿，中国男儿，要将只手撑天空”和“二十世纪天演界，不竞争，安能存”时，“真觉得我身上的血和天地同流了”。

这些清末民初风靡一时的“爱国歌”，让叶圣陶那一代年轻学子把个人的命运与“国家”“民族”的兴衰紧紧地连在一起。



《江苏历代文化名人传·叶圣陶》



青年时期的丁文江

丁文江：“留学生四大怪”之一

丁文江是中国地质事业的奠基人之一。

20世纪初，中国留日学生人数增加迅猛，其中也有他的身影。

当时，东京的神田区出现了专门为中国学生开设的印刷所、食品店和当铺。从来没学过日语的丁文江就住在这里，从学习语言开始一步步来。

开学第一课，就给了他深深的震撼：“我第一次在日本学习几何的时候，只觉得教员讲的一个点、一根线，是一种毫无意识的举动。”

在异国他乡，丁文江第一次

从书上看到了中国地图。关心国事又生性热情、爱交际的他，在热闹的留学生圈中结交了很多朋友，其中大部分是江苏人，除了同屋的武进人汤中，还有黄桥的朱履先，溧阳的史久光，常熟翁之麟、翁之谷兄弟等。

巧了，这两位就是前文提到的翁同龢的侄曾孙。

因为那个时候，成立“同乡会”的风气很盛，这些团体大多以“同乡互助”为宗旨，同时也有互相勉励、奋发图强的约定，“各省竟以爱其本省者爱中国”。

丁文江身处其中，如鱼得

水，他和志趣相投的江苏同学们，相约“携手同心，澄清世道”，他不仅积极参加江苏同乡会活动，还参与办报刊，写文章。

有意思的是，这批留学生中的大多数受梁启超等维新派的影响很大，但丁文江、史久光、蒋百里、蔡锷并不认同他们的看法，还经常和人辩论。

有人回忆，当时丁文江谈话的时候，喜欢把两手插在裤袋里，一口宽阔的泰州口音，滔滔不绝。

于是，他们也被称为“留学生四大怪”。



《江苏历代文化名人传·丁文江》

部分图片来自
《江苏文库·研究编》