

| 周一见

唐尚珺 35岁上大学,愿喧嚣就此消失

9月1日上午7时许,唐尚珺登上了南宁前往广州的高铁。曾16次参加高考的他,将去往位于广州的华南师范大学,作为一名大一新生报到。这个结果,让很多人长出了一口气。

此前,围绕“唐尚珺这一次是不是真的会去读大学”,网络上曾有过讨论。尽管也有网友表示怀疑——因为过往他有“许诺”去读书但放弃的例子,但这一次,种种迹象表明,这个“复读狂人”、“最牛的‘高考钉子户’”之一,已经下定决心重新书写人生了。正式进入华南师范大学求学,意味着他这一次兑现了承诺,也终于翻开了新的一页。

唐尚珺坦言过,这次高考成绩和自己平时成绩相差二三十分,高考完他曾很纠结。其实,前两年他也考虑去上学,但是因为专业调剂

从喧嚣异常的现象中脱身,既是唐尚珺的解脱,也是公众的解脱。如果对于唐尚珺无休止的“聚焦”到此为止,显然是好事一桩。

等情况没有去成。现在,他决定去读大学,虽然还有点遗憾,自己也不是很满意,但是愿意慢慢去接受了。接受并非最佳的结果,确实有“妥协”的意味,但跳出具体框架而言,这种选择,也是个体成熟起来的表现。

在解释为何下定决心去读大学时,唐尚珺的理由是:考虑到自己已经35岁了,耗不起了,他不得不考虑家庭因素。妈妈77岁,身体每况愈下;姐姐等家人也劝他尽快去上大学。大学需要读4年,如果自己再读研,就是39岁往上了。

对一个不断跋涉的人来说,理想主义总是闪耀着光芒。但如果总

当然,无论我们承不承认,唐尚珺都已经成为某种公众人物。他在进入校园后,也许也会有意无意地传出一些声响,这些声响也许也会在舆论场上发出“回音”。但不管怎么说,从空中“落地”或许更该是一个学子的正确选择。

唐尚珺站到了“35岁门槛”之上,这是一个时间节点,也是一个特别的“标准”。总的来说,35岁的唐尚珺上大学,是值得祝福的。

多年来,关注高考中的“特别考生”,都能带来“流量效应”。但物是人非,其中的不少“高考名人”已经渐渐消隐在热门的话题中。这既是一种“规律”的显现,也是世人对于“关注度”加以调节的结果。没有人永远存在于“热点”之中,很多时候,结束和开始,展现的都是一份平常心。
戴之深

PPMG
凤凰出版传媒集团

国内统一连续出版物号

CN 32-0104

邮发代号

27-67

主办

凤凰出版传媒集团

出版

江苏现代快报传媒有限公司

地址

南京市洪武北路55号置地广场

邮编

210005

网址

现代快报网 www.xdkb.net

传真

025-84783504

24小时新闻热线

025-96060

本报员工道德监督电话

025-84783501

今日值班

王磊

头版责编

颜玉松

版式总监

沈明

零售价每份1.5元

| 互动体 提高人均预期寿命的“秘诀”

读了现代快报8月30日社评《人均预期寿命78.6岁具有里程碑意义》,我感到十分高兴,这个数据意味着健康中国建设迈上了新台阶。笔者是个残疾老人,今年恰好迈进了人均预期寿命的标线之内,能在这个美好年代里健康幸福生活,从内心深处感谢党和政府的关爱。

对于我们老年人来说,要达到或超过人均预期寿命,就要求每个人更加重视个人健康状况,积极进行力所能及的健身锻炼,以提高自

己的身体素质,同时养成良好的生活习惯,远离有害生活方式。除此之外,少不了各级医疗卫生服务体系的保驾护航。人是难免要生病的,而社区卫生服务中心作为家门口的医院,随到随治很方便。这类医疗机构平时进行健康宣传和疾病预防指导,提高了老年居民的健康意识。基层医疗机构是呵护老年人身体健康的重要“阵地”,希望相关部门进一步加大投入,把基层医疗机构建设得“兵强马壮”,更好地服务群众。
无锡 费德生

让夜经济成为城市形象新名片

读了现代快报8月30日的社评版《为“夜经济”提质》一文后,谈谈我的看法。

“夜经济”的繁荣程度是一座城市经济活跃度的重要标志,也是彰显城市精细化治理能力和水平的重要窗口。

“夜经济”的火热折射出人们生活质量的提高,与之相匹配的精神文化不能缺位。一座城市想要在夜色中绽放独特的光芒,就需要展现自身的文化“气质”,让文化特色留住人心。提起夜晚的南京,人们就

会想到南京剪纸、皮影、秧歌、踩高跷等民俗文化,与之相映成趣的秦淮灯会可谓“灯火万家城四畔,星河一道水中央”。提起夜晚的西安,就会想到穿越千年时光的大唐不夜城。用“文化磁力”聚集人气,才能让来过的游客流连忘返。城市可以依托历史文化资源,每逢佳节举行民俗活动,展现当地丰厚的文化“家底”,也可以用本土文化定位城市特色,提升城市美好形象和认同感。相信以文化赋能城市夜经济,前景更美好。
南京 梁正

国歌标准演奏曲谱、国歌官方录音版本发布

国歌标准演奏曲谱和国歌官方录音版本1日正式发布。记者从国务院新闻办公室当日举行的新闻发布会上获悉,此次发布了三个版本演奏曲谱和四个版本官方录音,能够涵盖国歌使用的主要奏唱形式和使用场景,将更有利于国歌奏唱的严肃性和规范性,有利于党和国家的礼仪制度、礼乐制度的建设,更好维护国家尊严。

2017年9月1日,全国人大常

委会会议表决通过了《中华人民共和国国歌法》。国歌法全面规定了国歌的地位以及国歌奏唱的场合、形式、礼仪等内容,并附以国歌词谱。

全国人大常委会法制工作委员会副主任武增在发布会上介绍,为了落实国歌法有关规定,进一步规范国歌的奏唱、播放和使用,有关部门组织开展了国歌标准演奏曲谱审定、国歌官方录音版本录制工作。

最终确定了国歌标准演奏曲谱,包括管弦乐总谱、管乐总谱、钢琴伴奏谱;以及由管弦乐版、管弦乐合唱版、管乐版、管乐合唱版组成的国歌官方录音版本。

“国歌承载了人民群众对党对国家对民族的崇高敬意、深沉感情和不屈不挠、奋勇前行的精神。此次国歌标准演奏曲谱和国歌官方录音版本的发布,既是实施国歌法、推进国家礼仪制度和礼乐制度建设的

重要成果,也是加强宪法实施、完善我国国家标志制度的重要举措。”武增说。

中国文联副主席、国歌标准演奏曲谱审定专家委员会主任俞峰说,本次审定后确定的国歌标准演奏曲谱对国歌旋律均未作任何改变,主要对封面、扉页和出版记谱,速度标记,表情术语,乐谱内的力度标记等四个方面作了完善和规范。与此前历史录音版本相比,本次国

歌官方录音版本的录制根据审定后的国歌标准演奏曲谱,对每分钟96拍的录制速度进行了统一。

据新华社



扫描二维码
进入中国政府网
“中华人民共和国国歌”专区下载使用

国铁集团新客规有变化,涉及车票改签等

记者从中国国家铁路集团有限公司(下称“国铁集团”)获悉,9月1日,2024版《中国国家铁路集团有限公司铁路旅客运输规程》(下称“2024版《国铁集团客规》”)正式公布。

2024版《国铁集团客规》共有5章114条,对2023版《国铁集团客规》进行了24处修订,同时新增《铁路旅客购票须知》《铁路旅客旅行须知》《铁路旅客安全乘车须知》等3个附件。主要变化如下:

● 修订车票改签规则

将2023版《国铁集团客规》“火车票在开车前48小时以上,可以改签预售期内任意车次,开车前不足48小时以及开车后,仅可改签乘车日24时之前列车”改为2024版《国铁集团客规》“旅客在开车前和开车后当日均可改签预售期内车票”,进一步放宽了限制,扩大了车票改

签办理范围,原改签范围内“开车前48小时以上的”“开车前不足48小时以及开车后,改签乘车日期之前(含当日)车票”仍不收取改签费,新增改签乘车日期之后车票的,根据办理时间梯次核收改签费,即开车前24小时以上、不足48小时办理的,核收5%改签费;开车前不足24小时办理的,核收15%改签费;开车后办理的,核收40%改签费。此项

措施已于2024年1月15日起实施。

● 修订报销凭证条款

2023版《国铁集团客规》对购票、退票报销凭证做出了规定,购票报销凭证可通过车站售票窗口、自动售票机开具,退票费报销凭证可通过车站售票窗口开具。2024版《国铁集团客规》规范了“报销凭证”定义,统一了凭证式样,增加了改签服务报销凭证相关内容,明确旅客在购票、改签、退票后均可通过车站售票窗口、自动售票机获取报销凭证,报销凭证仅可开具一次、不能重复开具。

● 增加实名制购票有效身份证件类型

2024版《国铁集团客规》将军人士证和警士证纳入实名制购票有效

身份证件类型,此项措施已于2023年6月25日实施。适用于自动售票机购票的有效身份证件增加中华人民共和国护照、港澳居民来往内地通行证、台湾居民来往大陆通行证,此项措施已于2020年起陆续实施。

● 修订学生优惠票核验和购票条款

在2023版《国铁集团客规》“学生应到车站指定售票窗口或自动售票机办理学生优惠资质手续”基础上,2024版《国铁集团客规》增加了学生优惠资质线上核验途径,仍保留线下核验渠道,此项措施已于2023年2月6日起实施。将学生优惠票发售区间规则由“近径路”修订为“相对近径路或合理径路”,学生旅客安排行程更加灵活方便。

● 修订联程车票使用规则

2024版《国铁集团客规》进一步完善了联程车票概念,以联程车票的方式为旅客一次出行的出发地与目的地间提供更多购票选项,考虑到按照列车运行规律,联程车票可在24小时内完成接续换乘,将持续时间明确为不超过24小时。

● 修订越站乘车条款

在2023版《国铁集团客规》“在列车具备运输能力时,如旅客到站后需要继续旅行,列车工作人员可为其办理补票”基础上,2024版《国铁集团客规》新增了“无运输能力时,列车有权拒绝旅客补票和继续乘车”规定,主要考虑是防止列车严重超员引发各类风险,有效保障列车运行安全秩序和旅客乘车体验。
据央视

版权
声明

现代快报旗下媒体原创内容著作权,均属江苏现代快报传媒有限公司所有。为维护自身版权利益,制止非法转载行为,声明如下:

① 任何单位或个人,在任何公开传播平台上使用著作权归属于现代快报原创内容的,必须事先取得书面授权;② 本报欢迎合作,但对侵犯本报著作权权益的违法行为,将采取一切合法措施,追究行为人的侵权责任;③ 欢迎读者提供侵权线索:法律顾问曹骏律师(025-84728578);版权合作:快报总编办(025-84783580)。

本报法律顾问 江苏曹骏律师事务所 曹骏律师