

首届青岛啤酒节、七夕主题活动、文化讲座、音乐盛宴…… 东台西溪暑期浪漫不停歇

相约西溪,只愿朝夕。8月10日,正值七夕佳节,盐城东台西溪天仙缘景区热闹非凡。新型婚育文化讲座、七夕主题活动、东台西溪首届青岛啤酒节等精彩活动,吸引游客纷至沓来,共度七夕。

邂逅爱情,上演浪漫故事

东台西溪,爱情圣地,唯美的仙缘爱情故事在这片土地上流传至今。

现代快报记者了解到,近日,江苏省妇联公布78个新型婚育文化培育试点名单,东台西溪旅游文化景区入选。

当天上午,西溪景区早早地迎来了一对对情侣,他们满怀喜悦、面露微笑,希望在这个“仙缘圣地”见证自己的爱情,用结婚证给彼此一份承诺。

什么是爱与被爱?如何认识自我?……下午2点半,南京师范大学家庭教育研究院副院长殷飞做客东台西溪晏溪书院,开展《拥抱爱情:学会爱,学会自我完善》新型婚育文化讲座。现场,很多年轻人聆听了这次讲座。

“婚育三观的引导不是简单地向年轻人施压和说教。”殷飞从人生发展的阶段理论出发,和广大青年一起探讨如何正确理解新时代的恋爱、婚姻与家庭,如何在爱情的经营过程中理解爱,掌握爱的原则,学会



西溪景区供图

和相爱的人共同完善与持续成长。

殷飞表示:“大学是培养大家独立思维的地方,希望你们有目标、有理想,在认识自我的同时也对他人和社会感兴趣,在爱与被爱中学会成就更好的自己。”

盐城师范学院大三学生杨同学听完讲座后深感触动,“我觉得老师讲得特别好,整个人有一种突然被点通的感觉。我们为什么要爱一个人,为什么被爱,这不光是为了自己,也是让自己更有责任感,让生活更加有意义、有价值。”

紧接着,一场温馨又甜蜜的“相约西溪 只愿朝夕”七夕主题活动浪漫开启。广大优秀的青年才俊相聚于此,开启了一场爱的邂逅。

穿针乞巧、称心如意、心心相连……青年男女们踊跃参与多个别

出心裁的互动游戏,通过协作、配合,增进了彼此间的了解和认识,展示自身风采。在轻松活跃的氛围中,他们收获友情、邂逅爱情。

亲子互动,守护家的温馨

亲子话七夕,爱意满家庭。父母美好的婚姻是孩子健康成长的港湾与家庭教育的底色。

当天下午,江苏省妇联示范性社区家庭教育指导活动第八期也在东台西溪开展。本次活动以七夕节为契机,围绕家庭中爱的文化展开亲子互动与家庭教育指导,主要包括爱的文化研学、爱的默契品位和爱的艺术传承三个方面。

“下面我们分发的是儿童刺绣包,一家人可以一起进行手工刺绣……”在斗巧活动上,只见一组成家

庭互相讨论着进行刺绣,其乐融融。

“我刚才看到,大家刺绣的氛围很好。比如有一家人,叶子是爸爸绣的,花是儿子绣的,很多爸爸都参与到手工中。希望通过手工刺绣,让孩子静静感受一个家庭共同创造的过程,这种家庭营造的温馨场域,可以将一家人凝结成一股绳。”刺绣后,家庭教育指导师进行了点评。

“我们每年都会在孩子生日留一张全家福,作为我们一家人的美好回忆。”“我们家的照片是一家人一起扶持跑完马拉松的照片。”七夕节是以“爱”为主题的节日。现场大屏幕还播放了一组组家庭的幸福瞬间,家人们在一起表达爱、感受爱和传播爱。

此外,通过观看情境短剧《吾演吾家》,并现场续演剧情,通过情境式表演和体验,引导家庭成员树立和践行正确的家庭观。

家和万事兴。活动结束后,家庭教育指导师向全体参与活动的家长进行集中指导,阐明日常生活中父母之间的良好沟通、和谐关系和相互默契对孩子健康成长的积极价值。

吃喝玩乐,尽享缤纷生活

夜幕降临,啤酒、音乐、美食、演出奏响了西溪景区的别样交响曲。

8月2日到8月11日,东台西溪首届青岛啤酒节,用一杯鲜爽啤酒,点燃激情。

“夏天的风,正暖暖地吹过,穿过头发穿过耳朵……”8月10日晚

上7时许,现代快报记者尚未走进啤酒节现场,便远远听到悦耳的歌声传来。

进去后,记者看到一排排美食摊位烟火缭绕,市民们排着队等待购买;一张张小桌前,坐满了享受美食美酒的市民。他们把酒言欢,举杯畅饮,感受着七夕夜晚的激情与快乐。

“这次来青岛啤酒节,不仅能喝酒吃烧烤,还能听到乐队唱歌,真是过瘾。”东台市民王女士和儿子一边吃着小吃,一边跟随音乐挥舞着荧光棒,“现场真的很热闹,氛围也好。”

8月11日晚,林志炫、By2、黑龙、王麟、大壮等多位知名歌手也齐聚东台西溪植物园,以精湛的演唱技巧和出色的舞台表现力,为观众呈现一场精彩绝伦的音乐盛宴。

阑珊星斗上下,浪漫无问西东。夜晚,游客还可以到董永七仙女文化园观看《天仙缘》实景演出,跟随天仙的步伐,重温董永七仙女的仙凡爱恋。

此外,东台西溪天仙缘景区“宫麟龙凤呈祥”主题文创展以喜庆的红色为基底,打造了“事事如意”“开门迎禧”“听琴纳福”“张灯结彩”“万福云集”“御园千秋”六大主题体验场景,随手一拍都是大片。东台西溪儿童水上乐园为市民游客打造了一个戏水天堂,双人滑梯、彩虹池、水枪大战……大人小孩一起无忧无虑,尽享童趣与欢乐。

通讯员 王众 现代快报/现代+记者 王菲

除了爱情,《红楼梦》更藏着曹雪芹的“乡愁”

在《红楼梦》的细腻笔触间,不仅描绘了贾宝玉、林黛玉、薛宝钗之间缠绵悱恻的情感纠葛,更在字里行间流淌着曹雪芹难以言尽的“乡愁”。

8月10日,南京市博物总馆(江宁织造博物馆)与中国红楼梦学会、江苏省红楼梦学会联合推出“都说《红楼梦》”大讲堂第二季第五讲。中国红楼梦学会名誉会长、中国艺术研究院《红楼梦》研究所名誉所长张庆善以《〈红楼梦〉:曹雪芹的‘乡愁’——曹雪芹的‘秦淮旧梦’与《红楼梦》创作》为题,解读曹雪芹的“乡愁”。他说,唯有理解了曹雪芹的乡愁,才能更深切地感受到曹雪芹的家国情怀、盛衰感叹和人生体味,感知《红楼梦》丰富的内涵。

现代快报/现代+记者 胡玉梅 任雨风/文 钱念秋/摄



张庆善解读曹雪芹的“乡愁”



小观众听得津津有味

一把辛酸泪中有曹雪芹写不尽的“乡愁”

中国有四个城市与曹雪芹、《红楼梦》的关系最为密切。南京是曹雪芹出生的地方,北京是曹雪芹写《红楼梦》的地方,扬州和苏州是对曹家兴衰荣辱影响最大的地方。

讲座伊始,张庆善便直截了当地指出,《红楼梦》中交织着“秦淮旧梦”“扬州旧梦”与“燕市悲歌”,但主要反映的还是江南生活。可以说《红楼梦》是曹雪芹“乡愁”的产物,是曹雪芹的“伤痕”。

读过《红楼梦》的人,总会被开篇中那首脍炙人口的诗所吸引。

满纸荒唐言,一把辛酸泪。都云作者痴,谁解其中味?

张庆善解读道,《红楼梦》中的诗词是书中的有机组成部分,是为推动小说情节、刻画小说人物服务的。但只有这首诗是作者以自己的身份来写的,也可以说是作者创作衷曲的自述。

《红楼梦》不是备记风月繁华之盛、演绎宝黛钗的爱情故事吗?怎么就成了“一把辛酸泪”了呢?

张庆善接着说,了解了曹家的江南生活及荣辱兴衰的过程后,再读这首诗,感受就会不一样了。

《红楼梦》第一回,在作者一番自述以后,正文故事一开始就写道:

出则既明,且看石上是何故事。按那石上书云:当日地陷东南,这东南一隅有处曰姑苏,有城曰阊门者,最是红尘中一二等富贵风流之地。

为何《红楼梦》的故事要从苏州写起?张庆善娓娓道来,原来曹

雪芹的祖父曹寅初任江南官职便是苏州织造,而曹家的衰败亦始于苏州织造李煦家的抄家。书中以贾母、史湘云为代表的“史家”,其素材主要来自苏州李煦家。李煦的儿子叫李鼎,而史湘云的叔叔则叫忠靖侯史鼎,从“李鼎”到“史鼎”,其中的关系是不言而喻的。

扬州与曹家的兴衰也息息相关。林黛玉在《红楼梦》中的初次登场便是在扬州,林黛玉在母亲病亡后,从扬州来到姥姥家荣国府,后来她父亲林如海也在扬州病逝。

“这林如海……本贯姑苏人氏,今钦点出为巡盐御史。”书中林如海的身份与曹雪芹祖父曹寅的经历不谋而合。曹寅也曾在扬州担任过巡盐御史,并在扬州天宁寺书局病逝,而这也正是曹家走向衰败的转折点。

曹家三代任江宁织造“秦淮旧梦”是《红楼梦》创作动因

曹雪芹的好友敦敏在写曹雪芹的诗中多次提及“秦淮旧梦”。如“秦淮旧梦人犹在,燕市悲歌酒易醒”“燕市哭歌悲遇合,秦淮风月忆繁华”。

为什么诗中一再提及“秦淮旧梦”?

张庆善表示,“秦淮旧梦”正是曹雪芹创作《红楼梦》的动因,也是《红楼梦》主要创作素材的来源。

曹雪芹生于南京,长于江南望族,家族三代四人即曹玺、曹寅、曹颀、曹頔都担任过江宁织造。

从康熙二年(公元1663年)曹雪芹的曾祖曹玺任江宁织造开始,到雍正六年(公元1728年)农历三

月离开南京,曹家在江南一共生活了65年。

曹家真正的辉煌期是在曹雪芹的祖父曹寅时期,康熙皇帝六次南巡,曹寅就接驾了四次。

张庆善说,《红楼梦》中秦可卿给王熙凤托梦,说他们家来接驾元妃省亲是“非常喜事”“真是烈火烹油,鲜花着锦”,这也正是当年曹家接驾的情景。

然而,四次接驾的荣耀背后,却也埋下了家族衰败的根源——亏空。

《红楼梦》第十六回赵嬷嬷说到“圣祖南巡”花钱的事,她说:只预备接驾一次,把银子都花得淌海水似的!王熙凤问甄家怎么那么有钱,赵嬷嬷说:告诉奶奶一句话,也不过是拿着皇帝家的银子往皇帝身上使罢了!

接驾造成的巨额亏空,康熙皇帝是清楚的,所以康熙当政时,曹家虽有亏空,但仍平安无事。但到了雍正当皇帝,情况就发生了巨大的变化。雍正即位当年就查抄了曹雪芹舅爷、苏州织造李煦的家。雍正五年底,曹家也被抄家,江南曹家从此一败涂地。

“从大家贵族到社会底层,曹雪芹的人生经历充满了戏剧性的转折。这种巨大的落差,让他对世态炎凉有了更为深刻的体会,而这一场‘秦淮旧梦’,更是对创作《红楼梦》产生了重要影响。”张庆善说。

