

# 以改革为笔，“苏”写新时代鱼米之乡

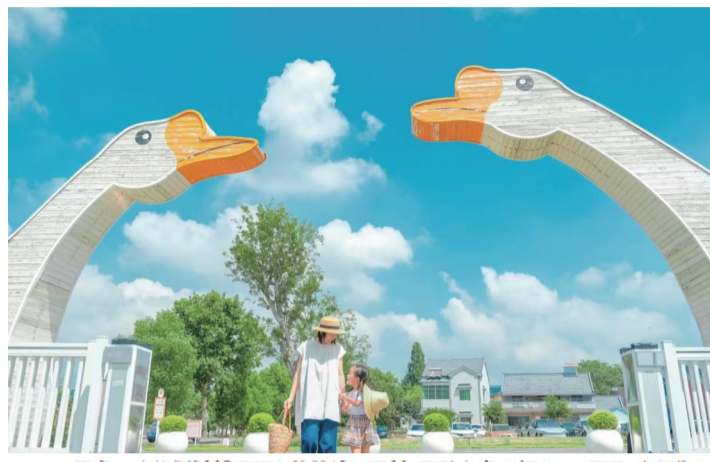
## 解码 关键一招

新思想引领新时代改革开放

“在推进农业现代化上走在前”是习近平总书记赋予江苏“四个走在前”重大任务之一。去年3月，习近平总书记参加十四届全国人大一次会议江苏代表团审议时强调，“要强化科技和改革双轮驱动，深化农村土地制度改革，巩固和完善农村基本经营制度，发展新型农村集体经济，发展新型农业经营主体和社会化服务，发展农村适度规模经营，为农业农村发展增动力、添活力。”

作为农村改革的“先锋队”“试验田”，从长江之畔到太湖之滨，从河流阡陌到乡村人家，土地制度、集体产权、城乡一体、乡村治理……江苏城乡之间、地域之间的差距持续缩小，一幅“新时代鱼米之乡”的画卷铺展开来。

现代快报/现代+记者 卢河燕



闻名一方的“鸭村”溧阳市竹箦镇姜下村，吸引大家来打卡 来源：常州发布

### 串珠成链，让城乡“双向奔赴”

“以前，姜下村就是个普通的农业村，当‘溧阳1号公路’穿境而过，村里抓住乡村旅游的机会，打造‘鹅生活’特色田园综合体项目，吸引大家来打卡。”竹箦镇姜下村党委副书记管梦倩说。

常州溧阳市竹箦镇姜下村最显著的标志就是村口两只“曲项向天歌”的大白鹅，村里随处可见白鹅图标。村子还开发了风鹅及系列农产品深加工，打造了“鹅餐厅”“鹅主题亲子乐园”“鹅湖读书台”等亮点项目，成为闻名一方的“鹅村”。

“溧阳1号公路”全长365公里，这条7米宽的网红“彩虹路”贯穿31个行政村、133个自然村和220多个乡村旅游点，把溧阳美

丽乡村和特色田园乡村试点村串联成线。

这里是国家城乡融合发展试验区的一个缩影。2019年底，宁锡常接合片区获批成为11个国家城乡融合发展试验区之一，试验区范围包括南京溧水区、高淳区、无锡宜兴市、常州金坛区、溧阳市5个市(区)，经济发展和城镇化水平位于全国前列，具备城乡融合发展的良好基础。

### 数字赋能，沉睡的土地“活”起来

党的十八大以来，江苏农业科技步伐明显加快，成果转化和推广不断加强。

南京高淳区东坝街道以改革试点试验为契机，推动数字化技术有机融入农业生产。农田水质怎么

样，有没有虫，农作物冷不冷？在东坝街道和和睦村的“数字农业”平台上，这些都能看得一清二楚。高淳区东坝街道和和睦村党总支书记、村委会主任魏统田说，为促进增收，高淳区把农综改作为破解节约集约用地难题的“金钥匙”，盘活农村闲置土地资源“存量”。“东坝街道是高淳区重要的粮食产区，每年粮食产量约3.3万吨。以前，每吨粮食单趟的运输成本在30元左右。为了把这钱省下来，街道将一个废弃的秸秆加工厂打造成农产品仓储物流中心。”

农村土地制度改革，向来是常州武进区的一张“金名片”。作为全国首批开展农村土地制度改革的试点地区之一，武进区统筹推进“三块地”改革，先后开创了空间全覆盖规划体系、城乡全覆盖基准地价体系、实践所有类型入市试点等12项“全国率先”，这为国家修订《土地管理法》提供了“武进经验”。

走进位于南京建邺区的南京农村产权交易中心，“数字大屏”上，全市当日成交项目、供应项目数、累计成交宗数、成交金额、交易品种等一目了然。早在2014年，江苏就逐步建成统一联网、信息互联、资源共享、省市县镇村五级联动的农村产权交易市场体系，把全省所有交易服务聚合到一个平台“一网通管”。在多年的实践探索中，江苏创造了诸多标志性成果，如第一个创新性发布土地经营权综合价格指数，第一个利用区块链技术实现农村产权交易网签，第一个启动价格熔断限价机制……近年来，江苏农村产权流转交易市场累计交易额近2300亿元，增值溢价超71

亿元。

### 小田变大田，稳产增收有奔头

2019年，盐城亭湖区以入选江苏第三轮省农村改革试验区为契机，探索将“一户多块田”变为“靠家、靠路、靠河”的整块田，在全国率先启动“小田变大田”改革试点。

“过去，家里只有5亩地，被分散在三处，每块都只有一亩多一点，其中一块紧挨着居民家的宅基地，机器下不了田，亩均效益非常低。”亭湖区黄尖镇黄尖居委会村民黄海涛说，2020年他承包了320亩土地，种植水稻、玉米、大豆等农作物，每年仅农作物就收入20多万元，同时还开展农机作业，成了村里的农业大户。

2022年，亭湖区改革基本完成，全区36.22万亩承包地，由19.75万块合并成4.08万块，新增高产田4.2万亩以上，新增家庭农场等新型农业经营主体121家，土地流转率由60%提升到78.6%，土地利用效率进一步提升，农业适度规模经营加快发展。该区改革试点做法被2023年中央一号文件吸收，其中“承包权不动、经营权连片”等系列改革措施被农业农村部在全国推广。

一头是粮食安全，一头是农民增收，江苏正勇闯改革“深水区”。在一系列改革举措的推动下，江苏粮食总产连续10年稳定在700亿斤以上；农民人均可支配收入稳步突破3万元大关，城乡居民收入比缩小至2.07:1，是全国最小的省份之一。

# 江苏文化界深入学习党的二十届三中全会精神



江苏文脉 江苏文脉公众号

7月15日至18日，中国共产党第二十届中央委员会第三次全体会议在北京举行，会议审议通过了《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》。

全会提出，中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化。必须增强文化自信，发展社会主义先进文化，弘扬革命文化，传承中华优秀传统文化，加快适应信息技术迅猛发展新形势，培育形成规模宏大的优秀文化人才队伍，激发全民族文化创新创造活力。要完善意识形态工作责任制，优化文化服务和文化产品供给机制，健全网络综合治理体系，构建更有效力的国际传播体系。

江苏文化界认真学习二十届三中全会精神，一致表示，学习贯彻好全会精神是当前和今后一个时期的一项重大政治任务，聚焦建设社会主义文化强国，推进中国式现代化江苏新实践！

现代快报/现代+记者  
白雁 常毅 胡玉梅 郑文静  
宋经纬 王子扬 王菲 任雨凤  
通讯员 王靓楠

### 文化现代化既要传承历史文化，又要融合现代文明

“中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化。现代化不能只见物不见人，人的现代化是社会主义现代化特有的目标。”南京大学原党委书记、江苏省习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心学术委员洪银兴说。作为一名长期从事中国式现代化课题研究的经济学家，洪银兴一直关注文化现代化与经济现代化的关系。

他认为，“推进中国式现代化就需要把马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合。文化现代化既要传承历史文化，又要融合现代文明，在保持传统文化优势的基础上，高起点发展体现时代和科技特征的现代文化，满足人民群众日益增长的精神生活需要，形成经济和文化相互促进的人文经济学。”

### 让创新文化和创新理念在文艺界落地生根

“党的二十届三中全会是在以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的关键时期召开的一次十分重要的会议。全会对文化领域提出一系列改革任务，对我们做好新时代文艺文联工作、推动文艺事业高质量发展具有重要意义。”江苏省文联党组书记、副主席、书记处第一书记常胜梅表示，全省文艺界

和文联系统将围绕“聚焦建设社会主义文化强国”这一分领域目标，提高政治站位，强化政治担当，把贯彻落实全会精神同学习贯彻习近平文化思想结合起来，全面深化改革，探索符合文艺发展规律的管理机制、运行机制、组织形式、活动方式，让创新文化和创新理念在文艺界落地生根。深度贯通“做人的工作”和“推动文艺创作”，培育形成规模宏大的优秀文化人才队伍，为推进中国式现代化江苏新实践作出新的更大贡献。

### 聚力精品创作，满足人民群众对美好生活的需要

“全会紧紧围绕全面深化改革、推进中国式现代化进行谋划和部署，明确了进一步全面深化改革的总目标，提出了七个聚焦、六个贯彻的原则，站在新的历史起点书写了继续把改革推向前进的时代新篇。”江苏省演艺集团有限公司总经理柯军表示，近年来，江苏省演艺集团坚持以习近平文化思想为指导，不断满足人民群众对美好生活的需要，始终聚力精品创作，先后推出了歌剧《桃花扇》、昆剧《诗宴·唐才子传》、锡剧《英雄儿女》、扬剧《推拿》等一批具有较好反响的舞台艺术作品。

“未来，我们将深入学习领会全会精神，坚决贯彻落实《决定》要求，凝心聚力、奋发进取，继续拓宽文艺院团市场化演出渠道，在守正创新中不断融合发展。”柯军表示。

### 将以文化人、文以载道落到实处

“必须增强文化自信，发展社会主义先进文化，弘扬革命文化，传承中华优秀传统文化，加快适应信息技术迅猛发展新形势，培育形成规模宏大的优秀文化人才队伍，激发全民族文化创新创造活力。”《江苏文库·研究编》主编，江苏省社会科学院党委委员、副院长兼文脉研究院院长王月清说，二十届三中全会为今后的工作指明了方向。

江苏省社会科学院积极参与江苏文化建设的高质量发展，不仅为长江、大运河国家文化公园建设提供“智慧大脑”，还承担了江苏文脉整理研究与传播工程研究编的组织编撰工作，努力将以文化人、文以载道落到实处。面向未来，汇聚人才、传承文脉、创造精品、讲好故事、用好载体、创新机制，才能更加丰富人民精神世界，激发新时代的文化创造活力，以中华文化新形态助力建设中华民族现代文明。

### 让红色文化根植大地、融入血脉、塑造未来

“全会提出，中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化。必须增强文化自信，发展社会主义先进文化，弘扬革命文化，传承中华优秀传统文化。”盐城市文化广电和旅游局副局长、新四军纪念馆馆长仇金标表示，新四军纪念馆围

绕打造新四军全史馆目标和“收藏保护中心、研究利用中心、展示传承高地”总体要求，传承发扬不怕困难、不畏艰险，勇于斗争、敢于胜利的精神，用新四军光辉历史和革命精神，扎实推进各项工作走深走实，努力创造不辜负革命先辈期望、无愧于历史和人民的新业绩。新四军纪念馆通过策划制作《白菜谣 为民心》《赣南游击词》等10部新四军故事系列视频、承办盐城市第六届红色故事宣讲大赛等一系列方式，让新四军红色文化根植大地、融入血脉、塑造未来。

### 靠改革炼成的淮剧“涟水现象”

十多年来，涟水县淮剧团不断“突围”，拿出一部部接地气的好作品，创造出蜚声全国的淮剧“涟水现象”。

“淮剧‘涟水现象’是靠改革炼成的。”涟水县文化艺术中心主任翟永军表示，近些年来，淮安市针对基层文艺院团的发展困局，从体制机制、政策扶持、人才支撑、绩效考核等多个方面大力推进改革创新。涟水整合县淮剧团和县文化活动中资源，成立涟水县文化艺术中心，让演职人员心无旁骛搞创作。县里还在专业中职艺校定向培养20名学员，为淮剧人才培养注入新的动力。“党的二十届三中全会的召开，让我们更加有信心，一步一个脚印走好未来的路，让更多人感受中华优秀传统文化魅力，了解、爱上戏曲文化。”翟永军说。