

《落凡尘》叫好不叫座，上映4天票房不足2000万元

观众化身“自来水”为这部国漫打call

豆瓣开分7.7，暑期档评分最高的电影《落凡尘》排片量已降至3.4%，上映4天票房不足2000万元，成为档期第一个“意难平”。影片的前身是被称为“2020年最牛毕设”的同名短片，当年短片一经问世便惊艳大众，期待电影版的声音比比皆是，而现在，电影《落凡尘》需要“自来水”的呼声也越来越高。从“最牛毕设”到档期“意难平”，《落凡尘》吸引观众的究竟是什么？

现代快报/现代+记者 丁梦莎



电影官方海报

从《落凡尘》看“望星空”，星宿文化首次亮相银幕

自古以来，中华民族在文化中对浩瀚星空、对伟大的宇宙有着无穷的向往和美好的想象。四年前的同名短片，便是基于星宿与银河的传说创作，讲述了一个认真负责“放星星”的神仙与顽皮妹妹之间发生的故事。

短片充满想象力地将织布与天上的星宿星座联系在一起，既继承了传统文化中的神话传说元素，又在此基础上进行了大胆的扩充与创新。故事中的仙殿以水为地，银杏环合，大有幽远深邃的“凌霄广寒”之感。

故事开头，神仙哥哥正在禅坐修行，只见他施法引水成绸，星宿沿织布升空成绸，二十八星宿却唯独少了紫火猴。原来是妹妹顽皮想与猴儿玩耍，施法将其放出，结果却引发意外苍穹开裂，哥哥虽法力高强暂时平定了危机，但仍有数只星宿逃离凌霄去往人间……

短片《落凡尘》发出后迅速成为B站千万级播放短片，数十万网友被短片惊艳的同时更对结局中星宿的去向产生了兴趣，纷纷在评论区“催更”。

近期上映的电影《落凡尘》在短片基础上进行了更为丰富的剧情扩容：分别在神界和人间长大的金风、玉露彼此并不知对方身份，偶遇后不打不相识，他们并肩收服星宿、拯救人间，最终相认并破除了天下对织女的误解。

据悉，二十八星宿神话起源于古代天文学家仰望星空，将可见的星分成二十八组，按四方称为四象、四兽、四维、四方神。《落凡尘》首次将二十八星宿传说搬上银幕，在三维动画技术基础上融入传统的皮影、刺绣等传统文化瑰宝，带领观众去探寻寰宇无垠、浪漫无界的星宿神话国漫瑰宝。

“二十八星宿是中国文化瑰宝，也是影片灵魂。希望观众通过影片重新认识并爱上我们自己的星座文化。”钟鼎导演谈及星宿设定时表示，“金风、玉露和二十八星宿的故事，关乎家人与陪伴，关乎责任与担当，也能关联到生活中的每一个你我。希望美轮美奂的场景设定、酷炫高燃的魔法大战、憨态可掬的星宿萌宠，能让各种属性的国漫爱好者都从中找到兴趣点。”

兄妹承载中式羁绊，尽显“人间烟火气”

影片中，幼年金风因母亲织女私自下凡而在神界备受排挤，成年后的他修得一身本领欲下界收服星宿为母亲正名，而人间少女玉露也因阿娘不在身边而常遭小伙伴欺凌。古灵精怪而自称小凡的玉露，带着高冷孤傲的金风体会繁华喧闹的人间烟火，作为交换，金风要带玉露“去神界找阿娘”。

不难看出，影片在人间的桥段花了心思，比如街头售卖的珍珠奶茶、炸鸡；收服尾火虎时主角所在的火锅店用凉茶解辣等，大段篇幅着

力描绘出现代“烟火气”。有观众对片中现代元素和古代元素的融合赞叹不已：“古风电影里有现代元素融合之后并不违和，反而新鲜之中带有很多有趣的点，非常惊艳。”

导演钟鼎曾以火锅为例，解答了片中的元素设计：“火锅是人的情感的汇聚，它是一个情感载体，我们开心的时候可以一起吃火锅，不开心的时候也可以一起吃火锅，跟至亲之人、跟朋友、跟爱人，大家在一起围着圆圈的火锅有一种团圆的感觉，这跟我们《落凡尘》非常契合。”

很多观众认为最被打动的一幕，就是金风玉露兄妹相认的一瞬：“爹耕田，娘织布，我在树下陪小妹”……曾经温馨快乐的童年生活逐渐浮现在金风眼前，他终于意识到眼前的少女就是失散多年的小妹。这一幕也为“金风玉露一相逢，便胜却人间无数”加上了全新的注解，中国传统观念中的家庭与爱得到了升华。

除人间烟火气外，人物的设定也是亮点之一。女主玉露鬼马搞怪的同时勇敢无畏，深受观众的喜爱，她看到神仙的反应不是崇拜，而是要带她上天，甚至敢于抡起板砖直接给神仙爆头，突破了传统的人物形象。

“意外的震撼”“收服星宿的戏看嗨了”“细腻地完成了中式表达”“这样的国漫作品需要更多排片”等评价高频出现，观众用亲身观影体验背书，纷纷化身“自来水”为影片打call，希望这部新中式国漫大片能够被更多人看见。

影讯

刘德华、张子枫新片《危机航线》国庆档上映

现代快报讯(记者 郑文静)电影《危机航线》官宣定档9月30日，将在国庆档与观众见面。影片由刘德华、林小强监制，彭顺执导，刘德华、张子枫、屈楚萧领衔主演。

电影讲述了一架豪华客机A380在国际首航途中遭遇劫机，国际安保专家高皓军挺身而出展开周旋，女儿小军(张子枫饰)被困机舱，劫匪Mike(屈楚萧饰)凶狠嚣张，小军的妈妈傅源(刘涛饰)也身陷危险之中，而豪华客机更已摇摇欲坠，机上乘客如何化险为夷。

电影《危机航线》展现出强烈的犯罪类型电影特征，在定档海报中，豪华客机的引擎起火似将俯冲而下，颇具情节张力和视觉冲击力。

与此同时，片中主要角色形象也一并曝光，刘德华饰演的高皓军神色戒备，脸上伤势透露出他刚刚经过一番搏斗。张子枫饰演的小军拿着对讲机，似在与人通话。屈楚萧饰演的Mike目光不善，神情桀骜。刘涛饰演的傅源看似颇为镇定，但眼神中却流露出复杂情绪。

刘国梁回应缺席奥运代表团名单

这次是以国际乒联官员的身份参加

中国乒乓球队于14日深夜启程，准备参加巴黎奥运会。中国乒协主席刘国梁出征前接受采访时表示，自己虽然没有以中国乒乓球队领队的身份出征，但会以国际乒联副主席的身份出现在奥运会。

刘国梁表示，从整个奥运代表团来说，乒乓球队进入奥运村的名额是15人，运动员8人，还有场外的教练员、医务人员，每个位置都精准到人。“为了把名额给更多有需要的、能保障球队的教练员和他们的团队，我以国际乒联(官员)的身份参加。所以，不管是在赛场还是在奥运村，该出现的地方我都会出现。”

对于球迷关心的运动员场外教练问题，刘国梁表示，从德班世乒赛开始，中国乒乓球队就在做新的尝试，运动员、教练员做双向选择，以运动员选择优先。“混双(场外)是肖战，女单孙颖莎的场外是邱贻可，陈梦的场外是马琳，男单樊振东的场外是王皓，王楚钦的场外是肖战，男女团体的场外是两个主教练，李隼偏重女队，秦志戩偏重男队，这些都是经过长期的磨合做出的决策。”

刘国梁最后表示，到达巴黎后的一周内，队伍会去调时差和感受奥运氛围。“运动员的时差、感受、心情、心态、状态都在换环境，他们会有一个兴奋感，会有找到比赛状态的推进感，什么时候进入训练营、进村、进村后的几天热身，直到比赛，都将根据计划完成。”

巴黎奥运会乒乓球项目的比赛将于7月27日至8月10日在巴黎竞技场4号馆举行。据新华社



刘国梁指导马龙 新华社资料图片

声音 马龙：期待和队友拿下团体冠军

中国乒乓球队14日启程参加巴黎奥运会。出征前，队员们表示，已经做好准备，会拿出最佳状态亮相奥运赛场。

即将第四次参加奥运会的马龙表示，能再次踏上奥运会舞台感到非常兴奋，因为男团比赛赛后，自己会在完成好训练的基础上，做好队友的保障工作。“我期待跟队友把团体冠军拿下。”

身兼混双、女单、女团三个项目的孙颖莎说：“到比赛开始还有十几天的时间，希望自己的状态能一步步调整到最好。我会全力以赴每一场，全力以赴每一项，不管结果如何，都会在赛场拼尽全力，为国争光。”

同样身兼三项的王楚钦说：

“以前感觉时间还很漫长，现在一转眼就到了该出发的时候。”他表示，自己会尽快融入到法国、训练营的氛围中，让自己以轻松的心态面对后面的一切事情。

“通过这段时间的备战，(我)相信自己已经做好了准备，也有一种跃跃欲试的状态。”樊振东说，“不管什么状态，(我)都会拿出最好的表现去面对这次奥运会。”

东京奥运会女单冠军陈梦用“心潮澎湃”形容自己的第二次奥运会之旅。“到巴黎后还有一段时间训练、倒时差、适应法国气候，(我)会根据自己的节奏和计划，把训练和细节做好。”据新华社

巴黎奥运会热门项目观赛日历来了

距巴黎奥运会开幕只剩不到两周，乒乓球、羽毛球、跳水、游泳、女排……你关注的比赛什么时候进行？将在哪天产生金牌？快收藏巴黎奥运会热门项目赛程表，一起为中国队加油！

据人民日报



扫码查看热门项目赛程

三人篮球国家队出征巴黎 姚明：一定要做好困难准备

15日，中国三人篮球国家队在北京体育大学二七厂训练基地举行出征动员会，中国篮球协会主席姚明前来送行并做临行前的动员。

姚明在会上表示：“这次备战是最特殊的一次，其实也是最短的一次备战。我们要清楚我们代表了谁，我们组织了那么多队伍，参加了那么多比赛，我们站在赛场上代表自己、代表家人、代表学校、代表俱乐部，直到今天我们代表国家在奥运赛场去展现自己，这是每个运动员都梦寐以求的东西。”

中国三人男、女篮通过国际篮联积分榜排名直接获得奥运席位，这离不开许多运动员四处奔波参赛的努力。姚明对队员们说：“不要忘记我们这次机会的得来是依靠所有人的努力，有坐在这里的，

还有那些一起打积分却不在这儿的兄弟，你们也代表了他们、那些去不了奥运会的兄弟们的梦想。在赛场上，你们不仅为自己战斗，也为那些同样有奥运梦想的队友们战斗，把他们记在脑海里，他们会带给你们力量。”

姚明还告诫队员们一定要做好困难准备，不要低估任何一个对手的勇气。“不要低估我们对手的勇气和决心。今天我们在这里为你们送行，可能他们的国家也正在为他们送行。他们的奥运机会也是靠努力得来的，不要低估任何对手想要赢得比赛的决心，一定要在比赛前做好万全的准备。”

巴黎奥运会男、女三人篮球项目各有八支队伍参赛，比赛将于7月30日至8月5日举行。据新华社