

“即到即进”模式开启

## 江苏多地景区、文博场馆取消预约

进入暑期旅游旺季,江苏多地景区、文博场馆纷纷加入“取消预约”行列,并相继发布延时开放公告,最大限度满足游客参观需求,让暑期游玩不扎堆。现代快报记者盘点了江苏13个市的最新动态,快来看看有你想去的城市吗?

现代快报/现代+记者 胡玉梅 任雨风 高达

## 取消预约,即到即进

早在6月7日,苏州市文化广电和旅游局便率先行动,宣布除拙政园、狮子林、虎丘等7个重点景区和苏州博物馆本馆之外,苏州市其他A级景区、文化场馆,一律取消实名预约。

步入7月,连云港、淮安、南京、徐州、盐城等地也相继发布公告,取消预约要求。

7月1日起,连云港市所有A级旅游景区和公共文博场馆全面取消实名预约。

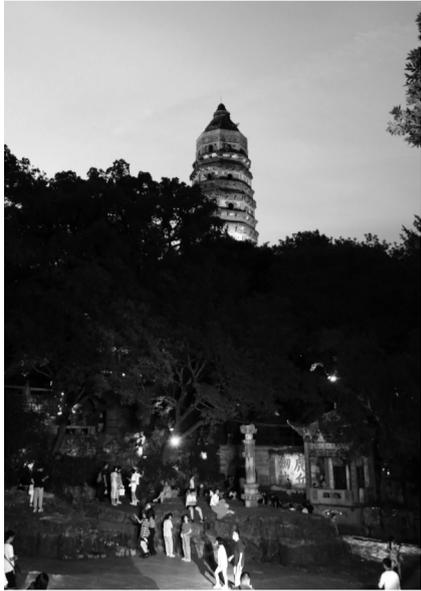
7月3日起,除周恩来纪念馆、周恩来故居、周恩来童年读书处旧址外,淮安市A级旅游景区全面取消实名预约要求。

7月3日起,除中山陵园风景区、南京博物院、侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆、南京中国近代史遗址博物馆(总统府景区)、牛首山文化旅游区、红山森林动物园等热门旅游景区以及夫子庙景区特殊时段外,南京市不再统一要求等级旅游景区执行实名预约。

7月4日起,除徐州博物馆、徐州乐园、徐州欢乐海洋极地世界、徐州九顶山野生动物园、徐州方特欢乐世界等热点旅游景区外,徐州市不再统一要求等级旅游景区执行实名预约。

7月8日起,盐城市取消全市A级旅游景区预约入园要求。

7月12日起,南京市博物总馆所属各馆取消参观实名制预约,涵盖南京市博物

今天起苏州虎丘景区晚间延时开放  
虎丘景区供图

馆(朝天宫)、太平天国历史博物馆(瞻园)、中国共产党代表团梅园新村纪念馆、南京市民俗博物馆(甘熙宅第)、渡江胜利纪念馆、江宁织造博物馆、六朝博物馆。市民、游客可通过“博物南京”官方微信公众号线上购票通道,提前购买门票或领取免费参观票,凭生成的二维码现场扫码入园。

## 延时服务,乐享夏夜

在炎炎夏日,为了满足更多游客的参观需求,南京博物院、扬州中国大运河博物馆等众多场馆,特别推出了延时开放服务,为游客们打造了一个又一个“超长待机”的文化盛宴。

7月9日至8月31日期间,南京博物院与扬州中国大运河博物馆,都在每周二至周日延时开放,开放时间为9:00—18:00

(17:00后停止入园),每周一闭馆。

6月21日至8月20日,南京牛首山开闭园时间延时为8:30—19:30。

7月2日至8月31日,苏州博物馆本馆(不含忠王府区域)和苏州博物馆西馆延长开放时间至20:00(19:00停止入园)。7月13日至8月31日,虎丘景区将延时开放至21:00(20:00停止入园,延时开放期间仅从景区南门入园)。

宿迁市博物馆每周五、周六延时开放,开放时间延长至21:00(20:30停止入场),开放区域为一楼主展厅和二楼临时展厅。

7月12日至8月31日,镇江博物馆每周五、周六延时开放,开放区域为6号楼展厅,开放时间为9:00—20:00(19:00停止入场)。

7月13日至8月31日,扬州博物馆每周二至周日延时开放,开放时间为9:00—18:00(17:00后停止入园),周一闭馆。

南京市博物馆(朝天宫),周二至周日9:00—17:30开放(16:30停止入园),周一闭馆。

大报恩寺,周一至周日8:30—19:30开放(19:00停止入园)。

江宁织造博物馆,周二至周日9:00—17:30开放(17:00停止入园),周一闭馆。

六朝博物馆,周二至周日9:00—17:30开放(17:00停止入园),周一闭馆。

太平天国历史博物馆(瞻园),周二至周日日场8:30—17:30开放(17:00停止入园),夜场17:00—21:00(20:30停止入园),周一闭馆。

南京市民俗博物馆(甘熙宅第),周二至周日9:00—17:30开放(17:00停止入园),周一闭馆。

中国科举博物馆,周二至周日9:00—21:00开放,周一闭馆。至2024年7月31日,开设高考考生“金榜题名”专属通道,2024年全国高考考生可凭高考准考证和本人身份证免费进馆参观。

“即到即进”“超长待机”模式已开启,这个暑假来江苏city吧!

## 南京海外人才推介会成功举办

现代快报讯(记者 徐苏宁)才聚而业兴,力达而功成。7月11日,由南京市人力资源和社会保障局主办的2024南京海外人才推介会成功举办,来自全球各地的海内外人才代表、高校科研机构代表、投资机构代表齐聚苏州共同探讨引才大计。活动通过政策宣讲、路演交流等方式,展示南京创新人才政策和营商环境,向四海英才发出来宁邀约。

2021年以来,南京每年有超7300名留学人员完成学业后选择回国发展,增速和增量均居全省首位。截至目前,全市留学人才总量已达6.96万人。此次活动邀请20个海外人才创业项目进行现场路演,众多路演项目获得了投资机构和南京市、区(园区)的热烈好评。

据悉,2025年度“赢在南京”海外人才创业大赛已正式开启,预计年底举办国内分赛。大赛已成功举办十三届,活动主办方表示,真诚希望本次活动能让海外学子们深切感受到南京对广大创业人才的期待和支持,邀约海外人才通过“赢在南京”海外人才大赛来到南京,留在南京。

## 南京西站搬迁 迎来新进展

现代快报讯(记者 刘伟娟)百年老站又有新动向啦。7月12日,现代快报记者从全国招标采购信息平台获悉,《南京西站地区铁路机辆设施搬迁工程第一批建管甲供物资(机辆非标工艺设备)》进行二次招标。这也意味着,陪伴南京人119年的南京西站真的要搬迁了。

招标公告显示,南京西站地区铁路机辆设施搬迁工程位于南京市鼓楼区南京西站地区,咽喉区改造总铺轨15.7公里,建设客机折返段、客车技术整备所。项目投资估算12.04亿元(全部为静态投资),根据南京市人民政府与上海局集团公司签订的《南京西站地区铁路迁建框架协议》,全部投资由南京市人民政府承担。项目工期720天,计划开工日期2022年1月,计划竣工日期2023年12月。因实施性施组调整,尚未竣工。

现代快报记者了解到,南京西站始建于1905年,时称江宁车站,是南京第一座火车站。作为南京最早的客运火车站,南京西站的每一块石板、每一寸墙壁,都沉淀着浓浓的历史印记。

1927年,江宁车站改称南京下关车站,在当时发挥了重要作用;1947年,南京下关车站扩建,面积达1.87万平方米,可容纳4000余名旅客,规模为全国之首,站名改为“南京车站”;1949年,车站设施进行了修复和改造,命名为南京站,并成为全国铁路的重要枢纽;1968年,南京长江大桥建成后,新南京站在新址落成,原南京站更名为南京西站。2012年3月25日,从南京西站发出最后一班通往厦门的绿皮火车,至此,南京西站正式停止办理客运业务。这座运营百年的历史老站,这一刻完成它最后的使命。

由于南京西站地区处于城市中心带,中心区因被铁路分割而难以发展,对交通不利,对城市环境也有一定的污染。为了适应城市的总体发展需要,减少对城市环境和道路的压力,提升南京市滨江地区的整体形象和地貌,南京西站部分铁路设施要搬迁。

现代快报记者了解到,为了不影响铁路的运营,南京西站地区搬迁会遵循“先建后搬”的原则。根据此前规划,考虑到南京西站地区拥有一批具有较高历史价值的建筑,其中大多出自建筑大师杨廷宝之手,将其改建成铁路博物馆。

## 南京开设暑托班,帮打工人带娃

现代快报讯(通讯员 宁工萱 记者 李楠)近日,南京市秦淮区双塘街道来凤街社区居委会楼上响起一阵欢快的音乐声,双塘街道“弟子规”学堂“绚彩门西”爱心暑托班暨来凤街社区“凤鸣朝阳”爱心暑托班正式开班。“这是来凤街社区连续第三年开办暑期托管班。”来凤街社区副主任郭静介绍,今年共招收了辖区内26个孩子,其中还包括了6个居住在本社区或在本辖区内工作的新就业形态劳动者的子女。

据介绍,为帮助职工解决年幼子女照护困难,南京市总工会发动各直属工会、街

镇、园区工会和有条件的用人单位举办暑期爱心托管班,充分发挥各级工会及其女职工委员会作用,用实际行动解决职工的后顾之忧。

高淳区砖墙镇总工会的暑托班也是第三年开办,今年除服务双职工子女外,特别向防汛一线工作人员和新业态新就业劳动者的子女倾斜。高淳区固城街道总工会的“温暖心灵小屋”公益暑期托管班在招生时优先惠及一线及困难职工家庭,聚焦重点人群。

江宁区总工会和区级机关工委举办的“惠小宝”暑期职工子女爱心托管班在一间

一答间,帮助孩子们牢记各类安全教育知识,还通过组织开展消防疏散应急演练活动,加深了孩子们的认识。六合区竹镇镇暑期托管班则以交通安全教育开班,老师以案说法、以理释法,结合假期多发的安全事故案例,引导同学们树立法治意识,做文明守法的新时代学子。

“引导和帮助辖区少年儿童度过一个安全、快乐、有意义的假期,同时减轻双职工家庭的照护压力,是我们发动各级工会组织主办暑期爱心托管班的初衷。”南京市总工会女职工部相关负责人表示。

## 读“红楼”为什么得认准脂评本

## 《红楼梦》版本展全新亮相

脂评本、程甲本、程乙本……你读的《红楼梦》是哪一版?哪个版本更接近原著?《红楼梦》版本背后,蕴藏着怎样的“文化密码”?从春节到暑假,凤凰出版传媒集团打造的“幻游红楼梦”大运河文化数字光影艺术展在南京河西金鹰世界,持续陪伴“红迷”。展览近日“上新”:以“风气红楼流传天下”为主题的《红楼梦》版本展全新亮相,溯源这部传世名著的版本。

作为本次版本展的学术指导,南京大学文学院教授苗怀明介绍,《红楼梦》刊刻得比较晚,直到乾隆晚年才开始有了活字印刷的版本,也就是程伟元、高鹗整理的“程甲本”“程乙本”等。在乾隆五十六年(1791)以前,很长一段时间里,《红楼梦》只以抄本形式流传,仅限于在作者的朋友圈里传抄、评点。这样的早期抄本,今存十一

种十四部,又称为“脂评本”“脂砚斋评本”。

“早期的抄本是非常珍贵的。这些抄本很多都有脂砚斋等人的批语。一般是写一稿抄一次,改一稿再抄一次。同时,脂砚斋等人不停地加以评点。”苗怀明介绍,这些抄本距离曹雪芹生活的年代比较近。特别是三个版本:甲戌本、己卯本、庚辰本,它们在曹雪芹生前就已经存在。甚至可以说,曹雪芹本人也看到过。遗憾的是,这些版本都不全。虽然残缺不全,但这些抄本依然非常有价值,是研究《红楼梦》最重要的版本,它们保留了作者早期创作、修改《红楼梦》的一些痕迹。脂砚斋的批语,则是对正文内容的补充,相当于“弹幕”,甚至“剧透”。

目前的《红楼梦》通行本当中,红学大家冯其庸主持校订的1982年人民文学出版

社版是影响最大、发行量最大的,40多年间几经修订,至今仍是畅销书。这一版《红楼梦》所选用的底本,正是《脂砚斋重评石头记(庚辰本)》。庚辰本现藏在北京大学图书馆,是年代较早且保存较全的“脂评本”:它是乾隆二十五年抄本,诞生于曹雪芹去世前,较为接近原作原貌。《红楼梦》前80回,庚辰本有78回,是早期抄本中比较全的。而比它更早的甲戌本、己卯本,前者仅存16回,后者仅存41回又两个半回。

现代快报/现代+记者 刘静妍



扫码看视频