

青石街

NEW SUPPLEMENT

1249号

投稿邮箱:xinfukan@126.com

欢迎新老朋友来街上做客,这里有平凡生活中的烟火气,有日常琐碎里的人情味。言之有物,皆是文章。

南京多彩夏日

朋友打电话来说想带家人来南京游玩,跟我了解南京的夏日有哪些好玩的地方。放下电话我陷入了沉思,说到游玩,很多景点已经多年没去了,现在网上有各式各样的旅游攻略,比我指导的多得多。跟朋友说自己不清楚,人家会觉得你太冷漠;只是泛泛说一些景点,好像又有敷衍之嫌;硬着头皮乱说一通,被人家问倒了岂不是很尴尬?

好久没有认真感受南京的夏日了,静下心来还是多姿多彩,美丽迷人的,犹如一幅浓墨重彩的画卷,既有自然馈赠,又有城市繁华,可以感受到夏日的热情与奔放,也可以品味到生活的美好与宁静。还是和朋友聊聊南京夏日的色彩吧!

如果要为南京的夏日选个主色调,我想应该是绿色,这是充满盎然生机的颜色。漫步在南京街头,每棵梧桐树都是一把太阳伞,成排的梧桐树就是一条绿荫长廊,让人感受到置身城市森林般的惬意,可以在绿荫下感受夏日的清凉,在运动中感受城市的优雅。城市东郊有座与南京老城区一般大小的紫金山,是南京最大的天然氧吧,连同北部的幕府山、西部的老山、南部的牛首山一起形成了天然绿色屏障,把炎热挡在了外围,把清凉留给这座城市。在众多的绿色中,自成一景的是爬山虎,汉中门城楼、西安门城墙、应天大街高架桥墩都铺满了绿叶枝条,在微风中碧叶荡漾,形成了一片片绿色帘幕,这其中又属南大鼓楼校区的北大楼最有名,一百多岁“高龄”的爬山虎蜿蜒缠绕在北大楼上,除了遮阳降温、净化空气、减少噪声、让人赏心悦目外,还见证了南大的历史,彰显了厚重的文化底蕴。夏日南京的绿色还有很多,江宁石塘竹海、浦口十里茶场、栖霞栳墅稻田……总有一片绿色让人畅游其间,感到心情宁静。

南京的夏日怎么能离开红色呢?那绚烂如火的红,正是南京最亮丽的底色。“江南佳丽地,金陵帝王州”,作为六朝古都、十朝都会,有江南规模最大、保存最完好的古建筑群——朝天宫,站在它的红墙下,仿佛走进了历史;明孝陵那一抹朱砂般的红色,高大而庄严,那是皇权的象征,到处散发着皇家气质。在滨江公园、栖霞山、燕子矶公园,如火烧一般的夏日红枫正在惊艳展开;在老门东、玄武湖公园、甘

家大院,石榴花均早已红艳点点,如同一个个分外夺目的小喇叭,奏响了夏日南京的和弦。夏日南京的夜生活也颇有烟火气,唯一能与吃鸭子媲美的,只能是小龙虾了,三五好友,啍虾喝酒,谈笑风生,再啃着几片熟透了的西瓜,那种快意松弛的感觉一下子就找到了。

蓝色也是南京的夏日重要的色系,南京被亲切地称为“蓝鲸”,除了谐音,更多的是蓝色已经融入南京人的生活。夏日的南京,天空蓝得透彻纯净,几片雪白的云朵悠闲地躺在空中,似乎触手可及,看那云卷云舒,仿佛是天空的诗行。大街小巷的蓝色路牌、呼啸而过的地铁1号线,还有蓝色的公交车,串联起活色生香的人间烟火气。中山陵的蓝色琉璃瓦在阳光下闪耀着光芒,走在松柏挺立的墓道上,感受着“天下为公”的情怀,对中山先生的怀念和崇敬之情油然而生。夏日南京的水也是碧波荡漾的,最有名的莫过于有“天空之境”之称的石臼湖了,湛蓝的湖面倒映出天空的白云,偶然跳跃的飞鸟与鱼,仿佛就是动漫里的唯美世界,还有那浪漫的灯塔,徐徐吹来的微风,一切都美好极了。

南京的夏日还是紫色的,这种高贵的颜色,是南京城儒雅而又热情的象征。金牛湖的紫色花海,远远望去就像广袤大地铺上了紫色的锦缎,是那样的朦胧美。老东门下的“紫藤屋檐”为这个街巷穿上了一件紫色的长裙,紫藤花枝蔓自由自在地蔓延开来,又像是瀑布似的静静流淌着。八卦洲的葡萄也慢慢成熟了,就像一串串紫色的珍珠。还有古林公园的薰衣草、绣球公园的绣球花,无不让人流连忘返。

还有黄色呢!想想江上落日的晚霞,紫金山夜间飞舞的萤火虫、明孝陵绚丽夺目的金丝桃……

南京的夏日到底有多少种颜色?我想每个人的心中都有着不同的答案。它是多彩的,是让人留恋的,是沁人心田的。在这打翻了调色盘的夏日南京,看一眼,便有万般柔情涌上心头,令人沉醉。其实外出游玩,何必拘泥于打卡景点呢?正如罗丹所说的那样:世界不是缺少美,而是缺少发现美的眼睛。让我们即刻出发,用心感悟夏日南京的风情和魅力,寻找属于自己的夏天吧!

难怪上年回乡帮助秋收时,在粮堆里满眼都是金灿灿的饱满的颗粒,我几乎找不到一粒有瑕疵的秕谷。此刻,我有了答案,真应了“种瓜得瓜,种豆得豆”“春风秋雨”“春花秋实”!但若不是亲眼所见,谁会相信这是鲇背老人的习作?

二老的厨房里有灯,上空有炊烟,我倍感亲切,心情缓缓平静些。记得每次回家,一年四季的时令蔬菜,应有尽有。房前屋后,春天杏花、桃花、梨花次第绽放,夏天瓜果蔬菜、清凉扑面,秋天树挂果、地满香,即使冬季,在草帘覆盖下也长满豌豆葱蒜青菜,绿茵茵的一片又一片。环顾四周,满眼农作物,哪怕是背阴的屋檐下,也种上如藕荷、菊芋等耐阴应季作物;其他犄角旮旯里,也随季节的流换种上蚕豆、苜蓿、扁豆、葫芦、芦稷……每一寸土地,在二老的手中都发挥着效能,用至极致。

我拐过房屋山墙的巷子,顺着来到厨房门口。灶膛前半高凳上,腰弓背驼的父亲拾着柴草缓慢地送入锅膛,火焰照在他满是褶皱的脸上,几乎填满白内障的眼睛仿佛更加浑浊没有光芒;粗糙皴裂的大手,似葡萄枝,似老树根。颤颤巍巍的母亲陪在他身边问“鸡窝门是否关紧?”。二老似乎又苍老许多,我心酸难忍,未及开口,泪如雨下……

过完春节几个月后,视土地和作物为生命而忙碌终生的父亲,在毫无先兆的睡梦中突然撒手人寰,是年94岁。又过四年,91岁的母亲也追随父亲的脚步,在睡梦中猝然离我远去。虽然他们都归于尘埃,但不等不靠不要的态度、自强不息的做法是一座高耸入云、挺拔俊朗的精神丰碑,永远指引我向前。

我想上南大

近日翻看手机,捡出一篇六年前这个时节发在“朋友圈”的乘车札记,读之如在昨天,因想起那对爷孙,想起小女孩的“南大梦”,特录之于下,祝有此梦想的考生均能如愿。

前几天在家搬动书架不小心扭了腰,但不影响去仙林校区上课。在云南路上了地铁,正好有个座,心中窃喜。把两个包放在地上,坐下来,习惯性地掏出手机划拉。

车过鼓楼站,上了很多人,车厢内满满的。一位衣着朴素的老翁抱着个孩子好不容易挤了上来。透过人群,我看到是个小女孩,约三四岁的样子,头发长长的,衣衫却有点零乱。不知何故,女孩一直在啾啾啾地哭,声音不大,但很伤心。老翁一手抱着小女孩,一手给她抹眼泪,不住地安慰。随着列车行进中的波动,他微胖的身体在车厢内晃来晃去,不得不随时去抓头顶的扶手,又努力地抱好小女孩,有些吃力。

我忍不住把放在脚边的包拎在手中,站了起来,说:“老哥,你坐这儿吧!”他满脸欢喜,一边往前挤,一边哄小孩高兴:“不哭了,你看,我们可以坐了,谢谢叔叔!”我说了声“不用谢”之后,尽力从胳膊缝隙中抓到了旁边的扶手。

南京以清

寻迹诸葛亮

南京清凉山后坡,有一片裸露的砾岩,上面镶嵌着“驻马坡”三个大字,落款为“刘海粟·年方八七·壬戌之秋”。石刻旁,还有一座题名“驻马亭”的方亭。

“‘驻马坡’,相传是诸葛亮武侯驻马观形处”,1924年6月出版的《最新南京游览指南》如是说。相传为纪念诸葛亮,后人曾在此立“诸葛武侯立马处”的石碑。此地,便是坊间广为流传的,诸葛亮在南京留存的历史遗迹。而在国内,还有另外两处与诸葛亮密切相关的遗迹,一处是河南南阳的卧龙岗;另一处则为湖北襄阳的古隆中。

南阳卧龙岗,是诸葛亮“躬耕南阳”的故址与纪念地,也被称为刘备三顾茅庐,“三分天下”的策源地。唐代诗人刘禹锡在《陋室铭》中写道:“南阳诸葛庐,西蜀子云亭。”可见在唐代,卧龙岗就已经是颇为知名的人文景观。

抵达南阳已经是深夜,第二天上午,跟着导航来到了卧龙岗景区。由于是春节假期,游人较多,也正赶上当地的庙会,锣鼓喧天,多支舞龙及喷呐队伍,吹吹打打,仿佛是在迎接像我这样的远方客人。

进入园区,道路两侧,悬挂着写有“吉祥如意”字样的大红灯笼,喜感十足。一座立于清道光辛卯年的青石牌坊,上面镌刻着“汉昭烈皇帝三顾处”,直接点明了主题。

武侯祠,于1996年被国务院公布为全国重点文物保护单位。其大门及院墙,均为中国红。拾级进入,眼前一亮。院内柏树参天,两侧柱廊

下,排列着自明以降的数十方碑刻,令人肃然起敬,也深深地体会到历史的厚重。迎面是一座三门四柱牌坊,坊额“三代遗才”,背面为“韬略宗师”,诸葛丞相的光辉形象,呼之欲出。牌坊一侧,建有一座攒尖顶的茅庐,匾曰:“诸葛草庐”,内有碑,上刻“汉诸葛亮孔明旧庐”字样。匆匆参拜武侯祠后,驱车赶往下一站——古隆中。

“诚如是,则霸业可成,汉室可兴矣”,出自《隆中对》。襄阳古隆中,也是全国重点文物保护单位。是诸葛亮隐居之所,在这里,他躬耕苦读,留意世事。

乘景区交通车,走了十多分钟山路,便来到核心景区。下了车,瞥见一座三门四柱牌坊,坊额“古隆中”。拾级前行,一座依山而建的“汉诸葛亮丞相武侯祠”映入眼帘,祠内悬挂诸多匾额,其中董必武的“卧龙遗址”匾,较为醒目。古隆中的历史遗迹不是太多,主要有“三顾堂”、“明碑亭”,以及建于康熙五十九年的“草庐亭”和光绪年间的“抱膝亭”。

相较于南阳卧龙岗,古隆中碑刻数量骤减。丛林间,一通碑阳刻“草庐”、碑阴刻“卧龙处”的明嘉靖庚子仲冬月石碑最为显眼。为适应旅游需要,景区开发出“隆中十景”,供游客观赏。令游客们兴趣盎然的是,为烘托气氛,景区每天下午有一场《诸葛亮招亲》的演出。

“钟山龙蟠,石城虎踞”,是对南京的赞誉。而寻迹诸葛亮,则是对丞相的致敬和仰慕!

“钟山龙蟠,石城虎踞”,是对南京的赞誉。而寻迹诸葛亮,则是对丞相的致敬和仰慕!

“钟山龙蟠,石城虎踞”,是对南京的赞誉。而寻迹诸葛亮,则是对丞相的致敬和仰慕!

“钟山龙蟠,石城虎踞”,是对南京的赞誉。而寻迹诸葛亮,则是对丞相的致敬和仰慕!

“钟山龙蟠,石城虎踞”,是对南京的赞誉。而寻迹诸葛亮,则是对丞相的致敬和仰慕!

南京苗啸雷

自立老人

父母进入耄耋之年后,依旧身履田地,这并非生活所迫,而是一种自立。我和姐姐常常为动员二老随我或小姐姐颐养天年想尽办法,但均告无效。于是由着二老的性子,让其生活在故乡如东王家园。

那一年,在临近春节前休假回乡探望。我带着内心的忧虑,在夜幕即将铺开的时分,踏上故土。虽然近来我几乎每隔几个月就回一次家,但当我再次踏上这片熟悉的土地时,心怯如鹿撞,他们身体好吗?

我走近二老的责任田,望着一块一百多亩的大田,青翠敦实的麦苗,疏密均匀,粗细相当,它们似醉汉在寒风中骄傲地摇头晃脑,长势喜人。四周田埂坎上的蚕豆嫩芽尖,努力地伸出头,撑开身上的泥土,似大地睁开的眼睛,微笑着向外张望。渠道向阳坡面和渠底我家一侧,栽着青菜,有些发黄的边叶托着绿茵茵的菜心,笃守泥土,似大地的花朵在盛开。田埂作物下的泥土有潮叽叽的湿印,在寒夜来临前凝结出冰晶花,闪着丝丝点点的亮光,这是锄头刚翻动过的痕迹。

走过搭在灌溉渠上的小木桥,来到屋后的一块小田,畦棱方正墒沟直,满眼的油菜,横成行、侧成列,有些像排列整齐等待检阅的士兵方阵;细看脚下,根粗叶厚,肥嘟嘟的叶面上罩着一层薄薄的似雾似霜的东西,在远处窗户灯光的照射下,似天空中掉落的碎银,反射出微微光芒。

一大一小两块地,无论中间,还是边角,全是青绿色农作物,我几乎没有看到一棵冗余的弱苗或偷生的杂草。

南京王军