

青石街

NEW SUPPLEMENT

1246号

投稿邮箱:xinfukan@126.com

欢迎新老朋友来街上做客,这里有平凡生活中的烟火气,有日常琐碎里的人情味。言之有物,皆是文章。

更远的远方

常州葛金法

姐姐打来电话,告诉我,小悦考上了南京的一所大学。

电话中,虽然姐姐的声音很平静,但我能感觉到,平静下藏不住的波涛汹涌,卷着记忆的浪花。

小悦是姐姐的大女儿,也是我的外甥女。每次聊起小悦的成绩,姐姐总说随便她,自己的成绩自己负责,但我知道,她心里总是觉得有愧。小悦念小学初中时,弟弟妹妹相继出生。姐姐一边要照顾年幼的两个孩子,还要一边和姐夫一起照看店内的生意。那时,小悦的成绩虽然不是优秀,但在班级里也算中等,小学毕业的姐姐因为无法辅导,加上忙,对小悦的成绩也没有重视。

终于,小悦上初二那年,老师找到了姐姐,说小悦的英语成绩不是很好,如果这样下去,可能考不上高中。老师说得很委婉,但姐姐察觉到了异常。她回去认真检查了小悦的英语作业以及试卷,这才发现孩子的英语基础非常薄弱,无奈的她只好向我求助。于是在初二结束的那个暑假,姐姐将小悦送到了我这里,让我帮忙给她报了一个英语辅导班。

经过一个暑假的学习,小悦的英语成绩有了起色。然而,读了初三,功课加重,再加上姐姐将希望都寄托

在了小悦的学习自觉性上,时间紧张又不等人,那年中考,小悦只考了五百多分。

知道分数的那一刻,姐姐这才万分后悔起来。可惜,已经无济于事了。现实面前,除了接受,还是接受。但姐姐心有不甘,想让小悦复读,想将小悦送到老家去读书,但因种种原因都放弃了。后来,在听了小悦初中老师的建议后,她将小悦送到了常州当地一所职业学校。

虽然小悦读了职业学校,但姐姐没有认命,她知道,小悦已经到了叛逆的年纪,想让我这个舅舅和她好好聊一聊,我答应了。

暑假,小悦来我家,我带她一起出去跑步。前几次,她跟在我身后,跑了一两公里后,就再也跑不动了。我放慢脚步,不断在她身边重复着:“坚持住!坚持住!”在我的带领下,她能跑上五公里,中途不休息了。一次,跑完步,我问她累吗?她点了点头,因重重的喘息声而无法说话。接着,我跟她说,她做得已经很棒了,至少学历上超过了她妈妈。但是,我转而又问她,以后是不是想像她妈妈一样,因为学历不高的原因,很多工作无法胜任,而做一些体力活。那一刻,小悦的眸子里随即黯淡了,她低

下头,记忆混杂着记忆。好一会儿,她仿佛懂了,也明白了。我告诉她,去了职业学校,学好一项技能,如果可以的话,好好学习,再考一所好大学。虽然职业学校的课程设置并不是为了高考应试,但只要有意志力,有实际行动,也可以考大学。

回去后,姐姐告诉我,小悦像是变了一个人,主动跟姐姐说,她英语差,想要报一个英语培训班。姐姐答应了。后来的几年暑假,小悦都没有来苏州,都是去了家附近的单位找了份工作。小悦赚到的第一份工资,给姐姐买了一双鞋,姐姐还在自己的朋友圈炫耀了一番。

虽然读了职业学校,小悦一直没有放弃学习,她的成绩始终排在班级前三。今年,在老师的指导下,她报考了南京的一所大学,并如愿以偿。

姐姐告诉我,小悦还打算试一试考研,她不知道能不能成功,还让姐姐先不要跟我说呢。姐姐还说,今年小悦还用她的工资买了一辆自行车,她还让姐姐转话告诉我,下次去苏州,我跑步,她骑车,比一比,看谁更厉害呢。听到这,我笑着答应了。

我知道,对于小悦来说,她不仅是拥有了一辆自行车。在她的前方,有更远的远方。

黄山之美

“五岳归来不看山,黄山归来不看岳。”徐霞客的名言,现在已经成为共识。

许多中国画家都爱黄山,也爱画黄山,其中著名的有石涛、张大千、黄宾虹、李可染、刘海粟等。据说,一些画家曾经数上黄山,而且到山上住就是几个月,他们以山为师为友,“搜尽奇峰打草稿”。但即便如此,他们还是感叹自己画笔的拙笨,一是因为黄山美丽的景色实在太多,二是感觉自己无法在画纸上传达出黄山的奇特神韵。

黄山之美,在于丰富。由于地壳运动和第四纪冰川的影响,从山体来看,黄山垂直割裂,轮廓分明,线条精确,韵律多变,能够给人以清晰的印象。天都峰的险峻,莲花峰的丰盈,西海群峰的阶梯状排列,七十二峰逐一读去,就仿佛在聆听一首跳跃跌宕的乐章。

我国的名山,有的以高大伟岸见长,但稍显单调空阔;有的以妩媚婉约出彩,但又偏于柔弱小巧;黄山地处南北之间,加之此区域内千米以上高峰密集耸立,故能集五岳之美,魅力无穷。

另外,黄山的山体主要由花岗岩构成,这种岩石石质坚硬,切割强烈、纵横交错,具有极强的线条感,经过了千万年的风吹水溶。黄山怪石林立,飞瀑纷流,洞穴处处,无不令人称奇。黄山美是一种稀世的综合美,这样的美在世界上是独一无二的。

黄山的美不是静态的,它时刻处于变化运动之中。这里四季分明,春日杜鹃开放,夏季满山青翠,秋天红枫如火,冬日银装素裹,构成了一幅幅色彩缤纷的画卷。黄山的云雾特别出名,她像一位不定期光临的神秘访客,又像一位长袖善舞的仙女,她时而给群山蒙上薄薄的轻纱,时而让诸峰的小船漂浮于大海之上,云卷云舒,让人感觉如在琼楼玉宇之间。

到黄山一定要早看日出,晚看星辰。越是在高处,越能感觉到宇宙的浩瀚,思想也随之变得辽阔无限。黄山的瀑布落差大,水流也清,九龙瀑,就像一条白色的飞龙盘旋于林木山岭之上,令人啧啧称奇。碧竹环绕,草木幽深,水流经过之处,在那些大小不一的青灰赭黄色的石块间,有时游客们还能看到银色的小鱼在阳光下带着小小的阴影游来游去。

人是感情的,山也能够和人们的情感互相愉悦。黄山多处景点都有迷人的传说,像能够变成一座山峰的毛笔,不知何处飞来的巨大灵石,都让人产生神奇遥远的遐想;再如黄山的“迎客松”,迎客者姿态招展,相思者甜爱缠绵,都给人以草木多情的印象。

在这方面,最好的例子莫过于著名的“黄山连心锁”。在天都峰、莲花峰、排云亭等绝险处,人们会发现护栏铁索上挂着一枚枚精巧的连心锁。千百年来,不知道有多少痴情男女曾经在黄山绝顶举行过此种仪式,但人们都相信,有了黄山美景的陪伴和见证,他们相爱一生,携手同老的可能性会是极大的。

“黄山四千仞,三十二莲峰。”大诗人李白曾经给黄山写下了清丽自然的诗句,其后,范成大、袁枚、丰子恺、老舍等文豪也曾为黄山吟诗赋文。自然永远是艺术家的老师,面对黄山,画家刘海粟则慨叹“丹青也造化功”。

如皋冒建国

推着奶奶去散心

河南焦作 翟凌枫

奶奶突然间就变老了,好像一夜东风吹过,满树梨花骤然飘落。

记得去年的夏天,我还和奶奶一起去逛菜市场、到滨河公园赏荷花。那时的奶奶满面红光、走路生风,一点也不像个耄耋老人。如今又是一年荷花开,奶奶却坐上了冰冷的轮椅。

奶奶一向要强,生病之后,因为行动不便,她时常坐在轮椅上长吁短叹、心情郁闷。为此,每次回家,我都要抽空推奶奶出门去散散心。

清晨的阳光如同丝绸般柔和,淡淡铺洒在大地上,踏着阳光织成的丝绸,我推着奶奶出了门。走在树荫下,一束饱含生命力的晨曦穿透层层叠叠的枝叶,转而轻柔地照在奶奶布满沟壑的脸庞上。记忆中再熟悉不过的面容,不知不觉间竟变得如此苍老,让我感觉到既熟悉又陌生。

推着奶奶,走在熟悉的街头巷尾,看着来往的男女老少,那感觉恰似儿时奶奶抱着我在街上款款而行。走到路口的大槐树下,我们偶遇了正在纳凉的张家奶奶,一见面,情谊深厚的老姐儿俩就紧紧握住了对方的手,一遍又一遍地说着

同样的话,而后依依告别。不多久,我们又到了胡同口的老孙家门口,远远就瞅见光着膀子的孙二伯正在做豆腐,一阵寒暄后,奶奶还不忘交代老孙给她留一块“豆腐边”,等逛街回来再来取。

穿过车水马龙的南门街,我推着奶奶到了菜市场,这里还是去年夏天熟悉的场景,好像一切都未曾改变。奶奶坐在轮椅上,像个孩子一样左顾右盼,不停地看向路两旁的茄子、豆角、黄瓜、西红柿、荆芥等应季菜品,邂逅了这些多年的“老搭档”,她的嘴角笑成了一朵花。说话间,奶奶让我把轮椅推到了一个菜摊跟前,她俯下身,顺手拿起一个光溜儿的茄子,熟练地和摊主搞好价后,麻利挑选了一袋大小一致的茄子。这一刻,仿佛奶奶从轮椅上站了起来,又成了那个腿脚灵便、精明能干的一家之主。

回家路上,奶奶的心情好了很多,不时跟我讲起我小时候的事情。她说我小时候爱吃她做的茄盒,每每做成,我都要数一下茄盒的个数,以防姑姑们趁我不在家时“偷偷”拿走一些。还没等她讲完,我们祖孙俩早已笑得人仰马翻。讲过我的糗事,她看着刚买的茄子

说道:“一会儿回家咱们做茄盒吧,你给我打着下手……哎,就是不知道还能为你再做几回了?”我一边答应着,一边小心翼翼地擦拭着眼角蠢蠢欲动的眼泪,生怕被奶奶看见。

回家前,我们又去了趟滨河公园。一到河边,一股荷花特有的淡雅清香便迎面袭来。放眼望去,一大片碧绿的荷叶田田相依,一阵微风拂过,一朵朵风姿绰约的荷花随风摇曳,姿态万千,楚楚动人。奶奶名字里有一个“花”字,更爱养花赏花,看见这满池荷花,霎时间她的脸上洋溢着幸福和温暖。我一边推着奶奶赏花,一边宽慰她:“您看您现在眼不花耳不聋,可以看见荷花,可以听到蛙鸣,还有一大堆孝顺的子女和孙子孙女,您可要好好养病,我还等着您给我看孩子呢!”一听到未来的小重孙,奶奶眼中立即闪烁起了希望的光,看着我坚定地点了点头。

一阵清风吹来,湖面荡起层层涟漪,荷花在晨曦的照耀下,那样优雅,那样清新,那样纯粹,让人忘记了尘世喧嚣,忘记了光阴荏苒。那一刻,推着奶奶,我就成了世界上最幸福的人。

迁、结婚生子,种种环境变化,我们的联系从经常到偶尔到节日问候……

毕业十多年后,她带着孩子来我的城市看病,久不联系的我们有了多年以后的第一次见面。见面前我有点忐忑,我以为我们会很陌生,害怕没话题可聊,毕竟这些年我们都没有参与过对方的生活圈子。但一见面,却发现又好像什么都没变,那种刻在骨子里的熟悉感,原来隔得再久不联系也不会消失。

那一刻我突然明白,那些彼此陪伴着走过的青春岁月和过往,不需要刻意去维系,也不会被时光所冲散。人生的旅程,有那么多站点,没有谁能一直陪在你左右。有的人同行一段,留下一些美好的印记。它们的意义在于,让我们在以后的人生,无论顺境逆境,那些青春岁月里留下的热烈和美好,会一直指引和鼓励着我们,大胆勇敢地往前走。

又到毕业季,朋友在群里分享了一个视频。视频中,即将高考的男孩子,在教室里众目睽睽之下,给自己的好朋友来了个大大的拥抱。网友猜测道,也许是同窗的日子里彼此建立了深厚的友谊,也许被拥抱的女孩曾在学习上给他很多的辅导和鼓励。总之,这样大大方方地表达感谢和告别,绝对是青春里非常珍贵的回忆。

看完视频,不少人开始感慨和回忆起自己的青春往事来,还有人遗憾地表示:“青春一去不复返呀,那些年曾经和同窗好友许诺一辈子都要保持联系,如今却杳无音讯了……”

我的脑海里,也不由自主地想起高中的事情来。我还记得,高二文理分班后,我在新的班级里被选为政治课代表。有一次晚自习,老师临走前交代我,下自习前把卷子收齐。坐最后排的一个男生没有交上来,嬉皮笑

险地要我唱首歌才肯把作业本给我。我知道他是故意戏弄我,但那时候内向腼腆的我根本不知道如何回应。正在我不知所措的时候,平时跟我一样斯文安静的小英直接走了过来,怒视着那个男生并且掰开他押着作业本的手,没等男生反应过来,便把作业本抽出来递给了我。我俩相视一笑,从此便成了好朋友。自此我们一起上下课、一起吃饭,晚自习后一起绕着操场散步,无话不谈……如果要追忆高中生活的美好画面的话,那必然全是和小英在一起的点点滴滴。

毕业后,我们去了不同的城市读大学,相隔甚远。开始的时候,每周一封书信往来,后来有了手机便改成发短信、偶尔去网吧上网视频。再后来,我们都大学毕业了、工作了,有了更多更快捷的联系方式,但也有了更多的圈子和工作要忙。后来,工作变

青春有你

广东广州 梁锦楠