退休兽医站长无偿服务“三农”18年

丁明省入选“中国好人”江苏候选人推荐名单

近日,2024年第二季度“中国好人”江苏候选人推荐名单公布,盐城市建湖县的丁明省入选。现代快报记者了解到,作为该县首个国家农业技术推广研究员,退休18年来,丁明省积极响应乡村振兴号召,继续发挥农业技术特长,常年在建湖畜禽养殖示范基地和田间地头奔跑指导农业技术,无偿为农民开展农业技术服务。

“退休不退岗,帮助农民增收是我一辈子的责任。”在建湖,无论是种植大户还是家庭农场,无论是水产养殖公司还是深加工企业,只要提起丁明省来,没有哪个不竖大拇指的。2006年,长期从事“三农”工作的建湖县畜牧兽医站原站长丁明省退休了,平时忙碌惯了的老丁“不甘寂寞”,他一有时间就往田间地头跑。

退休后的丁明省(右二)走村入户 建湖县文明办供图

江苏军曼农业科技有限公司是丁明省无偿帮扶的一家养殖企业。“企业在创业初期,遇到很多困难,特别是养殖的火鸡不是本地品种,问题比较多。”该公司负责人说,那段时间,老丁把时间和精力全部放在攻克火鸡养殖技术上,累计到企业开展农技服务120余次。在他的帮助下,军曼公司日益红火,成为该县农业龙头企业。

“将育雏成活率从69.2%提升到95.6%,平均产蛋率从74.3%提高到85.2%,村民的腰包也逐渐鼓了起来。”回忆起丁明省的帮助,建湖县芦沟镇田曹村的养殖户们如数家珍。2018—2020年,丁明省与该村开展农技结对帮扶,为满足农民需求,他先后撰写技术资料30份,举办技术培训班12期,跑遍全村6个组,指导农民250人次,直接带动了110多人脱贫。

近年来,建湖县大力推广“稻虾共作”生产模式,提升农业效益。丁明省主动找到建湖县大成生态养殖家庭农场,一起开展“稻虾共作的稻田混养绿色生态养殖模式”的研究。在推进生态养殖关键时期,他吃住在农场,观察、分析、研究、实验,最终成功总结出一套生态养殖经验。如今,该农场每亩产小龙虾可达150公斤、绿色生态水稻600公斤,产值达1000万元以上,成为绿色生态养殖的先进典型。

“科技兴农要靠知识,只有让农民掌握种植养殖技术,才能避免致富路上的各种难题和风险。”义务助农18年来,丁明省共撰写农技调研文章22篇,主持或参与市级以上科研项目8个,其中2项获盐城市级科技三等奖。他先后获“中国老科学技术工作者协会奖”“全省关心下一代工作优秀个人”“江苏好人”“感动建湖十大人物”“十佳最美老人”等荣誉,他的家庭获评“江苏省最美家庭”。

姜振军 杨先锋

演绎动人的爱国篇章

大型淮海戏《烽火中的板三弦》重装上阵再登台

近日,大型淮海戏《烽火中的板三弦》在连云港市文化艺术中心大剧场重装上阵再登台。省市相关部门领导与千余名观众共同观看了演出,现场不时爆发出热烈掌声,演出获得观众高度认可。

演出现场 通讯员供图

坚守淮海戏戏曲艺术,抒发深沉家国情怀

板鼓里续写人间,大型淮海戏《烽火中的板三弦》植根于连云港老海州红色历史文化沃土,以抗日战争、解放战争为背景,讲述杨家班在战火纷飞的年代里,坚守淮海戏戏曲艺术,响应共产党号召,用板三弦唤起民众的抗战热情,用拉魂腔唱响民族精神的感人故事,一部戏集中体现了连云港这座城市的深厚革命历史文化底蕴。

创作班底名家云集 历时5年精心打磨

《烽火中的板三弦》主创名家云集,编剧袁连成,导演蒋宏贵,作曲唱腔设计王安顺,舞美设计金卅,灯光设计杨庆锦,服装造型设计彭丁煌等名家为该剧保驾护航。连云港市淮海剧团在市委宣传部的指导下,市文广旅局的关心下,在市演艺集团领导的支持下,从一度文本到二度呈现圆满完成。“这出有悲壮色彩的正剧,主流是出情出人物,有气势,是幅壮烈、悲壮的画卷。重要人物的牺牲,重点出情,特别是杨春女、霍秋生的生死别离,一把板三弦,奏出了荡气回肠的拉魂腔。”在导演蒋宏贵看来,《烽火中的板三弦》体现的家国情怀,是树立文化自信所需要的,艺术需要传承,根植在中华民族血脉里的精神更需要传承。

重装上阵再登台,抒情性的风格追求

大型淮海戏《烽火中的板三弦》是由编剧袁连成为连云港市淮海剧团量身打造,由剧团青年演员担纲主演,剧本颇具“袁氏”风格,由小切口、小人物绘就时代底色,以抗日战争、解放战争为时代背景,剧中人物情感层层推进,这次演出,属于重装上阵再登台,“别离”“牺牲”“念夫”等散文诗般的场面感人至深,戏中人物以淮海戏剧种特色的拉魂腔唱出了“荡气回肠”“不屈不挠”“视死如归”的家国情怀,亲情、友情、爱情在整部剧中得到了淋漓尽致的体现。

推出艺术精湛文艺精品,绽放文化时代风采

近年来,连云港市演艺集团淮海剧团聚焦全市“高质量发展后发先至”建设,大力推进戏曲创作发展,上演许多彰显连云港精神、展现江苏气象、描绘港城精彩的艺术精品,大型淮海戏《永远记住你》、音乐儿童剧《寻找花果山》、海州五大宫调《王继才·送嫁》、海州童子戏《恶媳善变》等,不断满足人民群众精神文化需求。未来淮海剧团将结合专家领导修改建议,边演出边打磨提升大型淮海戏《烽火中的板三弦》,以巡演为中心工作,进一步做好淮海戏、海州五大宫调、海州童子戏的保护、传承、发展各项工作,让港城戏曲在新时代绽放光彩。

王晓宇 赵言娟

连云港精彩亮相上海国际电影节

6月14日,第26届上海国际电影节开幕。连云港精彩亮相电影市场展会单元,并受邀开展取景地专题推介活动。

推介会上,连云港发布《连云港电影摄制服务指南》,通过播放取景地推介短视频、取景资源介绍以及电影拍摄政策解读等作交流推介,得到与会嘉宾和媒体的广泛关注。电影市场展会上,海州湾文旅集团开展了项目推介、IP推介及一对一洽谈等形式多样的活动。展会期间,由连云港市委宣传部、连云区委宣传部、海州湾文旅集团和河北电影制片厂联合打造的“一带一路”主题影片《幸福的小满》循环播放,吸引不少参展人驻足观看。同时,来自连云港的紫菜、西游IP文创产品也备受欢迎。近年来,连云港积极参与拍摄《守岛人》《找到你》等影片,为剧组采风创作、取景拍摄及项目扶持等提供支持。

王晓宇 严高源 毕园

连云港市档案馆向社会征集档案资料

近日,连云港市档案馆围绕“家谱、家书、家传、家风、家藏”等主要内容,面向全市开展以“五福传家,珍藏国家”为主题的档案征集活动。同时,以“我见证、我捐赠、我自豪”为主题,向社会组织及个人公开征集连云港成为首批沿海开放城市40周年建设发展中形成的具有历史、文化、社会等具有保存价值的各种文字、图表、照片、音频、视频、实物等不同形式的档案资料。

近年来,连云港市档案馆为全面记录好连云港历史,确保珍贵史料史物完整传承,充分发挥档案存史、资政、育人作用,在去年推出“三为三让”等档案征集品牌建设基础上,加大社会面档案征集,依据有关规定,加大社会面档案征集力度,馆藏档案总量实现三年翻番。欢迎符合档案资料征集范围的单位和个人,采取电话、信函、电子邮件等方式与连云港市档案馆联系。 王晓宇 陈洁

“融合法庭”为基层社会治理赋能增效

为全面开展“融合法庭”建设,近日,海州区人民法院立案庭联合板浦人民法庭在新坝镇开展“融合法庭”全域推进工作,就在新坝镇全域开展“融合法庭”工作进行沟通交流。

现场,立案庭副庭长刘兴超解读了“融合法庭”基层解纷流程和工作机制,板浦人民法庭负责人时恒雨就全面融入新坝镇村居、社区社会治理工作与参会人民调解员、网格员深入交流。立案庭张力就江苏微解纷注册、操作流程等在会上进行了详细解读与演示。

下一步,该院将全面推进“融合法庭”与镇级社会治理单元对接工作,进一步丰富和增强矛盾纠纷多元化解“一站式”平台的功能,更好地发挥司法参与、推动、规范和保障作用。

王晓宇 宋子军

考场外,海州公安忙着讲反诈

为严防诈骗分子瞄准考生,刚刚过去的中高考期间,连云港海州公安专门结合近年来全国各地中高考招生电信诈骗案例,研究了反诈行动策略,并利用考生家长在考点门外等候的契机,安排执勤民警一边做好保障,一边开展反诈宣传。

工作中,海州公安在每个考点门口都搭设中高考“服务执勤点”,并利用接送的家长在场外纳凉、等候的间隙,主动走近家长,将反诈宣传册送给大家,进行深度剖析、详细讲解,让家长们快速掌握不法分子常用和新兴的网络诈骗套路、手段,同时大力推广安装反诈App,温馨解答家长们关心的相关疑惑及其他涉法难题。

宣讲内容触及孩子未来和家庭财产保护问题,很快就吸引不少家长,通过宣讲,有效增强大家防骗意识,提高防诈能力。海州公安共发放了10000余份反诈宣传册。 王晓宇 周宗江 匡梅

女孩刷视频遇诈骗,民警及时制止

近日,连云港市灌南县14岁女孩晓利(化名)在家中就遭遇诈骗,就在她多次向对方转账时,被辖区民警及时发现并进行制止,避免遭受更多损失。

6月10日下午,晓利在家刷视频时,接到一个陌生人添加好友的申请。对方自称是“公检法”工作人员,称她在刷视频时侵犯了某明星的肖像权,让其转交一笔费用帮她协调解决。晓利信以为真,稀里糊涂通过母亲手机分三次向对方转了近3000元。就在晓利准备再次向对方转钱时,灌南公安反诈民警发现对方账号异常,便立即赶赴女孩家中进行制止,从而避免了更大经济损失。当时,晓利妈妈的支付宝以及绑定的银行卡里有近10万元。“幸亏民警及时发现并制止,否则家里辛苦攒的钱将全部被骗走。”孩子父母对新安派出所民警及时发现和止损连连道谢。 王晓宇 王立前 郜笑