

端午假期前两天 南京接待游客298.4万人次

这个端午假期,网红南京依旧是“人人人”模式。据南京智慧旅游大数据监测平台显示,假期前两天南京共接待游客298.4万人次。昨天南京天气晴好,温度一路飙升至32℃,空气中已经有了夏天的燥热,但也无法阻挡大家的游玩热情。

现代快报/现代+记者
胡玉梅 徐梦云 谢喜卓



游客打卡熙南里 现代快报/现代+记者 徐梦云 摄

现代快报记者了解到,端午假期首日,全市景区景点、文博场馆、乡村旅游等监测点接待游客量达110.7万人次;端午假期第二天,全市景区景点、文博场馆、乡村旅游等监测点接待游客量达187.7万人次,按可比口径较2023年端午上涨18.9%。

从客源来看,外地游客居多。其中,端午假期首日,外地游客占比58.5%,本地游客占比41.5%。端午假期第二日,外地游客占比64.8%,较假期首日上升6.3%。

不管是夫子庙,还是中山陵,南京的热门景区景点都是大客流模式。其中,端午假期第二日游客接待量前五的景区分别是:夫子庙秦淮风光带、钟山风景区、玄武湖景区、红山森林动物园、牛首山文

化旅游区。

昨天下午2点前后,现代快报记者在玄武湖景区门口看到,不少游客从玄武门地铁站方向陆续走来。大家三五成群,有人撑着遮阳伞,有人拎着冰镇饮料,隔着很远就能听到他们爽朗的笑声。进入景区,满载游客的观光车一辆接着一辆驶过,沿着城墙一路向前,树荫下的游人更多。远远望去,湖面上不少荷花已经盛开,吸引着大家打卡拍照。

熙南里街区作为南京的特色街区,也吸引了不少游客前来逛逛吃吃,拍照打卡。街区的市集更是节日氛围拉满,每个摊位前都绑上了艾草。还有摊位出售五彩绳和香囊,吸引不少游客驻足。除此之外,熙南里的拍照打卡点也不容

错过,虽然烈日高照,但是也阻挡不了游客打卡的热情,网红外绿灯、特色墙面、盛开的石榴花……正在拍照的小林告诉记者,熙南里挺不错,游玩主打一个舒适松弛。

端午假期第二天,全市星级酒店和部分品牌酒店平均入住率达77.8%。假期前两天,黄埔大酒店、中心大酒店、香格里拉大酒店、东方珍珠VOCO酒店、维景国际大酒店、世茂滨江希尔顿酒店、新晶丽酒店等均达到满房。

此外,短途旅游产品火爆,在这个端午假日体现明显,市外游客出游半径缩小,安徽、浙江、上海等地占比最高。而本市游客更青睐周边游,乡村民宿入住率达到满房的有49家。

惟殷先人,有典有册。档案史料文献承载着代代人的记忆。6月9日是国际档案日。今年的国际档案日到来之前,江苏的各级档案馆纷纷上新了丰富多彩的展览、在线应用,面向公众普及档案和历史文化知识。

现代快报/现代+记者 刘静妍 文/摄

这些展览为你呈现 档案里的文脉传承



江苏早期援藏人员口述历史史料展

江苏省档案馆 江苏早期援藏人员 口述历史史料展出

今年国际档案日前,援藏工作者、科学家、非遗传承人等社会各界人士向江苏省档案馆捐献档案。每一件无声的档案,都默默讲述着一段值得被记住的故事。因此,江苏省档案馆策划了专题展览,将这些故事呈现出来。

“只要西藏人民需要——江苏早期援藏人员口述历史史料展”以147位1994年建立对口支援体系之前援藏工作者的口述视角,通过300多张照片和部分实物,反映江苏早期援藏的历史进程。为了完整系统地留存江苏援藏历史记忆,传承具有时代意义的思想精神和治理智慧,早在2022年8月,江苏省档案馆、西藏自治区档案馆便联合策划了“只要西藏人民需要”口述历史采集活动,对江苏早期援藏工作者进行抢救性史料挖掘,记录江苏早期援藏工作者热血融雪域、青春献高原的壮美情怀。

“大西北的艺术拓荒者施文潮作品展”展出56件作品,人物惟妙惟肖传神达意,景色静物大漠风烟江南灵秀,画风或粗犷或隽秀,均彰显了很高的艺术境界和审美。施文潮是苏州人,也是大西北美术史及西方古典文化的播种者。作为一个来自江南水乡的热血青年,他毅然踏上了西北荒漠拓荒,不断追求至高的艺术境界和艺术审美。施文潮之女曹伟炯向江苏省档案馆捐献了父亲的教案和艺术作品。

现代快报记者了解到,展览在工作日开放,预约电话:025-86736768。

南京市档案馆 非遗档案在线看,一 键通晓云锦意匠稿

除了线下展览,档案馆还在线“上新”。南京市档案馆、南京大数据集团联合开发上线了“金陵档案·兰台拾遗”应用。打开“我的南京”App,点击“办事一

其他政务”,可以找到“金陵档案”,授权后就可以进入“兰台拾遗”。

你知道吗?云锦美丽繁复的传统纹样,其实也是有设计图纸的。黄地八宝团龙纹妆花缎、月白地洛神妆花缎、金箔缂画大展宏图……众多精美的云锦纹样,在“兰台拾遗”里集中展现。南京市档案馆通过实施非遗档案抢救性保护工程,建成了南京云锦、南京金箔两大类非遗档案专题数据库。仅云锦档案数据库就收存有7000余件文书档案、264幅云锦实物和956幅意匠稿目录数据。

“兰台拾遗”目前公布开放了132幅云锦实物、意匠稿数据,还上线了非遗史料展,包括“正本清源百年中兴——中兴源云锦档案史料展”“国箔龙凤 国品至臻——南京金箔锻制技艺史料展”等。

南京市玄武区档案馆 来领略金陵竹刻里 的一抹清凉

折扇、臂搁、笔筒、书签……这些文房用具,都装饰着精致的竹刻图案。

“档记金陵·竹刻江南”史料展由玄武区档案局、档案馆(方志办)主办,金陵竹刻艺术博物馆协办,为期三个月,市民可免费参观。本次专题展共展出10余件由非遗传承人制作的竹刻精品,让观众近距离欣赏金陵竹刻“大璞不斲”“寸竹寸金”之美。展览选取了龙双衡、赵荣、芮强等金陵竹刻非遗传承人多年来创作的竹刻精品,通过挖掘与金陵竹刻流派相关的众多史料,展示了这一非遗在当代的保护与发展情况。

金陵竹刻以刀代笔、以竹为纸,传统题材以花鸟、山水、古代人物、竹扇骨浅刻、金石微刻等为主,是我国竹刻艺术的两大流派之一,始创于明代中叶。2009年,金陵竹刻艺术博物馆在南京创立。2012年,南京市玄武区档案馆为金陵竹刻艺术博物馆创始人谷正宏设立名人档案,为金陵竹刻的传承发展提供档案支持。

“我来南京换书”走进莫愁湖公园

线上换书平台同步开放,可邮寄交换

6月9日端午假期的第二天,莫愁湖公园书香四溢,“我来南京换书”——“益书来”阅读服务活动在这里进行。游客们络绎不绝地从各处赶来,或驻足在摊位前挑选心仪的书籍,或穿梭于互动体验区赢取书币,或手捧书籍静坐于莫愁湖畔……

本次活动由南京市文化和旅游局指导,金陵图书馆携手建邺区文化和旅游局、莫愁湖公园管理处、“我们的节日”南京工作室等多家单位联合举办。

现代快报/现代+记者 任雨风 胡玉梅



换书活动吸引了外国友人 南京市文旅局供图

家里有不想要的旧书?拿来兑换。在抱月楼前的换书市集上,2000多册新书整齐码放,文学著作、历史典籍、自然科学、人文地理等各种类型的书籍一应俱全。市民只需将旧书带到活动现场,经过现场审核兑换成书币后,便可在书摊上挑选自己心仪的新书进行交换。书摊前还设置了“阿来签到啊”“阿来答题啊”等互动体验区,参与互动即有机会领取免费书币。

据了解,“益书来”是金陵图书馆今年4月创新推出的又一项促进全民阅读、绿色阅读的新型图书捐换项目。现场志愿者告诉现代快报记者,为了方便无法到场的读

者,线上换书平台也同步开放,读者在“益书来”小程序中扫描旧书ISBN码,获得书币后,即可选择心仪的新书进行邮寄交换。

从“天下文枢”到“世界文学之都”,千年文脉滋养下的南京,散发出独特的文化气质和魅力。现代快报记者了解到,近年来,全市公共图书馆不断创新服务形式,通过创新打造各类精品阅读活动与服务吸引读者来馆,同时,贯彻开门办馆理念,与多方合作共建,已助力建成86处最美公共文化空间。

“让游客市民互换好书,以书会友,是对传统文化的传承,也是在公共文化服务方面的创新实践。”南京市文化和旅游局副局长

陆俊表示,全市的公共图书馆作为公共文化服务的重要载体,始终致力于为广大读者提供优质的阅读资源和服务。“今天,我们迈出了新的一步,将图书馆的服务延伸至景区,就是要深入推进文旅融合,让阅读成为旅行的一部分。希望游客在享受自然美景的同时,也能沉浸在知识的海洋中,在活动中有所收获、有所感悟。”

交换后的旧书将流向何处?需配书院创始人金家永告诉现代快报记者,已经连续做“以旧换新”19年多。他介绍,部分旧书将会捐赠给有需要的读者,同时需配书院也会将不同的旧书进行归类,打造成系列图书产品在公共区域展示。