

# 纪录片《坂本龙一：杰作》今天上映

呈现“教授”生前最后一场音乐会

5月31日,呈现坂本龙一生前最后一场钢琴独奏音乐会的纪录片《坂本龙一:杰作》将正式上映,引领观众走进这位音乐大师的艺术世界,共同缅怀他非凡的一生。该片由日本KAB公司与美国KAB公司联合出品,经中国电影集团公司引进,由中国电影股份有限公司发行、译制。

现代快报/现代+记者 李艺衡



图片来源:官方海报

坂本龙一出生于日本东京都中野区,是著名作曲家、音乐制作人、歌手、演员、钢琴家,作品获奖无数,被视为当代世界上最杰出的音乐家之一。他曾在2014年被诊断出咽喉癌,经历了人生中最艰难、痛苦的一段时期。然而,他对音乐的热爱和执着并未因此减弱。在与癌症抗争的数年间,他仍然沉浸在音乐的世界中,最终于2023年3月28日去世,享年71岁。

《坂本龙一:杰作》由坂本龙一的儿子空音央执导,用镜头捕捉并记录下了坂本龙一生前最后一场钢琴独奏音乐会的每一个珍贵瞬间。此前曾在2023年威尼斯国际电影节非竞赛单元亮相,今年也在第十四届北京国际电影节作为展映电影和影迷见面。展映期间,电影深受乐迷、影迷的追捧,目前豆瓣评分高达9.5分。

坂本龙一在给乐迷朋友的信中写道:“这场音乐会是在我还能弹琴的情况下,以一种值得留给未来的方式记录下我的演奏……在生命的这个阶段,我能做的就是每日全身心地演奏几首曲目。可能是由于过度劳累,拍摄完成后我感到力不从心。仅一个月左右,我的病情就恶化了。即便如此,我依然深感欣慰,因为我能够在离

世之前,完成了一场令自己满意的演出。”

该片拍摄于2022年9月,取景于东京的日本广播协会NHK509录音室。坂本龙一对这个录音室情有独钟,曾赞誉其录音效果为全日本之冠。在拍摄的8天里,唯一陪伴他的是2000年为他量身打造的雅马哈三角钢琴。这架钢琴多年来一直是他的忠实伙伴,陪伴他走过无数音乐会和录音现场。而此次音乐会上的20首曲目,均由坂本龙一亲自挑选,它们串联起了他一生的音乐轨迹。

记者注意到,其中有影迷朋友熟悉的《末代皇帝》和《圣诞快乐,劳伦斯先生》。《末代皇帝》是坂本龙一最经典的曲目之一,几十年来深受全世界听众的喜爱,是他音乐会和巡演中的保留曲目。该片是史上首部获准进入北京紫禁城实景拍摄的电影,由贝纳尔多·贝托鲁奇执导,获得了包括奥斯卡金像奖在内的58项国际大奖,坂本龙一也是首位获得奥斯卡金像奖最佳原创配乐的日本音乐人。

《圣诞快乐,劳伦斯先生》是电影《战场上的快乐圣诞》中的经典配乐,也是坂本龙一最经典的杰作之一,这是其配乐生涯中的处女作,他还出演了该片,备受影迷喜爱。

## “铁三角”重聚,《老家伙》欢乐多



《老家伙》剧照  
江苏卫视供图

最近,“老家伙”们着实收获了一拨粉丝。正在江苏卫视热播的新剧《老家伙》中,张国立、王刚、张铁林“铁三角”重聚小荧屏,开启不一样的老年生活。而王刚饰演的孙前程可谓三人中的智慧担当,戏里的孙前程有趣、有梗,戏外的王刚是什么样?听王刚聊聊剧集幕后的故事。

剧中,王刚饰演的孙前程很有头脑,甚至可以说有点狡猾。一开始他便怀揣小心思拾掇肖长庆、陈新城一起创办养老中心,而在实际运营中也显得精明过人,以各种“巧心思”解决了养老中心的诸多难题。

如何演出“精明感”?王刚认为,开拍前的准备工作必不可少。“每场戏前,我们都会认真揣摩人物心理,绝不会说一到现场

就直接演。”在王刚看来,《铁齿铜牙纪晓岚》系列火遍大江南北,“铁三角”已形成了各自的人设,此次三位老友再度聚首,既要让观众看到新意,也得考虑到观众固有的欣赏习惯,因此在表演时就要多动点脑筋。

笑场,是王刚在采访中多次提及的一个词。“我们在拍摄中有很多即兴表演的部分,比如我和肖长庆去公证处找杜伟施压,当时就笑场了,我和张国立一对脸就乐得不行。”

王刚还提到与南京的缘分。“20年前,江苏卫视有一档节目叫作《家有宝物》,是我主持的,当时我每个月都得去一趟南京。20年后,我主演的《老家伙》又在江苏卫视播出,觉得很有缘分。”

现代快报/现代+记者 宋经纬

## 警惕非法“代理维权”陷阱 依法理性维权

### 主要的表现形式

牟利方式  
花样繁多

宣传信息  
夸张不实

“维权手段”  
涉嫌违法违规

### 可能带来的风险

面临财产损失风险

面临信息  
泄露风险

面临法律责任风险

### 如何防范非法“代理维权”风险陷阱?

理性选择适当产品和服务 依法维护自身合法权益 注重保护个人信息及财产安全

广告