

电影《朝云暮雨》昨日上映

四大看点揭秘“年度最具争议婚姻”



改编自真实故事《穿婚纱的杀人少女》

朝云暮雨
STRANGERS WHEN WE MEET
今日全国上映

「争议结局」正片片段

电影《朝云暮雨》5月17日上映,释出“争议结局”正片片段,四大看点揭秘“年度最具争议婚姻”背后的人性幽微与命运无常。首次曝光常娟跳桥变成植物人后的真实生活,失去自理能力的常娟静坐于轮椅,老秦在风雨中推着轮椅艰难前行,两人的命运骤变引发观众的好奇与讨论。

影片聚焦刑满释放人员真实生活,围绕两个出狱重刑犯老秦(范伟 饰)和常娟(周冬雨 饰),讲述了一桩“他求子她求财”的利益婚姻,以冷静的视角真实呈现了跌宕人生与千面人性。

影片自首映以来即获诸多好评,路演现场,不少观众力赞影片敢拍敢演敢讲,对人性和社会现实进行了深刻的洞察和探讨,同时为范伟、周冬雨的颠覆性角色塑造惊叹。

现代快报/现代+记者 郑文静

看点一:聚焦刑释人员出狱后生活

电影《朝云暮雨》改编自真实故事《穿婚纱的杀人少女》,老秦坐牢两次共27年,在狱中度过半生,常娟因14岁杀人,在狱中长大成人。两人出狱后的人生走向,无疑成为影片的一大关注点。然而老秦和常娟在出狱后,非但没有像狱警所言“重新做人”,反而由于各自的欲望,走上了求子求财的骗婚歧途,原本“同是天涯沦落人”的二人,却在利益较量中,逐渐再次游离于法理边缘,令人唏嘘不已。

影片罕见地以出狱重刑犯为故事主角,于大银幕呈现刑满释放人员的真实生活,视角猎奇新颖,同时兼具现实关照。出狱重刑犯能否回归正常生活、开启二次人生?“社会

边缘群体”的笼统标签下,个体命运有着怎样不为人知的沉浮?张国立导演直言“这个故事最打动我的其实是它的故事基础很结实,有着真实的故事、真实的人物”。

看点二:“他求子她求财”的猎奇设定

原本被世人寄予美好想象的婚姻,在《朝云暮雨》中却成为主人公利益交换的途径。老秦出狱后惊获百万拆迁款,携巨款征婚,只为“传宗接代”,弥补未尽的孝道。同样刚出狱的常娟则瞄准富有的老秦,提出“十八万四千四”的彩礼作为结婚前提,一人求子一人求财的两人因各自的利益诉求走到一起,组成堪称“年度最具争议”的婚姻关系。

导演张国立以“目的性极强”来总结老秦和常娟的婚姻关系。

演员范伟也表示,一开始曾因与周冬雨的年龄差而感到担忧。导演张国立强调,《朝云暮雨》绝非爱情片,两人之间的反差越大,戏剧冲突便越明显,越能呈现影片的复杂内核。各怀鬼胎的两人相互利用亦相互折磨,随着矛盾逐渐升级,最终竟落得一人求“生”不得,一人求“死”不能的境况,似乎也揭示了这种利益婚姻背后悲剧的必然性。两人的命运为何急转直下?有整有零的彩礼背后藏着怎样不为人知的秘密?重重悬念留待观众于大银幕揭晓。

看点三:冷静叙事映照真实人生

在老秦与常娟的利益婚姻背后,折射出复杂的人性底色。出狱后的老秦表面老实孝顺,却在得知常娟不愿生孩子时,藏起常娟身份

“争议结局”正片片段封面 片方供图

证与银行卡,甚至试图用暴力逼迫常娟,心底隐藏的暴力尽数展露。常娟表面天真灵动,但实则一心利用老秦,在骗局败露后对老秦已去世的父母口出恶言,甚至自残反抗,也暴露出她的性格残缺。随着故事的深入,常娟不为人知的往事浮出水面,两人的多面人性似乎也再次反转。

影片用冷静客观的镜头记录两个边缘人的命运,不加粉饰与评判。导演张国立在路演中结合片名对影片描绘的人生境况进行解读:“人生除了生和死没别的大事,老秦和常娟一个奔着生,一个奔着死,结果想活的没活好,想死的没死成。就像我们的片名《朝云暮雨》,命运和天气一样无常。”

看点四:范伟、周冬雨颠覆形象演技盛宴

在前不久结束的第十四届北京国际电影节中,范伟凭借老秦一角获得“天坛奖”最佳男主角,这也是他时隔七年再度获得此荣誉。周冬雨在片中更是颠覆形象,饰演植物人最难演绎的一种状态,被称赞“从影以来最大突破”。

为贴近角色本身,呈现出重刑犯的形象,范伟在拍摄期间减重三十斤。为准确呈现植物人的状态,周冬雨提前两个月前往医院近距离了解植物人的真实生活,综合植物人真实症状特征,每天反复练习眼球运动。两人双双突破自我,为观众奉献了一场精彩的大银幕演技盛宴。

对于演员的选择,导演张国立表示:“范伟和周冬雨是老秦和常娟的不二选择,他们每一次都能给你最好的感觉,让你觉得这个人物活了。”

11部电影扎堆端午档

现代快报讯(记者 郑文静)5月17日,随着大片《疯狂的麦克斯:狂暴女神》官宣定档的消息传出,猫眼专业版上映日历随之更新,日历显示,截至记者发稿已有11部影片定档2024年端午档,分别为6月7日上映的:《美国内战》《疯狂的麦克斯:狂暴女神》《梦想之地》《日夜江河》《西瓜队》;以及6月8日上映:《扫黑·绝不放弃》《我才不要和你做朋友呢》《来福大酒店》《走走停停》《谈判专家》《离伤记》。

《疯狂的麦克斯》系列自1979年问世以来一直受到影迷关注,特别是《疯狂的麦克斯4:狂暴之路》的成功让人们记忆犹新。《疯狂的麦克斯:狂暴女神》是《疯狂的麦克斯4:狂暴之路》的前传,电影延续了《疯狂的麦克斯》系列的独特美学风格,以全新的演员阵容为观众们继续讲述废土世界的冒险故事。安雅·泰勒-乔伊将携手“锤哥”克里斯·海姆斯沃斯担

任该片主演。

电影《美国内战》用“反乌托邦”的幻想手法,讲述美国在不久的将来爆发影响全国的内战,得克萨斯和加利福尼亚州脱离联邦,向华盛顿发动战争,记者在克斯汀·邓斯特饰演的资深战地摄影师的带领下,组成了一支专业团队,不仅穿越战线设法生存下来,还把目标设在华盛顿特区,希望在美国总统向分裂军事力量投降前对其进行采访。这部对美国社会进行大胆虚构的作品,在美国本土上映后引发不小的争议和反思。

国产电影阵容里,《扫黑·绝不放弃》让不少观众期待。影片由五百执导,这也是五百继大热口碑剧集《扫黑风暴》后的又一扫黑力作,讲述了奎州市刑警队李南北(肖央饰)、俞青(范丞丞饰)这对师徒意外抓获潜逃多年的黑社会头目,一时间各方势力纷纷卷入,离奇旧案再起,风暴再度升级。

电影《走走停停》发布最新预告

现代快报讯(记者 丁梦莎)将于6月8日上映的电影《走走停停》自定档以来话题不断,受到诸多影迷期待。近日,该片发布了最新海报和预告,吴迪一家的“劲爆”日常拉开帷幕。影片由龙飞执导,黄佳编剧,胡歌、高圆圆领衔主演,岳红、周野芒、金靖、甘昀宸主演,刘钧、刘仪伟特别出演,曾在今年的第十四届北京国际电影节上斩获最佳影片、最佳编剧、最佳女演员三项大奖,最佳影片的殊荣更是得到了北影节评委的全票认可。

《走走停停》围绕大龄青年吴迪(胡歌 饰)在大城市碰壁后决定返回家乡的故事展开。突如其来的“亲密相处”让吴迪一家的生活开启了“鸡飞狗跳”模式,家里不为人知的劲爆大瓜也冒出头来。

影片最新发布的“劲爆家常”预告中,阴阳怪气的爸爸吴明发(周野芒 饰)、优雅的妈妈江美玲(岳红 饰)和彪悍毒舌的妹妹吴双(金靖 饰)接连对吴迪进行“审判”。而吴迪面对家人的质疑也有自己的解释,“因为想隐藏实力,所以才看起来总是一副大器



《走走停停》海报 片方供图

晚成的样子”。回家的哥哥吴迪还想“倚老卖老”自称腰不好要睡下铺,而妹妹吴双则是人狠话不多,用秀肌肉的方式“武力”拒绝。

看似普普通通的一家人,却在嬉笑怒骂和生活琐碎之间,让观众看到了十足的烟火气。

现代快报+ 新媒体品牌矩阵展播

书香江苏
传递阅读的力量



扫码了解书香江苏