

女足新帅,是他

50岁的澳大利亚人米利西奇本月底将亮相热身赛

5月11日,中国足协官方宣布,为进一步做好2026年女足亚洲杯及2027年女足世界杯备战工作,经过专家评议小组评议,中国足球协会研究决定聘任安特·米利西奇为中国国家女子足球队主教练。

官方资料显示,安特·米利西奇,1974年4月4日出生于澳大利亚,亚足联职业级教练。球员时期曾效力于澳大利亚、荷兰、克罗地亚顶级联赛,也曾入选澳大利亚国家队。担任教练后,曾执教过澳大利亚U23、U19国家男子足球队,澳大利亚国家女子足球队等。

现代快报/现代+记者 王卫



米利西奇上任,中国女足再次进入“洋帅时代” 视觉中国供图

40选1,女足新帅定了

去年11月20日,中国足协宣布前任主教练水庆霞下课,之后,中国女足帅位一直处于空缺状态。今年3月19日,中国足协通过官网发布全球公开选聘女足国家队主教练的消息,并要求14天内完成报名,随后4月中旬开始进行线上面试,为此足协专门成立评审专家小组对报名参加选聘的教练员进行筛选。

据了解,有40余名教练员报名参加了中国女足新帅选聘,其中共有

9名外籍候选教练员获得了中国足协中国女足选帅专家评议组的面试资格。经过今年4月份的报名初选和两轮线上面试筛选,最后进入第三轮的有三个候选人,分别是曾执教澳大利亚女足国家队的两位教练——米利西奇和斯塔西奇以及曾执教过中国女足U20国家队的丹麦教练皮特·邦迪。当时,就有分析人士表示,三名候选人中,2019年带领澳大利亚女足参加了法国世界杯的米利西奇具有一定的优势,有很大

的概率成为新一届中国女足主教练。

如今,一切尘埃落定,国家队经验更加丰富的米利西奇最终挂帅中国女足。有意思的是,此前有消息称,足协4月份就将完成选帅工作,如今拖到5月中旬才宣布,也被诟病效率低下。有消息称,这次女足国家队新任主教练的目标及合同期限是完成亚洲杯、亚运会、世界杯、奥运会参赛目标,同时根据每个赛事任务目标签订工作合同。

米利西奇何许人也?

从米利西奇的履历来看,生于1974年的他今年刚满50岁,球员时代司职前锋,1990—2008年效力于澳大利亚学院、悉尼克罗地亚联队、悉尼联、布雷达、里耶卡、悉尼奥林匹克、帕拉马塔力量、彭亨州、纽卡斯尔喷气机、昆士兰狮吼等俱乐部,累计打进125球,代表国家队出场6次进球5个。

教练生涯,米利西奇曾先后辅

佐两位澳大利亚前任男足国家队主帅波斯特科格鲁、范马尔维克征战过两届世界杯,并在2015年帮助澳大利亚男足夺得过亚洲杯冠军。此外,米利西奇在2019年2月接过澳大利亚女足国家队帅位,率领球队打进2019年法国女足世界杯16强。

米利西奇也有与中国女足交手的记录,2020年2月的东京奥运会

预选赛小组赛B组,澳大利亚女足在伤停补时阶段主场以1:1“绝平”中国女足,米利西奇带领的澳大利亚女足和当时贾秀全带领的中国女足都晋级附加赛,凭借净胜球优势,澳大利亚女足获得B组第一,随后在附加赛上战胜弱旅越南女足,晋级东京奥运会。中国女足在附加赛上遇到韩国女足,最终中国队也晋级东京奥运会。

本月底将亮相热身赛

根据中国女足的安排,她们受澳大利亚足协邀请,将于5月31日、6月3日在澳大利亚阿德莱德、悉尼与澳大利亚女足进行两场国际友谊赛,两场热身赛将成为中国女足新帅率队参加的首场正式国际比赛。

去年11月初,中国女足折戟巴黎奥运赛,从而面临接下来两年多

时间无大赛可踢的尴尬境地。考虑到中国女足选帅工作重大,中国足协去年12月曾临时“借用”时任中国U20女足主帅王军,作为中国女足临时教练组牵头人,率领中国女足赴美国参加与美国女足的两场国际A级热身赛。在此之后,王军重返中国U20女足执教岗位,专注于

U20女足亚洲杯的带队备战工作。

此番,米利西奇拿起教鞭,中国女足又进入到了一个全新的“洋帅时代”。由于中国女足无缘巴黎奥运会,明年又没有重大的女足赛事,米利西奇将有两年的时间来组建一支符合自己心意的中国女足,以征战将在2026年举办的女足亚洲杯。

《没有一顿火锅解决不了的事》撤档后又网播 这些电影为何频频撤档、改档

电影《没有一顿火锅解决不了的事》(以下简称《火锅》)在“五一档”结束之后撤档,引发热议。正当观众猜测它会重新定档什么日期的时候,5月11日,该片突然宣布上线优酷网播。这番操作又让网友感叹:看不懂。

现代快报/现代+记者 李艺薇

争议不断,《火锅》撤档、网播始末

刚刚结束的“五一档”,有一部电影以一种另类的方式出圈了。由丁晟执导,杨幂、于谦、田雨等主演的电影《火锅》,在上映前被不少影迷关注。5月1日影片上映,在这个没有大片挤压的“五一档”,票房依旧表现不佳,目前豆瓣评分不过6.0分。影片质量称不上特别优秀,且宣传期状况频出,引起观众的不满等。最终,上映5天票房不过5400余万元。

影片讲述了四个互不相识的人在戏院后台库房分赃,竟意外牵扯进一桩命案,一顿热辣滚烫的火锅翻滚着层出不穷的悬疑,贪婪和欺瞒引发连环逆转。终于,四人的特殊身份渐渐浮出水面,神秘的真相也呼之欲出……

即使有排片场次不够多的原因,但也阻挡不了该片票房表现不理想的事实。5月5日,片方发布了一则撤档公告,称将在5月6日撤档,择日再和大家见面,引起网友一片哗然,迅速冲上微博热搜榜。有网友表示:“干脆电影改名吧,应该叫《没有一次撤档解决不了的事》。”还有网友打趣道:“没想到电影也有七天无理由退货。”

只是没想到,撤档并不是《火锅》出圈的结束,5月11日,《火锅》网播#再次冲上热搜。过往,电影撤档再重新定档上映也不是一件稀奇的事,只是像《火锅》这样仅仅几天便撤档,而后立马官宣上线网播的例子实在是少见。片方的官宣微博中写着“火锅局,重相聚”“热辣再开场,火锅局不散!优酷正在热播中”。

对此,有网友猜测,片方此举是出于现实考量,可能重新定档再上映也不见得会取得可观的票房增量,倒不如趁着电影热度未过,尽早以不错的回报直接上线网播,收回一些成本。也有网友对这种现象颇感不满:“仿

佛在戏耍观众,说好的择日再定档,怎么就直接网播了?”

频频撤档、改档,背后原因为何?

对于《火锅》最初的撤档,不少观众已经见怪不怪,毕竟光是今年就有不少先例,比如春节档的《红毯先生》《我们一起摇太阳》等。

起初电影撤档、改档并非常见现象,多是出于技术因素、制作周期、外部因素等,未按照原定计划上映。过往一些热门影片其实也经历了撤档、改档,如《我不是潘金莲》《八佰》《唐人街探案3》等,但此举并未影响影片优异的市场号召力。

只是到了近两年,出现了不少上映前临时撤档、上映几天就撤档的情况,这种大多是档期预期与电影的市场表现不符,通过撤档,再改到相对竞争没有那么激烈的档期,争取更多排片及票房的可能性,但这样的效果并不一定都能奏效。

以春节档撤档的《红毯先生》为例,该片经历了3次改档,影片最初定档2023年10月27日,后改档至2023年11月17日,最终宣布于2024年春节档上映。然而上映6天后,该片再次宣布撤档。

2024年2月16日深夜11点,电影《红毯先生》发布声明退出春节档。3月4日,片方突然宣布重新定档3月15日上映,再次冲击票房,但结果显然与构想不符,最终该片累计票房不过9422万元,其中还有8412万元的春节档票房。此次改档重映也只获得了1000余万元的票房成绩,这与影片定位、内容及宣发策略等无关系。

而另一部从春节档撤档又上映的电影《我们一起摇太阳》就凭借过硬的质量及观众口碑,在春节档累计票房超9000余万元,二次上映后累计票房达到了2.75亿元,算得上是通过改档逆袭了。

分类广告 刊登热线:025-84783581、13675161757
地址:洪武北路55号置地广场1806室

遗失

遗失 江宁区鑫阳餐饮店(个体工商户)食品经营许可证副本,许可证编号:JY23201150614750,声明作废。

遗失 江苏省江南建筑技术发展总公司20191368项目公章及财务专用章,声明作废,并承诺寻回后不再使用。

公益广告

森

双面用纸 节约森林

中宣部宣教局 中国文明网