

## 青石街

NEW SUPPLEMENT

1212号

投稿邮箱:xinfukan2@126.com

欢迎新老朋友来街上做客,这里有平凡生活中的烟火气,有日常琐碎里的人情味。言之有物,皆是文章。

## 十朝都会

根据最新的考古发现,我的家乡南京有着3100多年的建城史。漫长而沧桑的历史积淀了深厚的文化底蕴。其中最特色、最辉煌、遗存最多、最有价值的是南京作为都城时期的文明。南京有着“十朝都会”的雅称。这十朝是指公元229年起,先后在南京建都的东吴、东晋、南朝(宋、齐、梁、陈)、南唐、明、太平天国、中华民国。

在绿树葱茏的钟山风景区四方城1号下马坊遗址公园里,有个朴素典雅的“十朝历史文化陈列馆”。它像一个饱经风霜的老人,静静的,不事张扬,却以大量的珍贵的图片文献、文物藏品系统地向后人诉说“十朝都会”的荣耀与辉煌。

我住在它的附近,却忽视了它的存在,偶然走进,眼前犹如徐徐展开了一幅恢宏博大的历史画卷。那么多如雷贯耳的文学家、艺术家、科学家,传世大典……纳入眼底,他们如深邃夜空中闪烁的群星熠熠生辉。让我沉醉,让我叹服!我一连来此三次,每次都有新的发现,新的收获。

最使我感到亲切的是,南朝梁武帝长子萧统组织一批文人选编的《昭明文选》(“昭明”是萧统的谥号)。我常去梅花谷散步,在燕雀湖畔总能看到他目光平和的塑像。他仿佛就是我的老邻居。据说玄武湖“梁洲”的命名,就源于他当年曾率众文人在此漫游书海,谈古论今并选编了此文选。这是我国现存最早的一部诗文总集,收录了自先秦到当时,数百年间700余篇作品。其中为后世耳熟能详的名句有:“老骥伏枥,志在千里”(曹操《步出夏门行·龟虽寿》)、“木欣欣以向荣,泉涓涓而始流”(陶渊明《归去来兮辞》)。

这是一组有趣的文字——《千字文》,是梁武帝命令他的文学侍从周兴嗣从王羲之的书法作品中选出1000个不重复的字,编成一篇有逻辑且押韵的文章,用于皇家子弟习字。其内容涉及自然、社会、教育等多方面,是儿童启蒙教育的好教材(早于《三字经》约700年)。这1000个字,四字一句共250句。绝妙的是仅有一个“洁”字重复,看看这琅琅上口的例句:“寒来暑往,秋收冬藏”“知错必改,得能莫忘”“祸因恶积,福缘善庆”。

下面要隆重推荐的是旷世大典——《永乐大典》。这是明成祖朱棣命解缙等人主持编纂的一部集大成的中华传世经典类书。全书共11095册,约3.7亿字,内容“包括宇宙之广大,统会古今之异同”。这百科全书式的大典体现了中国古代文化的广博和深厚。它不仅是中国古代文化成果的宝库,也被英国的《不列颠百科全书》誉为“世界有史以来最大的百科全书”。

小舅突发脑溢血在清明节前去世,我和先生赶去芜湖郊县奔丧。多年未见的表哥见到我说,谢谢你们能来送我父亲最后一程,我们平时应该多走走走动。他还责怪我,孩子考大学时没有通知他。我笑言,那你不是也没通知我吗?他尴尬地笑了。我们老家一直有孩子上大学要宴请宾客的习俗。是的,我们作为老表,几乎可以用现在流行的一个词来形容:断亲。正如我妈常说的俗语:一代亲,二代表,三代四代就拉倒。细想一下还真是,虽然老表们都老了许多,沧海桑田写在脸上,但依稀能辨认出年少儿时的模样,而我们的孩子,彼此就完全是陌生了。

距离远是一方面,更多的是现代生活节奏快,大家都忙于自己的家庭与工作,无暇顾及及其他。父母辈还常走动,到我们这一代,几乎停滞。听表哥说起我大舅家的表姐,去年得了癌症,在上海治疗的。我听了大吃一惊。这个表姐,曾是我那条街上鼎鼎大名的美女,照相馆的橱窗里贴的都是她的照片,一颦一笑扣人心弦。她不仅人美,还心善,待人接物自有一种大家闺秀的风度,是我和妹妹小时候的偶像。至今仍记得表姐18岁那年来我家玩,身着一件黑白条纹连衣裙,白皙的皮肤,再加上明眸皓齿的灵动,看得我目不转睛。后来表姐嫁给一个军官,定居在芜湖。在我还居小城马鞍山的时候,因与芜湖离得近,我们两家还是常有走动。那时的表姐虽然没有记忆中炫目的美貌了,但还是美女一枚。之后,我举家搬迁到上海,她随军去黄山待过几年(后又重回芜湖),彼此也就渐行渐远。在小舅的葬礼上,看到表姐的丈夫,中年如他,已是满头银发。他们夫妇感情一直很好,一个生病,另一个必然忧心。不禁黯然神伤。

我有个表妹,人生得也美,聪明能干,在

然而这中华民族珍贵的历史文化遗产却命运多舛。先是在紫禁城的一场大火中受到损失,而后嘉靖帝下令让人抄写了这大典的副本。而后正本不知所踪,副本又几经战乱,特别是1900年八国联军侵入北京,大部分被毁,幸存的又被掠劫而去。现今国内外约存380册,仅占原书3.3%。1960年中华书局设法将仅存的影印流通,现国家图书馆藏有181册,台湾地区有少量收藏。

展厅里有一幅我面熟的清瘦老人像,他出现在我的邮册里。他就是南北朝杰出的数学家、天文学家、科学家祖冲之。他第一个将圆周率数值精确到小数点后七位,还编制了《大明历》,是当时最科学、最先进的历法。让人叹为观止的是他竟然准确预测了(公元436—459年)23年间4次日食的时间。他还是机械方面的专家,发明的千里船,曾在南京西南试航,一天可航行一百多里。他发明的指南车为后来我国航海探险奠定了基础。1964年11月9日,为纪念他对中国和世界科学文化作出的伟大贡献,紫金山天文台将今年发现的国际永久编号为1888的小行星命名为“祖冲之星”。1967年国际天文学家联合会把月球上一座环形山命名为“祖冲之环形山”。我真为这位在南京作出巨大贡献的科学家自豪!

展厅里还有一幅长卷彩色画作吸引了我的目光。这是南唐画家顾闳中声名显赫的作品——《韩熙载夜宴图》。这幅画以连环画的形式呈现唐朝官员韩熙载设夜宴载歌载舞行乐的宏大场面。五个场景,46个人物,男男女女,姿态各异,或正或侧,或静或动,栩栩如生,形神兼备。

说起这幅画还有个小故事,南唐国主李煜对韩熙载这些北方来的官员百般猜疑,故派人去他家窥视其是否有政治野心。韩为迷惑国君特地设夜宴寻欢作乐。此画即是窥探者描摹的现场情景,而后此画成了传世之宝。

20世纪40年代,名画家张大千得知此画流出皇宫,放弃购买豪宅巨资购下此画。50年代初寓居香港的他要移居海外,临行前以极低的价格转让给一位朋友,再由这位朋友转让给北京。在周总理指示下,由专人去香港以原价购回,藏于故宫博物院。

陈列馆还汇聚了佛教、道教的珍贵资料及石刻、陶瓷等精美实物。不愧为一座丰厚的历史文化宝库。

愿更多的人走进文博场馆,守护中华文化,薪火相传。

上海开粮店,兼卖猫粮狗粮,生意做得风生水起,夫贤子孝,可谓人生赢家。我曾写过一篇《宝琴的上海》,写表妹“夏天喜欢穿绿色的短袖,露出一截雪白滚圆的胳膊,好比莲叶衬白藕,眼睛笑成弯月亮似的和顾客用沪语打着招呼”。可是,她离开这个世界已经三年了。我们连最后一面也没有见,也不忍见。毕竟她还那么年轻,活蹦乱跳的鲜活模样在我记忆里留存,谁知道命运对她竟如此冷酷。

人生本是一场旅行,有人中途提前下车,看似无常其实也是正常,但作为家人来看,终究意难平。有的人则可能冥冥之中被上苍安排见了最后一次面。就像小舅,去年四月约我去马鞍山我妈妈家一见,我欣然前往,没想到就是最后一面。小舅去世前两周,我忽然打了个电话给他,电话里他笑声朗朗,我以为他还能活很久。

在小舅的葬礼上,失联多年的老表们重新又联系上了。妈妈兄弟姐妹四个,开枝散叶后,我有老表十余人,这次加了微信,热情地邀我去他们的城市玩,如数家珍地介绍旅游名胜、当地特产,真当收获亲情一箩筐。得知表姐病情控制得很好后,我和妹妹约好哪天去看望她。也许,眼睁睁地看到身边的突然失去,才知道更珍惜当下的拥有。

老表们有的当了校长,有的是知名书法家,有的成了企业家,还有的是博物馆的馆长,更有一个表妹,成为承包几百亩地的现代农场主,带我去参观了她家的一大片油菜花田。老表们事业或蒸蒸日上,或如我一样成绩平平,大家都在这片土地上默默地奉献自己平凡的一生。年轻时动不动就血气方刚嚷嚷要挥剑断亲,中年归来,还是觉得老表最亲。至亲不走动也会疏远。往后余生,请多走动。

## 羽绒服

夕阳慢慢西沉,和妻子在阳台上收一早洗出的床单、被套。早春的风很大,恣意地把床单刮得像一面旗子哗哗地响。经暖风一吹、太阳一晒,早已干透了。待她收拾完,发现一楼伸出的平台上落下一件羽绒服,颜色是橘红色的,很亮眼。妻子用长竹竿勾了起来,一并收回家中。

她对我说,这羽绒服不知是哪家飘下的,你将它挂在楼下的停车棚里,以便晚上主人回来,看见了收回家中。

我将身子微微探出窗外,仰头朝上看。见还有几家五颜六色、长长短短的衣服挂在被夕阳映照得雪亮的晾衣架上,却看不出这件羽绒服是哪家飘下来的。我对妻说,人家辛辛苦苦洗干净,外面风又大,挂车棚要是再吹掉下来,万一落下碰到水,不是白洗了?好事做到底,晚上我挨家去问一问。再说这十几年,房主几易其人,新搬进来的都不认识,也只好这个机会照下面,熟悉一下。

妻子脸上露出笑容,她对我这样做表示了默认。

我们小区的住房都是六层楼建筑。我决定从三楼先问起。我轻轻敲了敲三楼家的门。不一会儿,房门中间的小门开了,这家主人警惕性颇高,他先窥视一下是谁在敲他家的门,看看是熟人还是可疑的人。我隔着密密的铁纱窗只见透出的光亮却看不清里面,对着纱窗问道,这件羽绒服可是你家掉下的?这时房门开了,是位中年人,他看了看,微笑着对我摇摇头:谢谢,不是的。主人显得很客气,他等我上了一层楼梯才轻轻关上门,许是看我上了年纪让家里的灯光再给我增加点亮色。这是位很通达的人,他的好意我装在心里。

四楼五楼,我紧敲慢敲了一阵,没有人,估计主人还没回家,便上了六楼,开门的是对老年夫妇,我晃动着手里的羽绒服问他们。年长的老者操着上海口音,回答得很幽默,嘎漂亮的羽绒服,伐是阿拉穿的呀。待下楼时,老者又对我说,伯伯,楼道窄,这么大年纪抓牢扶手慢慢下哦。我呵呵地笑着,心里却在想,这羽绒服肯定是四楼或五楼其中一家的。

第二天,我起了个早,径直先上四楼,主人告诉我,不是他家的。我摸上五楼,这是最后一家了。我轻敲着门,门开了,是位身材高挑的年轻人,穿件睡裤赤个膊,睡意未散,脸上全无表情。我对他说,这是你家的羽绒服吗?他点点头哦了一声,随手接过,也没多说话,关门的瞬间,飘出了一声“谢谢。”但他表情冷冷的。忽又想,做好事的人有时也不一定被人理解。

几天后的一个双休日,我在楼下碰到了那个年轻人,他和妻子并肩走来,手里拎着买回的菜。相遇时年轻人主动朝我笑笑,嘴里想说什么却没有开口,可我心里却明白,他的微笑是在表示那天的歉意。

“好一朵美丽的茉莉花,满园花开香也香不过它……”这首蜚声世界,脍炙人口的江苏民歌《茉莉花》,为其发源地六合赢得了“中国民歌之乡”的美誉。

坐落在六合的茉莉花采风纪念碑和《茉莉花》史料馆,印证了金牛湖与茉莉的深厚情缘。金牛湖景区内种植各类野茉莉树3万多棵,在这里还有国家级濒危保护的珍稀野生植物如秤锤树、玉铃花、大花野茉莉等。茉莉花村野茉莉园、雨花石地质公园等地也种植大片茉莉。

每当茉莉花绽放的时节,一望无际的茉莉花田中,那洁白无瑕或白中透粉的茉莉花挂满枝头,每朵花丝带状的花瓣随风摇曳,宛如绿空中的繁星。朵朵洁白的茉莉花散发着阵阵清香,芬芳沁人,花农忙采花,游客忙赏花。

小小茉莉,有着它独特的魅力。茉莉是常绿小灌木,岁岁开花,且花期持久,为每年5至10月,茉莉花芳香纯正、清雅而悠远,朴实无华,具有进取向上、自强不息的精神。

茉莉花有着重要的历史文化价值,在南京六合地区栽培茉莉已有千年历史,以茉莉为代表的香花植物久负盛名,传承至今。《茉莉花》民歌记载于清朝乾隆年间,300年来在海内外传唱,流传极广。

从乡村的田间地头,到与北京奥运会结下不解之缘,茉莉花成为了江苏乃至中国的标志物,它是江苏文化魅力的呈现。

茉莉花具有较高的经济和药用价值,《本草纲目》记载茉莉已入药用。茉莉花提炼出来的茉莉酮,是制造名贵化妆品的原料。茉莉花性味辛甘,性温,具有平肝解郁,理气止痛等功效。茉莉花还有食用的价值,比较常见的是茉莉花炒蛋。

采摘下来的茉莉花被手艺人制成茉莉花茶、茉莉精油、茉莉化妆品等已成为百姓生活中不可或缺的茉莉花元素,以茉莉鲜花制作的茉莉花茶,为茶中上品,在午后时光中品尝一壶茉莉花茶,茶香与花香彼此交融,享受大自然最真挚的馈赠。

茉莉花养护栽培相对简单,更易于在民间普及,进入千家万户。在阳台种植的众多花卉中,洁白典雅,香气浓郁的茉莉花是很多人的首选对象。说起对它的喜爱,文人墨客更是不吝赞咏之词,“虽无艳态惊群目,幸有浓香压九秋”;“他年花若修花史,列作人间第一香”。

花茶、盆栽、行道树、庭院树、食品、旅游、餐饮、药用、康养……这朵浪漫花在六合逐渐变身致富花。

相约六合,傍晚去斜倚夕阳,愿你心里有花,茉莉芬芳。

南京 欧阳科

南京 徐廷华

## 茉莉花开

南京 吴月华

## 回乡偶记

上海 梅莉