

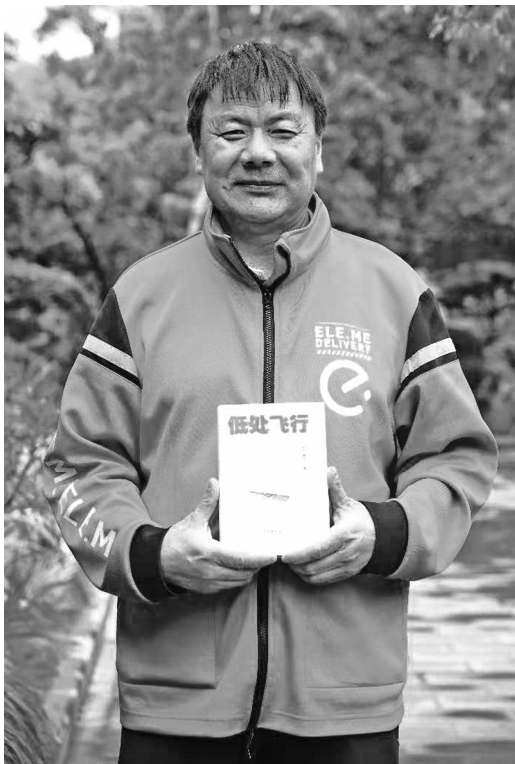
“我们其实也是被善待的一群人”

55岁外卖大叔为140名骑手出诗集

“谁说展翅就要高飞，低处的飞行也是飞行。”4月23日世界读书日期间，上海市民发现，街头骑手的餐箱变成了流动的诗歌展台，贴满了55岁“外卖诗人”王计兵最新诗集《低处飞行》中的作品。

这是他的第三本诗集，灵感来自对140多名骑手的采访。

现代快报/现代+记者 郑文静



王计兵 出版社供图

这位已经斩获文学界多项荣誉的诗人、中国作家协会会员，至今仍坚持着外卖配送工作。“网友叫我‘外卖诗人’，这是广大网友、读者对我这样一个普通外卖员释放的极大善意。”王计兵说。

最近，王计兵的第三本诗集《低处飞行》由作家出版社出版。

为了创作这本诗集，他先后采访了140多名骑手，以骑手的真实经历为灵感，创作了一本属于新就业形态劳动者的诗集。“实话实说，如果没有外卖员的光环附加给我，是不可能走到今天的。这种恩情会让我想着应该做点什么，深思熟虑之后，便产生了为这个群体写一部书的念头。”

谈起创作初衷，王计兵的心愿很简单，“如果这本书的读者看到之后，知道我们是怎么生活的、我们经历了什么，可能会少给我们一点差评，多一些点赞，这对我来说就是一件特别美好的事情。”

在写作同名诗《低处飞行》时，王计兵还参加了专门为骑手设立的蓝骑士节、小哥节。外卖骑手群体性节日的出现让王计兵感觉到一种希望，“我们其实也是被善待的一群人。”王计兵在诗中写道，“如果人间有第五个季节/那一定是/小哥的春天”。

“王大哥写的都是我们熟悉的场景，就

是我们本身。”骑手叶阳勇说，自己第一次知道王计兵是在一个雨天，因为路面湿滑摔倒了，“那一天我特别沮丧，正好刷到了王大哥的视频，有人写出了我的心情，我也感觉释然了。”

在创作《低处飞行》时，王计兵曾向很多骑手发放了调查问卷。其中有一组问题：“你觉得最痛苦的一件事是什么？”与之相对的还有“你觉得最温暖的事是什么？”王计兵发现，外卖员的痛苦大多是类似的，比如顾客不接电话、被差评。而外卖员的温暖，却各有各的不同。

骑手纵波是站点“社区侠”养老助餐队队长。在给老人送餐时，这名赶时间的外卖员却感觉时间慢了下来。“给老人送餐和给年轻人送餐不一样，年轻人可能是压力大，常常都很急，看骑手的配送轨迹没有直奔他而去就会催，但是老人总是不紧不慢的。收到餐时，还经常会拉着我们聊天，给老人送餐时就特别容易获得内心的平静。”纵波说。

在和骑手读者的交流会中，王计兵说：“在我的写作路上，收到过很多网友、媒体释放的善意。我会进一步提醒自己就是一个普通人，被整个世界所善待。我不发光，我只是一面镜子，所以说我要发挥镜子的作用，要把这种光反射出来。”

初代主角团戏份“镶边”，童年滤镜碎了？
《数码宝贝02：最初的召唤》票房遇冷

电影《数码宝贝02：最初的召唤》(以下简称《数码宝贝02》)正在放映，作为许多人的童年回忆，该片的票房成绩却表现平平，上映5天仅收获1110万元票房，对比2020年上映的电影《数码宝贝：最后的进化》，累计票房超1.25亿元，两者相差甚大，几年过去，为何“回忆杀”不管用了？

现代快报/现代+记者
李艺衡 丁梦莎



《数码宝贝02：最初的召唤》官方海报

电影《数码宝贝02》讲述了2012年2月，东京铁塔上空出现了巨大的数码蛋。就在本宫大辅(20岁)和V仔兽修行拉面技艺的时候，遇到了虽然拿着有裂纹的数码器，但身边没有搭档数码兽的迷之青年——自称“我没有数码兽，我的搭档数码兽被我杀了，我是世界上最初和数码兽建立搭档关系的人类”。

上映前，不少“数码宝贝迷”本以为这部电影将是满满的童年回忆，没想到上映之后，口碑出现了两极分化的情况，有网友认为：“主题曲+配乐还是熟悉的配方，好评+1。”

也有网友对于新的主角团不是很接受，“作为童年的经典IP，情怀分还是有的，但是时隔多年，大家仍旧愿意跑去电影院支持票房，想看的是童年的那群孩子，不是什么新主角，到头来2代主角团变成老娘舅做调节了？实在不能接受。”

1997年，游戏《数码宝贝》一经发售便拥有超高人气，在游戏中，人们可以像电子宠物那样培养自己的数码宝贝，然后跟小

伙伴展开对决，不少人认为，这款游戏具有划时代的意义。1999年，第一部《数码宝贝》动画播出，同样受到当时小学生们的喜爱，可以说是大多数80后90后的童年回忆，在豆瓣拥有9.5分的高分。

2015年，《数码宝贝tri.》作为续篇回归，原作的角色和数码宝贝再次聚集在《数码宝贝tri.》，当时曾因为主角的年龄增长以及画风风格等问题产生了不小的争议。

2020年，电影《数码宝贝：最后的进化》上映，引起了不小的轰动，最终在中国大陆收获了1.25亿元的票房成绩。片中，虽然初代8人的合体没能上演，但总体来说，主角和几位数码宝贝依旧算得上是“原汁原味”，可以称得上是“童年回忆”。

但《数码宝贝02》中，二代主角团成了绝对的主角，人们心中“童年回忆”却成为镶边，片中数码宝贝的战斗画面比重也非常小，这让许多冲着回忆去看电影的观众郁闷不已：“来看这部电影无非是为了当年的情怀，毁童年”“真的建议不要再拍了”“第一部就已经可以画下终点了”……

分类广告 刊登热线: 025-84783581、13675161757
地址: 洪武北路55号置地广场1806室

公告

清算公告 经股东会决议，南京市房地产市场有限公司决定解散，现已成立清算组进行清算。请债权人自本公告发布之日起45日内向清算组申报债权。清算组地址：南京市鼓楼区华侨路35号，联系电话：025-84725303。南京市房地产市场有限公司清算组 2024年4月17日

清算公告 经股东会决议，南京市房屋置业担保有限公司决定解散，现已成立清算组进行清算。请债权人自本公告发布之日起45日内向清算组申报债权。清算组地址：南京市鼓楼区华侨路35号，联系电话：025-84725303。南京市房屋置业担保有限公司清算组 2024年4月17日

紫金坊场地成交公告 1、转让标的：紫金坊街区橙色集装箱场地(18㎡)；2、委托方：南京钟山文化发展有限公司；3、成交方：南京嘉润文化发展有限公司；4、成交金额：4万元；5、成交日期：2024年4月24日。

遗失

本人系南京环北市场一楼227号摊主王晓妹、王芮浩，现**遗失**商铺押金收据2张，金额柒仟元整，声明作废。
遗失 南京畅盈果业有限公司法人章(邓丹丹)一枚，声明作废，寻回后不再使用。
遗失 南京市秦淮区德惠农副产品经营部公章一枚，声明作废，寻回后不再使用。
故者：李庭财，于1998年12月13日已在南象山墓园安葬，墓址为：南三B区23排8号，墓碑**证遗失**，原证声明作废。李强

遗失 南京市栖霞区仙林街道商会(统一社会信用代码：51320113MJ5718715J) **遗失** 《全国性社会团体会员统一票据》一本，票号NO1099251至NO1099300，声明作废。

遗失 徐汉庆同志省管干部退休证(编号1974)，声明作废。南京然成金融信息咨询有限公司**遗失** 公章一枚，财务专用章一枚，声明作废。

遗失 义乌商品城B11-3-6号保证金收据，编号：2165387，声明作废。

遗失 义乌商品城B11-3-7号保证金收据，编号：0167150，声明作废。

遗失 义乌商品城B11-3-9、10号保证金收据，编号：0167149，声明作废。

遗失 义乌商品城B11-3-6号物业费收据，编号：0029065，声明作废。

跨越四十年的父子情
原创话剧《我和我的父辈》浓情上演

近日，2023年南京艺术基金项目《我和我的父辈》在南京传媒学院上演，动人的父子故事令观众深深共情。

《我和我的父辈》由南京传媒学院戏剧影视学院表演系师生共同创作，由一对父子的四个人生片段串联起了三个单元故事《陪伴》《献给朱志达》《歌谣》。在横跨四十年的时空光影里各式情节轮番上演，有温馨、有矛盾、有欢笑也有泪水，无论时代如何变迁，父辈那份深沉的爱与关怀始终如一，永远无法割舍……

该剧的4位编剧，都是南京传媒学院21级表演专业的学生。“这个故事的创作灵感源于我与爷爷的点滴回忆。”编剧贾雨晨说，小时候，爷爷扇着扇子为他驱赶蚊子，劈开大西瓜，把最甜的瓜心给他，长大以后忽然意识到和爷爷在一起的时间越来越少，他甚至不知道该怎么用方式陪伴老人，所以他想创作一个故事，以“陪伴”为主题，展现老人真实的心境和陪

伴的意义。

“故事中朱参谋长(朱志达)这个角色的人物原型是我的外公。”编剧彭家栋分享创作幕后，两年前的偶然机会，他翻到了一本外公的旧日记，记录着外公18岁往后50余年生活的点滴。看完日记彭家栋才了解，外公并不像看起来那么严肃和内敛，他的内心善良又柔软。于是，编剧决定把他与外公的故事做成一出戏，用这样的方式去缅怀外公，也希望借由这个故事，让观众珍惜每一段深爱。

演出中，演员们饱含生活质感的演绎，引领着每一位观众重温父辈的故事，观众时而捧腹大笑时而默默拭泪，那些看似细碎的生活唤回了久违的感动。

据悉，4月30日原创话剧《我和我的父辈》将登上紫霞雨花梦剧场，从校园舞台走向社会舞台，这也将是艺术高校以创作带动教学的成功范例。

现代快报/现代+记者 宋经纬