



“青果思享会”走进高晓声家乡 大作家手艺活好还爱搞点小发明

4月19日,2024年常州市全民阅读主题宣传暨“书香天宁”全民阅读推广活动正式启动。多年来,常州持续打响全民阅读品牌,大力营造“爱读书、读好书、善读书”的浓厚氛围。作为此次活动的特别策划单元,当天下午,2024年第2期“青果思享会”公益文化讲座在天宁区郑陆镇新时代文明实践所举行。高晓声研究学者谢燕红教授从“万金油干家”高晓声、懂农民写农民的小说家、难忘家乡鱼水的散文家三个方面为大家讲述了高晓声及其笔下的故乡。

张敏文/摄



分享活动现场

不仅手艺活做得好,还时常搞点小发明

高晓声是郑陆后董墅村人,生于1928年,1999年去世。在他七十多年的生命旅程中,有四十多年是在家乡生活的,因此对家乡的感情也十分深厚。

高晓声手艺活做得非常好。“他心灵手巧,学什么活都快。”谢燕红说,1970年春天高晓声回到原先任教的三河口中学,他把学校的木工瓦工一类的活都包了,而且毫不费力。

对于农业劳动,高晓声从小就做习惯了,熟门熟路,除了种田、孵鸡、放鸭、养鱼、培养农用微生物、做小篮子……这些农活他都会。

高晓声非常聪明,他喜欢琢磨,会时常搞点小发明,这也为他赢得

了声名。谢燕红给大家举了两个例子,当时农村燃料十分紧张,为了让炉子能省煤,高晓声砌了一个经济煤灶,可以让煤球充分完全燃烧,因为此事,高晓声名声大震,于是家家户户找他砌经济煤灶,大伙高兴,还请高晓声吃酒。

1972年,高晓声被借调到菌肥厂,他的聪明才智在厂里又一次得到尽情发挥,其散文《吹菌记》就是专门叙述办菌肥厂的经历。

当时高晓声通过反复试验,测定每一百斤松散的干土,如果要提高一个PH值,只需要加入二两石灰粉拌和就可以了,省去了许多时间和人力。此外高晓声还改变了培养基的配方,培养出来的菌种,单位含菌量成百上千倍地提高。

“工厂在半年之内芝麻开花节

节高,产品和质量在全县夺魁,工厂和敝人同时当当地响起来。”高晓声在《吹菌记》里这样写道。

关心农民的吃和住,难忘家乡的鱼水情

说起高晓声的小说创作,谢燕红介绍高晓声被称为“当代小说家中写中国农民最好的作家”,这与他曾以农民的方式在农村生活的经历有关,也与他对农民心理、精神状态的持续研究和独特审视密不可分。

1979年开始,高晓声接连发表了《“漏斗户”主》《李顺大造屋》《陈奂生上城》,其中《李顺大造屋》获得1979年全国优秀短篇小说奖,《陈奂生上城》获1980年全国优秀短篇小说奖。

高晓声曾说:“我不了解大人物,也不爱写大人物,人物大小仅是

一个标签。”他的作品多描写农民,《“漏斗户”主》主要写农民的吃,《李顺大造屋》则写农民的住。

在文学史上,一般提到高晓声,都以他的小说作品为主。谢燕红表示,实际上,高晓声也创作了一定数量的散文,出版过散文自选集《寻觅清白》。高晓声写鱼的散文大致可分为两类,一类是写鱼的“群像”,还有一类为鱼立传。家乡的鱼在他的笔下活灵活现、有滋有味。

比如高晓声这样写鲫鱼“鲫鱼樱桃小口,胸背肥硕,鳞甲清秀,线条大方;一派大家闺秀风度。鲤鱼同它一比,就显得老气横秋,而且像个老烟鬼,烟熏得通身泛黄。鲫鱼是青春常驻的少妇,餐餐只是永远长不大的穿开裆裤的小头鬼也。”高晓声懂鱼,也会写鱼,水系发达、生态优美,这是他对家乡特点的概括,也是高晓声的文学地理与生态系统。

“读他的小说和散文,有一种明显的感觉,就是每当写到家乡的水和鱼,感情就分外充沛,表达就特别有神采。”谢燕红表示,高晓声的作品中,有对童年体验的追忆与成年的思考,也有对故乡的怀念。

做大做强名人文化,打造郑陆亮丽名片

“青果思享会”是常州市委宣传部重点书香阅读品牌活动和天宁区“青果书香”阅读品牌系列活动之一,是“中吴风雅颂”城市文化IP矩阵中的公益阅读品牌。自2020年举办以来,以“尤思琅嬛·且享青果”为理念,

围绕“遇见大师”“品读名士”和“慢享书香”三大主题系列,定期邀请国内文化艺术和社科理论界专家学者登上讲台,让广大市民在家门口就能品尝一杯“常州文化下午茶”。

此次活动由晋陵文旅、天宁区委宣传部主办,天宁区全民阅读促进会、现代快报承办,青果巷历史文化研究院协办。

秉承“文化惠民、传递书香”的初心,此次“青果思享会”走进基层,走进高晓声的家乡,吸引了不少当地居民和文化爱好者参与。

常州市焦溪小学副校长金建瑛听完讲座后十分感慨,“作为家乡人我们很自豪,之前也读过他的小说,今天才知道原来他的散文也写得这么好,特别是描写各种鱼,文字非常唯美、贴切。我想我们学校的教育也可以和当地的文化进行充分的融入,比如在我们的语文学科上渗透一些高晓声的写作内容,我觉得非常有意义。”

郑陆镇行政审批局工作人员徐佳俊表示,听完此次讲座后,他对家乡名人高晓声又有了更深入的了解。“希望大家有时间可以去读一读高晓声的作品,对我们年轻人而言,一方面可以去了解当时家乡的风貌和生活情况,另一方面还可以提高自身文学水平。”他还表示,希望政府可以将高晓声这个文学品牌持续打造成为郑陆一张亮丽的文学名片,此外可以策划一些针对青少年的主题活动,让孩子们了解家乡的名人文化,并传承弘扬下去。

为帮她找到亲人,民警打了一百多个电话 兄妹俩67年后“常州见”

凭着“常州见”三个字,近日,68岁的上海阿姨朱贤芳找到常州新丰街派出所,希望民警帮忙寻亲。67年前,还在襁褓内的朱阿姨被送到上海儿童福利院,襁褓里有一封信,上面写着“储锁祥”和“常州见”等字。民警根据这些线索,打了一百多个电话,终于帮朱阿姨找到了亲人。4月18日,朱阿姨和大哥在新丰派出所相认,兄妹俩67年后“常州见”。

滕曼 葛小林



兄妹67年后团聚 天宁警方供图

4月18日上午,常州市公安局天宁分局新丰街派出所的会议室里热闹不已,从宜兴新建镇赶来认亲的储志明铺开一张家谱,激动地对朱贤芳说:“你是我们家的三妹,原来的名字叫储叶芳。”说着郑重地在家谱上写下“储叶芳”三个字。

朱贤芳眼含热泪,激动地拥抱储志明,“找了四五十年,我终于回家了,谢谢大哥和陈警官。”朱贤芳口中的陈警官,是新丰街派出所教导员陈磊。

事情要从4月10日说起,当天值班的陈磊接到一个来自上海的电话,对方正是朱贤芳。“她从小被送到上海,记事起就知道自己不是亲生的,一直在寻找亲生父母。但线索不多,只有父亲留下的一个信封,里面有信笺,写着‘常州宜兴’‘二十年后常州见’等

字样。”陈磊说,朱贤芳通过网络搜索得知,新丰街派出所常州火车站一带,就抱着试试看的想法拨打了求助电话。

原来,朱贤芳1957年出生后被家人送到了上海儿童福利院,之后她被养父母收养。养父母并没有回避她的身世,所以朱贤芳从小就知道自己是被领养的,也从养父母那里拿到了自己襁褓里的信封,知道自己亲生父亲叫储锁祥。

“储锁祥是唯一的线索!”陈磊根据这个仅有的信息开始了寻找。4月11日上午开始,他拨打了100多通电话,一点一点地排除干扰信息,终于找到了相关线索:储锁祥在宜兴市新建镇。通过和宜兴市公安局新建派出所联系,陈磊得知,储锁祥已经去世,但朱贤芳的哥哥和妹妹还在。

陈磊联系上了储锁祥的长子,也就是朱贤芳的大哥储志明,得知他们家在1957年的时候确实将一个妹妹送出去了。当时,储志明的母亲在上海帮佣,把三女儿放在了上海北站的母婴室,看到孩子被人抱走了才离开。

因为希望有生之年再见女儿,所以家人留下了“常州见”等字样。接到陈磊电话的储志明也十分高兴,说家人同样找了妹妹几十年。

在新丰街派出所民警的安排下,双方决定于4月18日上午,在新丰街派出所认亲。

4月18日,储志明早早地来到会议室等待,不但做了欢迎妹妹回家的横幅,还专门把族谱带上了。当朱贤芳出现在会议室门口时,亲人相见,情难自禁,双方拥抱在了一起。

“常州文献典藏中心”启动

近日,“常州文献典藏中心”在江苏城市建设职业学院正式启动。“常州文献典藏中心”位于城建学院图书馆四楼,由常州图书馆和城建学院联合打造,面积1000平方米左右,可配备580个立式书架,容纳超30万册藏书。

据悉,“常州文献典藏中心”的整体规划是构建“1+8+N”的馆校合作模式,实现总分馆体系下的文

献集中典藏及网上借阅管理体系。“1”指1个典藏中心,“8”指常州全市8个县级以上公共图书馆,N则指全市高校高职院校馆。按照“试点先行、示范带动、全市推进”的策略,逐步把各馆具有专业特色、收藏价值的图书统一存放至“典藏中心”,后期通过“常图云借”平台和第三方物流,为读者提供24小时“点单”服务。张敏

顺丰恐龙主题驿站落户环球恐龙城

4月23日,常州首个文旅主题快递驿站——顺丰恐龙主题驿站落户环球恐龙城。

据悉,该驿站围绕常州恐龙园景区人文风景、旅行度假的用户场景进行了创意设计。在寄递服务基础上,营造文化场景,满足拍照、文创、互动体验等需求,吸引更多

年轻人,催生新业态。在此次合作中,依托恐龙园景区火爆的客流量和常州顺丰的物流优势,为游客提供便捷、安全的旅游快递末端服务,打造文旅经济“旅游+快递”的一站式服务,为游客提供更加完善、便捷的购物+寄递体验。葛小林

金坛消防大队全面开展“五一”节前安全检查及消防安全宣传工作

为保障“五一”节日期间辖区形势安全稳定,连日来,金坛消防大队赴辖区“九小场所”、旅游景区、重点企业、“不放心”场所等开展“五一”节前安全检查及消防安全宣传工作。

在此期间,大队监督员逐一检查了消防设施是否完备、安全通道是否通畅等,详细了解辖区单位的安全工作部署和员工的应对能力。同时,大队监督员结合事

故案例,详细讲解消防责任落实、火灾隐患排查、安全管理等要求,强调消防意识和逃生技能的重要性。大队监督员叮嘱单位有关人员,要高度重视假期消防安全工作,强化防火巡查检查,加大员工培训力度,创新消防宣传手段,充分利用户外大屏、应急广播等大力宣传消防知识,预防火灾事故的发生。

通讯员 戴嘉琦