



炭艺悠长绘古韵 巧手童心传非遗

河海实验小学快报小记者开展非遗体验活动

3月26日,在暖阳照耀的午后,一场别开生面的非遗主题讲座在河海实验小学火热举行。本次活动由常州炭精画非遗传承人陶通老师主讲,旨在向现代快报的小记者们传授炭精画的技艺与知识,让传统文化的魅力在小记者们心中生根发芽。

通过讲座,我们了解到“炭精画”是中国民间美术,历史悠久,源远流长;不仅适合制作花鸟、山水画,还具有绘制人像的实用性,最神奇也是令我惊讶的特点是“细腻动人、层次丰富、永不褪色”。

在陶老师的指导下,我们尝试绘制京剧脸谱。我们小心翼翼地调配炭精粉,认真细致地勾勒线条,大胆耐心地配色绘制出一个个童趣的脸谱。初次尝试,让我们懂得看似简单充满童趣的画作,是需要我们深入学习、研究和领悟的。

一(1)班 周湛 指导老师 车奕蒙

介绍完非遗炭精画后,陶老师开始利用纸、树皮等材料制作成粉,然后以炭精粉、擦笔、药棉、放大镜等向我们展示作画工具及过程;同时还告诉我们炭精画具有细腻动人、层次丰富、永不褪色的特点。

这是我们第一次接触到炭精画,感受到了中华文化的魅力,了解到中国不但有文字,还有四大发明,



陶通老师向小记者们讲解炭精画的相关知识

还有很多非物质文化的知识。并且希望以后能多多参加这样的文化活动,为传承并弘扬中国文化奉献自己的力量。

一(1)班 余向一 指导老师 车奕蒙

炭精画是一种独特的艺术形式,源自国画但却又具有不同于国画的风貌。它的原料是炭粉,通过丰富的笔触与笔法,绘制出栩栩如生的作品。小记者活动中,在陶通老师的带领下,我有幸亲身体验了炭精画的魅力。从基础学习到实践操作,我都感受到了艺术乐趣,与老师一起创作出了精美的作品,给人以美的享受。在这次活动中,我不仅体验了炭精画的魅力,还了解了

合作的重要性。

一(2)班 罗皓仁 指导老师 季婷

炭精画非遗传承人陶老师给我们讲了许多关于炭精画的技艺和知识。她还带我们认识了许多炭精画用到的材料和工具,有炭精粉、棉球,老师还拿出来一个放大镜。当时,我差点以为我们是来上科学课的。后来,陶老师教我们用这些材料来制作京剧脸谱。老师画出的脸谱真是太好看了,跟我在电视上看到的戏曲节目里的人物简直是一模一样。同学们还现场动手制作了自己喜欢的脸谱呢,这次的活动真的太有意思了,我们都很喜欢。

一(3)班 魏子舒 指导老师 徐兰

我们学校的小记者们在老师的带领下,开展了一次画脸谱的活动。教室里传出一阵阵的笑声,是我们正在画脸谱呢。老师教我们把脸谱套在自己的脸上,用棉花蘸各种各样的粉,互相涂在白色的脸谱上,就像妈妈“化妆”一样。我们画出了好多的大花脸。

今天的小记者活动课堂,我们一起感受了非遗炭精画的魅力,探索了新视界,真的是太有趣了!

一(3)班 尹梓榕 指导老师 徐兰

在非遗讲座里,我看到了超级神奇的炭精画。陶老师画的京剧脸谱就像真的一样,我也试着画了一下,虽然画得不太像,但我觉得自己画得也很棒!

我觉得这次活动真的很有意思,我学到了传统文化的知识。以后我也要像陶老师那样,把传统文化传下去,还要让自己变得更聪明、更专心!

一(4)班 左皓辰 指导老师 钱可欣

妈妈告诉我非遗文化有着中华文化深厚的底蕴,是中华优秀传统文化的重要组成部分。这次我们学校小记者组织了一次非遗活动,我很荣幸参加了这次活动,非遗炭画传承人陶通老师给我们在场的小朋友详细介绍了什么是非遗文化,什么是炭精画的起源、发展和特色,陶老

师更是现场给我们展示了使用炭精粉画在脸谱上的画作,真的是惊呆了呀,栩栩如生的一幅京剧脸谱展现在我们的面前,好生喜欢啊。

一(4)班 杨沐曦 指导老师 钱可欣

陶老师详细介绍了炭精画的起源、发展和制作技艺,让我领略到了这一古老艺术的独特之处。看着老师手中的炭精笔在纸上舞动,我感受到了炭精画的魅力所在,那是一种传统与现代的完美结合,更是一种对自然的敬畏和尊重。

通过这次活动,我认识到非遗文化不仅是历史的记忆,更是文化传承。我们应该珍惜并传承这些宝贵的文化遗产,让更多的人了解和认识它们。

一(5)班 袁语滢 指导老师 赵霞

炭精画,听起来好像很古老,但实际上它蕴藏着丰富的历史和文化。通过陶老师的讲解,我了解到炭精画源于古代,是用炭精粉在纸上作画的一种技艺。它的特点是颜色层次丰富、永不褪色。陶老师让我们自己尝试用炭精粉绘制京剧脸谱,在绘画中我遇到了不少困难,炭精粉不像普通画笔那样容易控制,每次画出来的线条都显得有些粗糙。但正是这些不断尝试和修正的过程,让我体会到了绘画的不易和魅力。

一(5)班 方旖旎 指导老师 赵霞

专心致志启童智 注力凝神育英才

河海实验小学快报小记者开展专注力培训讲座

为了培养小记者们的专注力,提高学习效率,3月26日中午,一场别开生面的少儿专注力主题讲座在河海实验小学如期举行。

在讲座过程中,专注力培训老师给我们玩了几个找不同的游戏,还给我们看了一个视频,让我们猜球,在黑白两种衣服人的手里传了几次,我和其他小伙伴都看得可认真了,通过我们的认真观察,很快就都找出了答案。我们都开心极了!

通过这次活动,我认识到了专注力的重要性,我要把它运用在以后的学习生活中,这样我上课的时候就会更加专心听讲了,也能更好地掌握老师讲的知识点了

一(7)班 孙梓珺 指导老师 戴文婷

我们此次课的主题是:“专注力”。老师让我们随意就座,大家都聚精会神地盯着大屏幕。老师给我们讲解了很多关于培养专注力的知识,还让我们一起互动。我积极参与其中并回答了好几题,其中还有我最喜欢的部分“找不同”。同学们都积极参与进来,一起探讨研究。课堂气氛非常活跃,大家学到了很多知识。

最后,老师给我们每位小朋友发了一本专注力训练的书《迷宫》。我深知老师的良苦用心。这是让我们积极培养专注力,提升思考能力,锻炼推理能力。

一(8)班 强子怡 指导老师 胡晓春

专注力是一切学习能力的基础,是我们适应环境最基本的能力,也是



找不同——测测你的专注力

一种习惯,一种品质,我很开心参加了小记者的专注力专题讲座,主讲老师带我们开展了一系列有趣的互动游戏,并指导我们如何提高专注力。

此次讲座不仅让作为小记者的我们在轻松愉快的氛围中学习了专注力的知识,还让我们通过互动游戏亲身体验了专注力的提升。我们要会活学活用,将所学到的知识和方法运用到学习和生活中,努力提高自己的专注力水平。

一(8)班 付梓祺 指导老师 胡晓春

在课堂上我积极参与互动,兴奋地举手发言,回答老师的问题。当我成功答对老师的提问时,感觉非常有成就感。拍手跺脚记数字的游戏乐得我们手舞足蹈、哈哈大笑。看视频里的大猩猩阻挡视线传球时,我目不暇接,眼睛都不知道看哪里才好。找数字规律的时候老师大声地数6、7、9,我们激动地大喊

戏是“萝卜蹲”,全体小记者们起立一起参加。由老师发布口令,先女生蹲,再男生蹲,有时候连续女生蹲,也有时候男生连续蹲,我发现只有认真专注地听好老师的口令,才能快速反应,做出正确的动作。

一(10)班 芮琪 指导老师 王红霞

我最喜欢的是游戏环节,第一个游戏:有两幅相似的图片,老师让我们找出不同的地方,我仔细观看了,找出了一些,这个确实是需要很仔细很专注才能找出来;第二个游戏:名字叫水果蹲,这个太有趣了,男孩子叫苹果,女孩子叫橘子,我们玩得不亦乐乎;第三个游戏:倒着数数字,比如老师说5879,我们就要立马反应9785,这个真的很考验反应速度呢,大家也踊跃参与,教室里热闹极了;最后一个游戏,说字的颜色,一不小心就把字的意思和真实的颜色搞混呢,必须十分专注。

回家后妈妈跟我说:“专注的精神、坚定的心智,是一个人宝贵的财富。一个人做事越专注,越容易感受到幸福。”我今天深刻体验到了,以后做任何事情,都要专注做好。

一(12)班 袁子潇 指导老师 何如娜

活动开始了,老师选了两位小朋友玩游戏,游戏规则是男生听到数字0拍手,女生听到3拍手。玩游戏时,有的女生听到4也会拍手,所以男生赢得胜利。然后老师找了两幅图,这两幅图有5处不同,这次我把小手举得高高的,眼睛睁得溜圆,老师看见我迫切的神情一下就点名让我回答,我一下就找到了,老师表扬了我,夸我是个胆大心细的漂亮

女孩,我非常开心!

我们玩了三个游戏:听数拍手、找不同和萝卜蹲,我发现要能赢得胜利一定要学会倾听,专心致志。

一(12)班 夏婧好 指导老师 何如娜

老师带领我们进行了第一项活动——找不同。我积极举手发言,可是老师没有叫我,我有些失望。紧接着我们又进行了第二项活动,读卡片的颜色。在一张彩色卡片中间有一些其他颜色的汉字,会对我们辨认正确的颜色进行干扰。但我静下心来仔细地看,终于看清了颜色,我又一次高兴地举起了手,这次老师终于选到了我,我好开心啊,我大声地读出了卡片的颜色。读对了,老师表扬了我,我更高兴了!

一(13)班 王涵 指导老师 车伟

专注力培训老师先介绍他自己,我知道了老师的名字,还知道他的兴趣爱好是跑步爬山,居然和我一样,我一下子就喜欢上了这个老师。

接着老师说:“刚才老师的自我介绍有哪位同学知道,请举手回答。”我迫不及待地把手举得高高的,老师让我站起来回答,我声音洪亮的回答道:“老师今年39岁,喜欢爬山和跑步。”老师夸我听得认真,我高兴极了!

然后,我们就正式进入了上课环节。老师先带我们玩了一个非常有趣又益智的游戏,我们都兴高采烈地玩了起来,最后,老师又带领我们一起认识了许多不同的颜色。最后,老师贴心地送给我们每人一本叫《迷宫》的书,真让我们喜出望外啊。

一(13)班 刘义康 指导老师 车伟