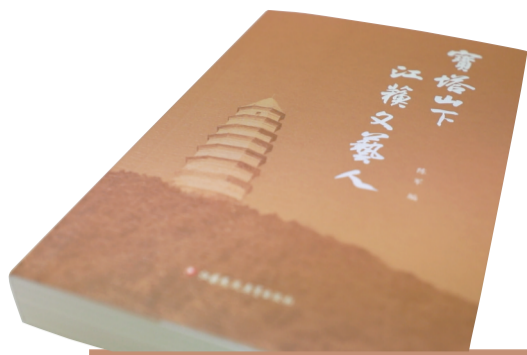


# 宝塔山下唱红的《白毛女》 流淌着浓浓的江苏基因



今年4月,芭蕾舞剧《白毛女》将在上海国际舞蹈中心上演;6月,民族歌剧《白毛女》将作为新一轮演出季的开幕大戏,登陆苏州湾大剧院……自1944年起,《白毛女》已经演了80年,经久不衰。

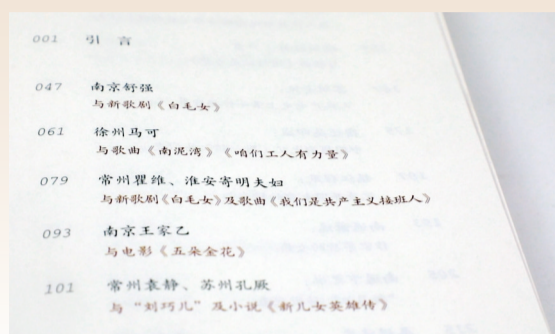
这部中国新歌剧的开山之作,主创团队从导演、作曲到演员,都有江苏人。除了《白毛女》,《南泥湾》《咱们工人有力量》《刘巧儿》《新儿女英雄传》《黄河大合唱》《我和我的祖国》……这些脍炙人口的作品背后,闪耀着江苏艺术家的身影。

为了还原延安时期(1935-1948年)江苏艺术家的故事,南京图书馆馆长陈军花了一年多的时间追溯、编著完成了《宝塔山下江苏艺术家》。

现代快报/现代+记者 胡玉梅 裴诗语/文 顾闻/摄  
部分图片由陈军提供



陈军



扫码关注  
江苏文脉公众号



20世纪70年代,郭兰英在歌剧《白毛女》中扮演喜儿

## 1 宝塔山下江苏艺术家 “每个人都是一本教科书”

“在中国延安干部学院学习期间,我参观了延安文艺纪念馆,发现墙上陈列的许多人物介绍都来自江苏。”陈军说,2022年,因为参观学习发现《白毛女》《歌唱祖国》等大家都熟悉的作品是江苏艺术家创作的,于是萌生了搜集整理延安时期文艺战线上的江苏人的念头。

经过一年多的搜集整理和考订汇编,陈军完成了《宝塔山下江苏艺术家》。这本书搜罗整理出65位延安时期江苏艺术家,涵盖

歌剧、摄影、文学、电影、油画、版画、木刻、音乐、广播电视、舞蹈、漫画、新闻记者、图书出版、编剧、装帧设计等众多文艺领域和职业。

舒强原名蒋树强,麦新原名孙培元,程默原名程勤生……在整理江苏艺术家的生平时,陈军注意到,这些人的姓名大都发生了变化。“原名原姓的改变,最简单、最直接地揭示了那段岁月的峥嵘与艰难。”

记录开国大典珍贵影像的摄影家镇江人程默、延安新华广播电

台第一位播音员苏州人麦风、《南泥湾》《咱们工人有力量》的作曲家徐州人马可……

陈军说:“他们每个人对当下的人来说,都是一本教科书。”这些江苏艺术家在那段特殊的岁月奔赴延安,之后他们的身影遍布在全国文艺建设事业的各个角落。

“很巧合的是,这65位延安时期的江苏艺术家,做到了江苏当下13个设区市的全覆盖”,陈军表示,“这也体现了江苏人杰地灵,文脉底蕴深厚。”

## 2 中国第一部新歌剧《白毛女》 导演作曲演员都有江苏人

1944年12月27日,中国新歌剧的开山之作《白毛女》在延安预演。

很多人至今依然记得杨白劳给喜儿扎上红头绳时的场景,依然能哼唱“北风那个吹,雪花那个飘”的旋律。但你可能不知道,《白毛女》的导演舒强、作曲马可和翟维,还有演员王家乙都是江苏人。

其中,来自南京的舒强先后三

次担任新歌剧《白毛女》的导演工作,在《宝塔山下江苏艺术家》中,陈军做了详细解读。

除了第一次是作为导演团队成员之一,第二次、第三次舒强都是《白毛女》的总导演。1962年,为纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表20周年,舒强再次受命导演《白毛女》。

喜儿的扮演者郭兰英后来在

回忆这场演出时说道,当她演到最后一幕时,哭得唱不下去。舒强在侧幕提醒她:“兰英,兰英!我们这是在演戏!”

舒强第三次导演《白毛女》是在1985年6月,为纪念世界反法西斯战争胜利40周年和《白毛女》上演40周年,中国歌剧舞剧院决定重排《白毛女》,已经退休的舒强再次被聘为总导演,重排这一经典之作。

## 3 “跨界达人” 从实验室走出来的人民音乐家

《白毛女》的主要作曲者之一马可来自徐州。他在创作过程中,创造性地改编了河北民歌《小白菜》,谱写了中国新歌剧最知名的旋律。

此外,《南泥湾》《咱们工人有力量》等耳熟能详的曲目都出自他手。

但其实,马可并不是学音乐的,他是河南大学化学系的学生。大学期间,他自学了作曲。

1937年,“七七事变”爆发后,马可在学校组织了“怒吼歌咏队”,宣传抗日精神。冼星海跟随上海的抗敌演剧二队来到河南大学宣传,马可鼓起勇气把自己写的作品

自荐给冼星海,冼星海认真地做了批改。

1940年,在冼星海的感召下,原本立志成为化学家的马可弃工从文,加入延安鲁艺音乐系音乐工作团,并跟随冼星海学习作曲,从此走上了专业的音乐创作道路。

## 4 常州的这个家族 出了银行家、文学家、外交家

红色经典《新儿女英雄传》,作者名叫袁静,来自常州。

陈军在写袁静的生平时,发现很多文献中记载,袁静和小说家琼瑶的母亲是亲姐妹。

为了求证这一信息,陈军通过常州市档案馆调出了袁氏家族的族谱。

通过对族谱的考证,陈军发现,袁静父亲袁励衡的大哥叫袁励楨。袁励楨三女的女儿正是琼瑶。也就是说,琼瑶的母亲和袁静

其实是堂姐妹。

袁家人才济济。袁励衡的二哥袁励准是宣统皇帝溥仪的老师,他儿子袁行云和金庸的堂姐查良敏结婚了;三哥袁励杰,他的儿子袁行需是中国古典文学专家、中央文史馆馆长。

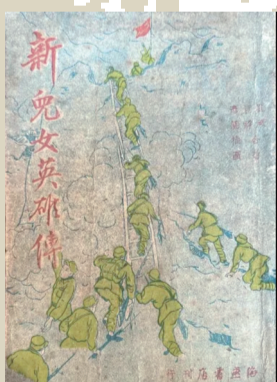
袁励衡是交通银行的第一任行长,被称为“中国银行业之父”。除了四女儿袁静是著名女作家外,他的长女袁晓园也很有名,是中国第一位女税务官,也是中国第一位女外交官。



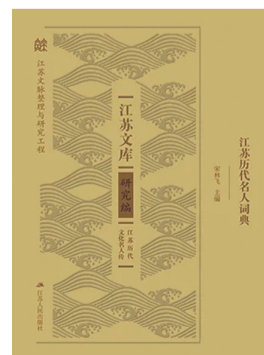
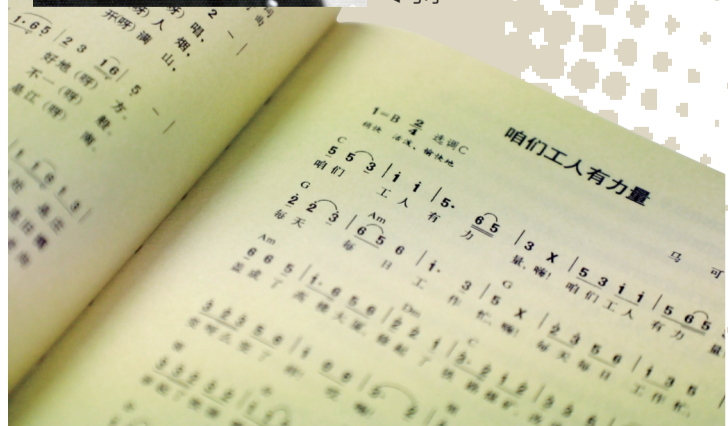
舒强



马可



海燕书店刊行的《新儿女英雄传》



《江苏文库·研究编》中的《江苏历代名人词典》也收录了不少延安时期的江苏艺术家