

“2024·南京戏剧节”启幕

30多部经典好剧将缤纷上演

3月12日下午,“2024·南京戏剧节”新闻发布会在南京保利大剧院举行,正式拉开了新一年“南京戏剧节”的大幕。“文学遇见戏剧”“城市遇见戏剧”“青春遇见戏剧”……本届南京戏剧节以“遇见”为年度主题,计划引进不少于30部剧目、超50场演出,为观众带来戏剧盛宴。



扫码看视频

现代快报/现代+记者 李鸣

“遇见”戏剧,成为“爱南京的新理由”

“南京戏剧节”由中共南京市委宣传部、南京市文化和旅游局、北京保利剧院管理有限公司主办,南京保利大剧院管理有限公司、南京蓝色天际文化传媒有限公司联合主办,至今已步入第8个年头。

南京保利大剧院管理有限公司总经理孙升林表示,2024年,刘震云三部曲《一日三秋》《我不是潘金莲》《一句顶一万句·出延津记》以及《悲惨世界》《浮士德》等名著作品将在舞台绽放,令“世界文学之都”更加璀璨。演出之外,将更深入城市与生活,用戏剧串联历史、文化、时尚,创造探索戏剧艺术在城市中的多种呈现方式,以新质文艺生产力,为南京国际文化发展蓄能。

发布会现场公布了今年戏剧节的主题、海报与演出计划。蓝色天际文化传媒总经理吴玮玮介绍,“2024·南京戏剧节”将以“遇见”为年度主题,展开“文学遇见戏剧”“城市遇见戏剧”“青春遇见戏剧”等系列活动,旨在让“南京戏剧节”成为更多人“爱南京的新理由”。

现代快报记者获悉,“2024·南京戏剧节”将与南京市全民阅读促

进会推出“书香南京,剧汇金陵”活动品牌,在文学的海洋中“遇见”戏剧。同时,还将继续坚持走出剧场,走向城市,让戏剧在城市发声、让有趣在城市发生,在城市更多角落“遇见”戏剧。而今年小剧场单元的回归,将会拥抱更多青春戏剧力量,同时也欢迎更多青年学子走入剧场,在青春与梦想中“遇见”戏剧。

现场,“江畔国际演艺街区”揭牌启动。作为南京重磅文化品牌,“南京戏剧节”将积极对接南京建邺区优质演艺资源,助力“江畔国际演艺街区”的建设,深度融合文化和艺术,持续迸发演艺市场消费活力。

超50场演出,精彩好剧轮番登场

今年,“南京戏剧节”有哪些精彩剧目呢?记者了解到,“2024·南京戏剧节”计划引进不少于30部剧目、超50场演出,分别在“名剧”“悬疑”“国外”等单元与观众见面。

其中,刘震云同名作品改编舞台剧《一日三秋》《我不是潘金莲》《一句顶一万句·出延津记》,会聚舞蹈演员唐诗逸、音乐剧演员徐均朔以及话剧演员李腾飞、张晔子,实力演员张敬芝、李光洁等,以三部曲展演拉开“2024·南京戏剧节”

大幕。

在发布会现场,刘震云说:“剧场是一个城市的名片,是连接城市与世界的重要地方。南京是文学之都,也是艺术之都、戏剧之都,南京的观众来看三部曲作品,对自己未来的创作也会有很大的启发,希望我的作品也能与南京观众产生新的交流。”

之后,更多精彩剧目将轮番登场。口碑佳作、经典好剧,“2024·南京戏剧节”将持续为观众奉上丰盛的戏剧筵席。

这其中,刘烨主演的《悲惨世界》带领观众感受直抵人心的永恒力量。莫言构思十年创作,赵文瑄、张凯丽、邓萃雯、么红、白凯南、李宗雷等演绎的《鳄鱼》,深刻揭示人性深处的秘密。歌德原著、里马斯·图米纳斯导演、尹昉和王砚辉主演的《浮士德》,以灵动的诗意重现人类永恒的赞歌。张国立导演的话剧《肖申克的救赎》,将带来心灵震撼。

阿加莎·克里斯蒂的《尼罗河上的惨案》将再现“推理女王”的传世巨著。孟京辉经典戏剧作品《琥珀》《空中花园谋杀案》两戏连演,孟氏戏剧美学令人目不暇接。上海话剧艺术中心“深渊剧场”三部曲最终作《生吞》把实景与摄影相结合,带人直击幽深的人性。

电影《大“反”派》定档4月4日

喜剧人组团飙戏“笑”果拉满

现代快报讯(记者 丁梦莎)近日,喜剧电影《大“反”派》定档4月4日全国上映,影片集结了二十多位金牌喜剧演员,讲述戏精小演员出演倒霉大反派,惨遭“武力”碾压的故事,乌龙绑架之旅爆笑不断,将为观众带来一部轻松解压的欢乐之作。

影片由包贝尔执导并领衔主演,小辣李嘉琦领衔主演,周大勇、马旭东、喳喳、孔梓柔主演,克拉拉、于洋特别出演,魏翔、贾冰、杨皓宇、尹正、王迅、常远、文章、王成思、张一鸣、王天放、吕严、张百乔、酷酷的滕、张祐维、德柏友情出演。

片中,小演员毕超(包贝尔饰)费尽千辛万苦终于得到了出演大反派的机会。然而毕超意外失去记忆,竟误以为自己是绑架案的嫌犯。失忆的他决心“逆天改命”,继续“绑架大富豪”的计划,却没想到在行动中惨遭碾压。手无缚鸡之力的毕超一路上不仅挨饿挨揍,还得罪了三位“要钱不要命”的歹徒。

片方释出的定档预告中,一则新闻报道交代了“绑架犯”毕超在市区里四处逃窜,但跟报道中“穷凶极恶”的描述全然不符,毕超不仅没钱坐车被出租车司机送回原地,在暗中踩点过程中还被保安逮住。劫匪毕超在完成“绑架大富豪”的目标中经历了种种乌龙事件,无厘头的事情情节吸引众多关注。此外,光彩夺目的女明星、金碧辉煌的派对现场、飞车爆破等画面也十分吸睛。

预告尾声,大富豪面对追上来的劫匪丝毫不惧,甚至大言不惭说“这个是防弹玻璃”,却没料到被反

电影《大“反”派》定档海报
片方供图

手一将,毕超直接打开车门、举起手枪,一句“下车!”便瞬间破局,让劫匪和富豪的关系瞬间反转。

定档海报以红黄为主色调,色彩鲜明的视觉效果强化了喜剧风格。毕超身穿整洁西装、手戴白手套坐在一沓沓钞票上,尽显专业的大反派气质。只见他神色轻松,一手持枪一手用绳子将众人捆绑在一起,与绑架案的紧张感形成强烈的对比,仿佛一切尽在掌握之中。

而他身后的人们神态各异,或主动讨好,或满脸惊讶,或怒发冲冠,被绳子束缚的每个人命运也如同绳子般被紧密联系在一起,然而命运的另一端却在“反”派毕超的手里紧紧攥着,这场乌龙绑架案下每个人的结局将何去何从?值得期待。

徐帆马思纯演绎“母女档”

《烟火人家》今起在江苏卫视开播

烟火人间,万家灯火,每天都有无数的故事发生。由林妍执导,徐帆、马思纯领衔主演,梁静、李小冉特邀主演的都市女性群像情感剧《烟火人家》定档3月14日江苏卫视开播。该剧根据豆瓣女性小说《她和她的群岛》改编而成,围绕孟家老中青三代女性展开,探讨当代人经常困惑的家庭、婚恋、职场等种种难题。

现代快报/现代+记者 宋经纬

绘制女性群像“百科全书”

《烟火人家》将不同年龄、不同身份的女性角色,融合在一个“家”中,塑造了多位真实而生动的女性形象。

老母亲乔海云(宋春丽饰)是从小渔村走出来的“创一代”,精明能干、说一不二。她的三个女儿则性格各异,老大孟明玮(徐帆饰)做着家里最脏最累的活,自卑的性格和失败的婚姻,让她对女儿李衣锦(马思纯饰)有着极强的控制欲,母女关系剑拔弩张。

老二孟菀青(梁静饰)性格活泼开朗,与丈夫貌合神离,与学霸女儿陶姝娜形同闺蜜,虽然婚姻生活不尽如人意,但却活得肆意潇洒、快意恩仇。

老三孟以安(李小冉饰)强势又独立,不想成为像母亲那样的女强人,却在机缘巧合下和母亲走上了同一条路,事业和家庭的天平渐渐失衡。



《烟火人家》剧照 江苏卫视供图

都说“三个女人一台戏”,《烟火人家》以她们的相处、磨合、互相影响和彼此治愈的过程为切入点,将代际沟通、夫妻相处、中年危机、事业与家庭等当代都市人逃不开的话题融入其中。

全员演技派“爆款”预定

故事视角另辟蹊径的同时,《烟火人家》还会聚了一大批实力派演员。

剧中,徐帆和马思纯携手演绎“母女档”,演绎了一对挣扎在控制与反控制漩涡中的母女。在徐帆看来,孟明玮几乎是“可遇而不可求”的角色,“去探索的过程,才最有趣。如果所有的东西都变成了已知的,就成了流水线、公式化的表演,我决不允许自己成为表演模具,我想找到属于徐帆的可能

性。”徐帆表示。

同样在《烟火人家》中完成了演技突破的,还有李衣锦的扮演者马思纯。在孟明玮近乎疯狂的控制下,李衣锦自信心、安全感缺失,进而严重影响了她的爱情观、婚姻观。就连马思纯都认为,李衣锦是一个“不讨喜”的角色,会脆弱、会胆怯、会犹豫。但与此同时,她也是现实中每一个你我她的缩影,在挣扎中一步步成长,在一遍遍打破里自我重组。

除了徐帆,《烟火人家》还由实力派女演员梁静、李小冉组成了孟家三姐妹的另外两块重要“拼图”,邀请李诚儒、刘钧、宋宁峰出演孟家的三位女婿。三个家庭不同的相处模式代表了三种不同的婚姻状态,演员们用精彩的表演,把生活的琐碎与难题诠释得淋漓尽致。

客场0:1再负横滨水手
山东泰山止步亚冠八强

3月13日,亚冠1/4决赛山东泰山与横滨水手第二回合的较量在横滨水手主场开打。双方上半场战成0:0,下半场开场不久主队被罚下一人,但山东泰山没有抓

住机会,反而在第75分钟丢掉一球,以0:1客场再次输给横滨水手,两回合总比分1:3被淘汰,无缘亚冠四强。

据澎湃新闻

江苏街舞盛典在镇江举行
全省各类街舞赛事参加人数近万人

现代快报讯(记者 王卫)在街舞项目进入巴黎奥运会之后,热度持续走高,近日,“凝心聚力,向光而行”江苏街舞盛典在镇江举行。来自全省各设区市街舞运动协会负责人、各市会员单位负责人共300多名代表参加了本次活动。

2023年,江苏省街舞运动协会在社团建设标准化、业务培训规范化、等级评定标准化上创新,发展会员单位188家;考评业余运动员项目20站,累计5039人;举办4场街舞大赛,为4项国际赛事做指导单位,全省各类赛事参加人数近万人。尤其是“魅力江苏最美体育”——“超燃街舞 逐梦巴黎”江苏省街舞俱乐部联赛暨2023年第一屆青少年街舞冠军赛备受关注,被《街舞爱好者》等多家新媒体现场直播转播,在线观看人数近100万。本次盛典简约、时尚,体现了

年轻人开朗乐观、积极向上的欢乐氛围,从开场舞《我的中国心》、主题舞《光》到《大国少年》;再从《做自己的光》到压轴节目《百炼成钢》,每一个都是融入中国文化元素的街舞作品。从最近几年的发展来看,江苏的舞者把中国风的文化元素巧妙地融入街舞作品,打破了人们对街舞的固有认知,街舞的定义正在不断拓宽和延展。

本次活动由江苏省街舞运动协会主办,据协会相关负责人介绍,在新的一年里,江苏街舞人将以敢为人先的闯劲、滚石上山的拼劲、久久为功的韧劲向光而行。组织开展各项凝心聚力的团体学习研讨活动,培育专业技能过硬的街舞教师队伍和社会体育指导员队伍,举办高水平街舞赛事和高质量全民健身活动,做足“体育+”文章,深化“体育+商业”融合发展。