

# “空中出租车” 首飞成功

## 深圳→珠海仅需20分钟

近日,电动垂直起降航空器(eVTOL)“盛世龙”从广东深圳蛇口邮轮母港起飞,经过约20分钟的飞行,降落在珠海九洲港码头。这是全球首条跨海跨城电动垂直起降航空器航线的公开首次演示飞行。

这一航空器可以被看作“空中出租车”。这次成功飞行,意味着深圳至珠海单程2.5至3小时的地面车程,可以缩短到20分钟。低空是重要的自然资源,这次飞行是对低空出行商业化运营的重要探索。低空“新动能”将勾勒出怎样的空中交通“新图景”?

据中央广电总台中国之声



“空中出租车” 图片来源:中国之声

### 可载5人,预计后年开 启载人飞行

深圳、珠海分别位于珠江口东西两岸,以往乘车出行要绕道南沙大桥或者虎门大桥,用时约2~3小时。电动垂直起降航空器无需传统机场和跑道,仅需20分钟就可以完成深圳、珠海间的跨城之旅。

电动垂直起降航空器(eVTOL)“盛世龙”由上海峰飞航空科技有限公司自主研发,起飞重量2000公斤,可载5人,巡航速度可达200公里/小时,核心模组100%国产化。峰飞航空科技高级副总裁谢嘉对中国之声记者介绍,在进行大规模应用以后,未来深圳到珠海的单座票价大约为两三百元。“目前,从深圳到珠海打车五六百元,要将近三个小时,坐船一百多元,要一个多小时。”

这是全球首条首例用eVTOL电动垂直起降航空器进行跨海跨城飞行。该航空器在获取适航证后,预计将于2026年开启载人飞行。深圳至珠海这一飞行航线由深圳市东部通用航空有限公司运营,双方已签署100架峰飞“盛世龙”采购订单,计划推动更多的航线运营和商业化场景落地。

### 纯电力+强自动驾驶, 可能改变人类出行方式

谢嘉表示,这种新型航空器是航空工业史上的一次革命,“就像地面油动车到电车,这是从油动直升机到电动垂直起降航空器,噪声也是传统直升机的十分之一,甚至是百分之一。正是因为这么低的噪声水平,未来天空才能够允许同时飞很多架这种航空器,从而能形成规模”。

电动垂直起降航空器被称为“空中出租车”,像直升机一样垂直起飞,在空中转换成固定翼飞行模式,使用纯电力。谢嘉称,电动垂直起降航空器的运行成本比直升机低,外加强自动驾驶功能,对飞行员的要求相对没有那么高,所以从运行的角度来说,它的单座票价也相对较低。“飞一次两次没有意义,它必须形成规模,必须能改变人类生活和出行方式,才有意义。”

据介绍,这一技术设想目的是服务实现城市内和都市圈城际点对点出行,或将在未来成为空中出行的重要方式,并形成新的广阔市场。谢嘉表示,除了交通枢纽和交通枢纽之间,未来还会开发机场接驳、机场到交通枢纽、机场到城市商业枢纽等线路。运行5~10年后,等整个体系和生态环境,包括规管体系都运行成熟后,就会进入下一个阶段。“到那个时候,你打开

App点一下,一架电动垂直航空器就会从远处飞下来,自动带你到目的地。”

### 专家:低空经济的潜力巨大

低空经济是以低空空域为依托,以各种有人驾驶或无人驾驶航空器的低空飞行活动为牵引,辐射带动相关领域融合发展的综合性经济形态。谢嘉告诉记者,目前,低空资源在我国的利用率还比较低,低空资源是一个宝贵的自然资源,是时候开始利用整个天空作为未来出行的空间。

近日,《深圳经济特区低空经济产业促进条例》正式实施。作为低空经济最重要的试点城市之一,深圳率先推出促进低空经济产业发展的专项法规,中国法学会网络与信息法学研究会常务理事陈晨表示,深圳已为低空经济起飞铺就法治跑道。“它作为全国首部专门针对低空

经济产业促进的法规,明确载明鼓励社会资本参与,也大大简化了审批流程。《条例》还是非常重视安全的,它通过建立严格的飞行安全管理制度,以及应急预案和相关培训措施,确保低空飞行的安全可控。”

不久前,中央经济工作会议提出,打造生物制造、商业航天、低空经济等若干战略性新兴产业,低空经济正成为各地聚焦的产业发展“新赛道”。例如,广东提出,以广州、深圳、珠海为依托,做大做强无人机产业;上海提出,突破倾转旋翼、复合翼、智能飞行等技术,研制载人电动垂直起降飞行器,探索空中交通新模式;海南日前发布全国首张省域无人驾驶航空器适飞空域图等。

陈晨认为,低空经济蕴藏广阔机遇。“低空经济的潜力巨大,未来10年低空经济或许会成为中国经济增长的新引擎。”

# “世界文学之都”再添新地标 钟山文学馆 正式开放

刘勰曾在此写下《文心雕龙》,昭明太子萧统曾在此读书著述,陆游也曾在此独游,并留下题刻……这里是南京钟山,一草一木都沾染着千百年来的文学气息。

3月1日,在明孝陵景区的僻静处,经过全面升级改造的仿古建筑群定林山庄,以钟山文学馆之名重新开放,馆内展览、数字体验项目、文学讲座等景观和文化功能一一揭开面纱。自此,“世界文学之都”南京又将增加一处新地标和打卡地。



扫码看视频



钟山文学馆·刘勰与文心雕龙陈列馆

现代快报/现代+记者 张然/文 赵杰 钱念秋/摄

### 焕新归来,全面展示钟 山文化

走进钟山文学馆,现代快报记者看到,这里面积不大,但布局精巧,玲珑雅致。入门是一小庭院,四角植数株棕榈,走进正门,可以看到大幅砖雕《文心雕龙》与刘勰半身雕像。右转便是定林山庄的南门,石额上镌刻着陆游所书“定林”二字。

步入南门,可以看到钟山文学馆分为第一、第二、第三进院落以及昭文斋、雪竹书房等,展陈内容分为四大板块,分别是“风韵无穷咏钟山”“文心雕龙耀钟山”“江山胜迹荟钟山”“一代文宗隐钟山”。

明孝陵博物馆馆长王广勇介绍说:“这四大板块内容包含了所有跟钟山文脉有关的历史人物,包括他们的文学作品,同时介绍了跟钟山

文脉有关的重点建筑遗址。”

钟山古称金陵山,又称蒋山、北山、紫金山、神烈山等,名胜汇聚,古迹繁多。钟山的一岭一壑、一草一木、一碑一碣、一泉一石,无不引起诗人的幽想遐思。

在钟山,刘勰写成文学理论巨著《文心雕龙》;律学大师僧佑于此完成了中国现存最早的佛教文献目录《出三藏记集》;作为中国历史上第一个“文学馆”,南朝宋设立的“四学馆”中的儒学馆就设在钟山;编纂我国最早的古诗文总集《昭明文选》的昭明太子萧统,也常在钟山读书著述;而定林山庄亦是不可忽视的一颗明珠,南宋诗人陆游曾在钟山定林留下“独游定林”的题刻;北宋文学家、政治家王安石更是与昭文斋结下不解之缘……钟山见证着南京作为“世界文学之都”千百年来的“诗情画意”。

### 文学讲座、新书发布,开 馆当天活动多

在当天的开馆仪式上,著名书画鉴藏家、江苏省文史馆书画院院长萧平,中国画学会副会长、江苏省中国书画会会长高云,南京大学人文社会科学高级研究院院长徐兴无,南京大学文学院院长董晓,江苏省古代文学学会会长许结,中国红楼梦学会副会长、江苏省红楼梦学会会长苗怀明等六位专家学者被聘请为钟山文学馆顾问专家。

据王广勇介绍,钟山文学馆的开放,就是为了促进钟山文脉的梳理和发扬,也是为“世界文学之都”的建设贡献一份力量,“未来,我们将通过举办文化讲座,开展研学活动,和有关的学术机构合作,举办学术会议来扩大钟山文化的影响。”

开馆当天,南京传媒学院副教

授、和一书院创办人文心带来了以《钟山文脉纵横谈》为题的钟山学堂·文学讲座,从时间维度讲述由钟山民间神话展现出的南京地域文明与中原文明之间的关系。

当天,由中山陵园管理局联合江苏省科普作家协会编写的《极美钟山》科普文化系列丛书正式与读者见面。丛书分为生态篇、人文篇两套9册,展示了有温度、有内涵的钟山生态之美、人文之美。

### 这座文学馆,为你揭开 明东陵的秘密

离钟山文学馆最近的历史遗迹,是懿文太子朱标的陵墓明东陵。据王广勇介绍,在钟山文学馆的展陈中,首次系统介绍了朱标生平以及明东陵的考古始末。

朱标是明太祖朱元璋的长子,自幼好学深思,仁慈宽厚,被立为太

子后从政勤谨,颇受朝野好评。洪武二十五年(1392),朱标病逝,朱元璋悲痛万分,定谥号为“懿文”,立其子朱允炆为皇太孙,将他葬于孝陵东侧,他的陵寝史称“东陵”。

1999年5月下旬到2000年5月下旬,南京市文物研究所联合中山陵园管理局文物处,对明东陵进行了一年多的野外考古发掘,梳理出了明东陵大致的位置与规模。

“明东陵的发现,帮助学者在明孝陵的申遗文本中提出了一个重要的观点,北京十三陵的设计思想应当来自于明东陵。”王广勇告诉现代快报记者,北京十三陵与历代帝陵的最大区别在于,所有的帝陵使用同一条神道,即明成祖朱棣的神道。这一制度长期无法考证来源,直到明东陵发现后,这一制度的来源才得到确认,因为明东陵与明孝陵也共用一条神道,这也是明代皇家制度传承的体现。