

# 江苏自主培养青年运动员亮相冬运会

2月22日,第十四届冬运会自由式滑雪空中技巧青年组决赛在内蒙古扎兰屯赛区举行。当天的比赛中,江苏自主培养的7名青年运动员先后亮相,在十四冬上留下“江苏印记”。近几年,江苏围绕滑冰与滑雪两个大项,组队参加了包括速度滑冰、自由式滑雪空中技巧、自由式滑雪雪上技巧、单板滑雪平行大回转等多个小项的赛事,培养了一批本土年轻运动员。



扫码看视频

现代快报/现代+记者 王卫文/摄

## 江苏7名小将亮相冬运会

在当天上午率先进行的冬运会自由式滑雪空中技巧女子青年组决赛中,江苏的李姝洁、但莹茹、王圻嫻、韩思宇4名运动员出战,下午的男子青年组决赛中,黄秦淮、郝允贺、赵琪睿先后亮相。虽然7名运动员没能站上领奖台,但在十四冬的滑雪赛场上留下属于江苏的印记。

赛后,黄秦淮在接受现代快报记者采访时表示,第一次参加冬运会有些蒙,“回去要多练习,让自己的动作在任何风速的情况下都能调整得更好,不出现大的失误。”他说,“接下来的训练计划就是把最后一跳高难度的动作跳得更好一些,把其他动作更稳固一下,尽量把难度再提升一下。”

李姝洁出生于江苏徐州,一开

始练的是体操,后来因跨界跨项选材,开始练习自由式滑雪。第一次参加冬运会,李姝洁略有遗憾,她表示:“没有发挥出应有水平,四年之后再回来。”她还说:“回去继续加强自己体能、能力各个方面,这次冬运会也遇到了不少前辈,向她们请教技术动作。”

接下来,这批运动员还要参加自由式滑雪空中技巧混合团体决赛的赛事,黄秦淮表示:“混合团体比现在的压力更大一些,因为自己跳不好的话,会影响队友的心理,所以要同心协力,把所有动作跳得更好一些,心态更稳一些,互相扶持。”

## 在十四冬留下“江苏印记”

本次冬运会,江苏从联合培养运动员接连斩获银牌,到本土培养的年轻小将们奋勇拼搏,作为



黄秦淮

中国冰雪“南展西扩东进”进程中的一块重要拼图,江苏冰雪努力向着目标前进,在全国最高水平的冰雪运动舞台上,展示着江苏冰雪的生肌。

由于地理环境导致训练硬件设施不足、群众基础带来后备人才选拔面较窄,这些都是过去几年间,起步较晚的江苏冰雪项目需要面对的现实困难。然而,通过省队市办、与北方省份联合培养运动员等方式,在真正来到“十四冬”赛场上时,逐步成长的江苏冰雪已在多个小项中拥有了一定

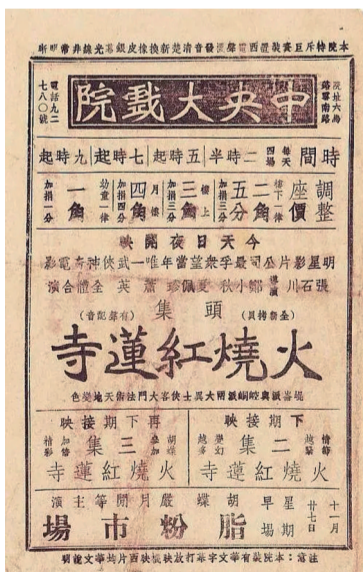
竞争力。

现代快报记者从江苏省体育局了解到,为备战参赛本届冬运会,江苏重点围绕滑冰与滑雪两个大项,组队参加了包括速度滑冰、自由式滑雪空中技巧、自由式滑雪雪上技巧、单板滑雪平行大回转等多个小项的赛事。与此同时,经过几年的摸索与努力,江苏不仅自主培养了一批本土优秀年轻运动员首次登上冬运会赛场,而且也通过省队市办、联合培养等方式,为江苏冰雪的发展夯实了基础。

# 电影《目中无人2》口碑爆了 武侠片的春天到了?

火热的春节档刚刚结束,除了院线片,一部网络电影默默“杀”出了一条路。《目中无人2》近期超火,豆瓣评分超7.3分,就连王宝强、刘伟强等都为它打call,这部被赞有“港片武侠风骨”的电影凭啥能火?

现代快报/现代+记者 丁梦莎 李艺衡/文 官方海报



《火烧红莲寺》



《目中无人2》海报

## “近年武侠电影巅峰之作”

2024春节档还未开始前,就有不少观众猜测今年的“黑马”会花落谁家,有人笃定是宁浩为刘德华量身打造的《红毯先生》,也有人说是韩延“生命三部曲”最终章《我们一起摇太阳》。而现实很骨感,上映期间,这两部电影的票房成绩不如人意,均宣布再寻档

期上映,退出了春节档。

正当人们以为今年春节档不会有“黑马”时,一部网络电影《目中无人2》杀出重围。影片由杨秉佳执导,谢苗、杨恩又主演,被称为“近年武侠电影巅峰之作”,甚至有不少武侠迷直言“春节档我最想看的就是这部!”

其实,该片在上映前便受到关注,无论是高口碑前作《目中无

人》还是主演谢苗,都有着不小的话题度。1994年,9岁的谢苗被选中主演王晶执导的动作电影《新少林五祖》,与李连杰搭档饰演父子,该片成为不少70、80后的经典回忆,谢苗也因此被称为“李连杰的接班人”。然而未如人们所料,谢苗逐渐淡出了大众视线,近几年他参与拍摄的多部电影都没有掀起多大水花,直至2022年武侠动作电影《目中无人》在网络上映,以快意恩仇、替天行道的成瞎子打了场漂亮的翻身仗,豆瓣超7万人打出7.1分,引起热议。

这次,系列续集《目中无人2》原班人马回归,延续了第一部的高质量打戏,又增添了不少温情底色。片中,谢苗再次饰演武艺高强的盲眼捉刀人成瞎子,他偶然救下惨遭灭门的张小鱼(杨恩又饰),在孤儿小鱼的软磨硬泡下,成瞎子无奈将其留在身边并教其本领,小鱼也等待着时机准备复仇。一双错骨手、一把听风刀、一招楼兰斩、一颗侠义心,人们惊讶地发现,当年那个站在李连杰肩上的9岁小男孩谢苗已经成长为独当一面的硬汉。

有网友表示,影片的打戏酣畅淋漓,同时兼具力量感和观赏性,谢苗饰演的捉刀人成瞎子相比前作得到了更为细致的性格塑造,故事不仅是冷峻癫狂的恩怨仇杀,更多了几分铁骨柔情、侠肝义胆的浪漫想象。还有观众直呼“爷青回”：“昔日的少年长大后带上了新的少年,这一次轮到一脸沧桑,带着另一个小不点行走江湖,仿佛看到了当年的父子军团。”

## 观众需要“武侠”

纵览最近几年的电影市场,略

带遗憾地发现,武侠片好似绝迹了。

自前些年徐浩峰的《师父》、路阳的“绣春刀”系列、张艺谋的《影》之后,一部纯粹的优质武侠片难寻。

《目中无人》系列的出现,让影迷眼前一亮,虽然未登院线,但能在网络平台上看到这样一部硬核武侠片,未尝不是一件幸事。有影迷认为在这部电影里看到了从前香港武侠片的影子。

武侠片由来已久,从1928年张石川执导的《火烧红莲寺》上映至今已走过96年。武侠片传入香港后,上世纪中叶的“黄飞鸿”系列,奠定了香港武侠片的基础,此后更是连拍60多部,成为电影史上最长寿的电影系列之一。

此后,胡金铨执导的《大醉侠》《龙门客栈》《侠女》等,张彻执导的《独臂刀》《刺马》等进一步扩展了武侠片的美学范畴。而徐克执导的《新龙门客栈》成为香港新派武侠的起点,之后的《笑傲江湖》《黄飞鸿》等更是被无数影迷奉为经典。

快意恩仇的江湖故事、硬桥硬马的武打段落、侠肝义胆的侠客形象,均是武侠片能够经久不衰的原因。诚然,比照此前的武侠经典,《目中无人》系列仍有不少瑕疵,但其中“侠”的内核立住了,过硬的武打片段也让观众看得酣畅淋漓。

此前该片总制片人魏君子认为武侠潮应该要回来了,“徐克导演拍了电影《射雕英雄传》,八爷(袁和平)也在筹备《镖人:风起大漠》,我希望等《目中无人3》拍完的时候,我们不再孤单,大家把武侠新浪潮一起做起来。”

## “鼓楼名师伴读”系列讲座 招募现场小观众

现代快报讯(记者 李楠)读书有助于培养孩子的想象能力,但如何让想象的空间更广阔,思维的能力更强大?2月25日下午,南京市鼓楼区语文学科带头人刘勤将做客南京凤凰国际书城,通过对绘本《米莉的帽子变变变》的分享,打破思维定式。想现场聆听刘勤阅读讲解的孩子们,快来报名吧!

“鼓楼名师伴读 相约凤凰书城”阅读能力提升系列讲座由南京市鼓楼区教育局、鼓楼区全民阅读办和凤凰传媒联合主办,鼓楼区教师发展中心、南京凤凰国际书城、现代快报承办。第一季活动从2022年4月23日世界读书日开始,共有20名来自南京市鼓楼区各大中小学校的优秀语文学科教师登上凤凰书城的讲台,截至2023年12月,该活动线上关注人数累计达到240万。“鼓楼名师伴读 相约凤凰书城”也成为南京知名的网红阅读讲座品牌。

从2月4日开始,“鼓楼名师伴读 相约凤凰书城”阅读能力提升系列讲座第二季在凤凰国际书城回归。今年又将有20名鼓楼名师,带领大家走进阅读世界,分享精彩阅读体验。

2月4日下午,第二季的首名主讲名师是来自拉萨路小学的语文教师郑姝,她分享了“龙年快乐跃龙门”的精彩故事。讲座当天,很多孩子早早地到达会场,认真聆听郑姝的讲座。

讲座结束后,大家纷纷表示:“郑老师用深入浅出的语言,带大家进入了阅读的世界,原来阅读并不枯燥,而是充满了趣味。”

2月25日下午2:30,南京市银城小学课程部主任、鼓楼区语文学科带头人、江苏省课堂教学大赛一等奖获得者刘勤将在凤凰书城5楼多功能厅,带来一场有关绘本和想象力的讲座。感兴趣的小朋友可以添加教育思享会微信公众号,在后台留言报名。

本次的参考图书为《米莉的帽子变变变》,面向1—3年级学生,有条件的孩子上课前可以提前阅读这本书,以便取得更好的听课效果。

另外,“鼓楼名师伴读”系列讲座每隔两周在凤凰国际书城开课一次。每次讲座实况内容将在后一周的周六上线播出。具体播出地址如下,请密切关注。

凤凰国际书城视频号:关注“凤凰国际书城”视频号,进入观看  
鼓楼e学校:关注“鼓楼e学校”微信公众号,点击底部菜单栏“名师伴读”,进入观看



扫码留言报名



扫码看视频