

## 新春走基层

## 连续十个春节,他在平江路守望平安

一条平江路,半座姑苏城。平江路全长1606米,北接拙政园,南眺罗汉院双塔。平江路历史文化街区有各级文保单位20处,控制保护建筑45处,被称为“没有围墙的江南文化博物馆”。据统计,2024年元旦假期,平江路历史文化街区日均客流量11.4万人次,那么春节期间的客流量可见一斑。

大客流不仅是对景区接待和服务能力的考验,更是对游客安全和运营秩序保障的挑战,而后的“答卷人”正是苏州市公安局姑苏分局平江派出所。春节期间,现代快报记者实地走访,了解到这些平凡英雄的日常。

通讯员 崔艳 言嘉  
现代快报/现代+记者 李雨



项晓飞带队在景区内巡逻 通讯员供图

不一样的社区民警  
是游客背后的“超级英雄”

2月3日小年这天,苏州市姑苏区平江路历史文化街区里挂起了各色彩灯。明黄的彩灯连成一片,石板路、石栏杆,加上古风韵味十足的红色背景,满满的新年气氛引来不少游客驻足合影。

小桥流水边,挂上枝头的“香囊灯”下,小女孩在树下嬉戏,一旁的母亲正为女儿拍下这幅新年美景。“小心路滑!”巡逻经过的苏州市公安局姑苏分局平江派出所社区警务队副队长项晓飞赶紧提醒道。“这几天雨较多,青石板路格外湿滑,需要我们时时提醒。”

2月以来,虽然阴雨绵绵,但游客的兴致丝毫没有减退,平江路上随处可见撑着伞游玩拍照的游客。项晓飞一方面组织警力加强路面巡逻,另一方面对各景点的全防护开展检查。“悬桥巷口小桥上的防护栏有没有加固?”“平江路白塔西路口的隔离栏有没有到位?”从警已经20多年的项晓飞别看已年近半百,依然健步如飞,凭借着平江路历史文化街区社区民警十多年的经验,他对于这里的小街小巷、一草一木都格外熟悉,对哪里容易出现人流堵点、哪里可以加强防范布置也了然于心。

2024年,苏州推出“在苏州过‘酥’年”活动,邀请广大游客体验“酥”式年味。姑苏区更是推出了彰显姑苏味的十套文旅重点活动,其中近一半在平江派出所辖区开展。平江路上“夜赏灯会”,相门城墙下“潮起城墙”灯光秀出古韵今风,拙政园、耦园里厢“游园赏花”,苏州博物馆外“玩转非

遗”……这些游客攻略里的景区打卡图,在项晓飞心里就是一张张安全打卡图。今年春节,项晓飞接受了一项新任务,全面负责辖区新春景区和活动的安保活动方案。

相门城墙下的仁恒仓街商业广场是新晋网红打卡地。腊月二十六到小年夜,这里连续举办灯光秀,人流容易出现拥挤。“流量大时,引导车主向南单向通行。”“提醒店家灭火器要放在顺手的位置。”上午10点,巡逻至此的项晓飞与商场安保负责人谢金泉拿着安保方案,对各个执勤点位、巡逻路线、安全设施一一过堂。“今年是我们经历的第一个春节,缺乏实战经验,项警官都帮我们考虑周详了,我们定心了。”谢金泉说。

监控前的运筹帷幄  
平江路的安全感直接拉满

在拙政园对面的东北街警务工作站内,大屏上展示着平江路、东北街等街面的实时监控画面,景区热力图也实时显示着人流拥堵情况,大屏前的项晓飞时刻关注着辖区各景点的游客情况,并根据博物馆、拙政园的预约情况通知路面警力做好游客答复。“下午三点以后是平江路的旅游高峰,我们要提前做好准备。”项晓飞说。

每天下午4点开始,平江路大儒巷路口渐渐出现人流拥堵的情况。项晓飞会立即通过电台通知路面执勤警力和联勤联防力量,启动人流疏导应急预案,将大儒巷改为往西单向通行,并将人流分流沿其他街巷通行。“我们依托路面警务工作站综合景区实时流量,实时调度、动态调整路面联勤联防力量的巡逻路线与执勤点位,调度指令通过电台实时传达,确保联动力量

出现在旅客最需要的地方。”项晓飞说。

在警务工作站内,还同步运行着派出所联合旅游、市场监管、综合执法等部门建立的“警旅联动”工作站,通过涉旅警情联处、涉旅纠纷联调等工作机制共同开展走失寻人等旅游服务。

这一天还发生了一起突发情况。拙政园临近闭园时,拙政园一名工作人员通过“警旅联动”微信群反映,游客服务中心发现一名3岁左右走失儿童。项晓飞立即通知巡逻人员注意发现家长。此时一名巡逻人员接到一对夫妻求助,说在拙政园内与儿子走散。经过民警判断,正是孩子的父母。项晓飞立即联系协调,一家三口终于在拙政园门口顺利团聚。这已经是1月以来项晓飞找回迷路人员、帮助团聚的第8个家庭。

全面负责景区安保任务  
他是同事心中的“定海神针”

岗位就在景区内,景区就是岗位。47岁的项晓飞已经从业27年了,2024年春节是他在岗位上度过的第十个春节,也是全面负责景区安保任务的第一个春节。

在同事们心中,他就是“定海神针”一般的存在。在采访中,同事们会亲切地称他为晓飞哥。“他为人沉稳低调、办事靠谱、乐于助人,不仅长相年轻,心态也年轻。”同事们非常信任项晓飞。

而项晓飞之所以收获了这么多的点赞,更是因为他工作中的突出表现。有一年的大年初一,发生了一起车祸,项晓飞是处警民警。司机是个残疾人,对车距判断错误,

结果开车门卡住了。项晓飞现场号召十来个热心群众,一起帮忙抬车,这让司机很感动。还有一次,游客在景区内丢失了相机,是项晓飞想方设法找回的。后来,游客给民警送来了饮料和水果,还用相机拍了和民警的合影。

在项晓飞看来,这些都是微不足道的小事,更是一位人民警察该做的事。但是能被群众放在心上,他还是觉得很暖心。项晓飞说,他会将安全地图不断丰富更新,增添更多打卡点、停车资源、公共交通等便民标签,画上评弹、文娱活动等各类元素。“欢迎大家来苏州过‘酥’年,舒心游玩,安全有我们!”

## 送戏到乡村,草根剧团赢得满场欢声笑语

2月5日,农历腊月二十六,扬州高邮市卸甲镇龙奔社区的鼎汉广场上热闹非凡,一场新春文艺汇演正在这里举行,扬剧、淮剧悠扬的唱腔,二胡、三弦、扬琴等乐器的伴奏声,以及台下观众的鼓掌喝彩声此起彼伏,浓浓的年味在这个小广场升腾起来。

现代快报/现代+记者  
顾潇 韩秋



徐红妹(左)在表演中 现代快报/现代+记者 顾潇 摄

仔细看一下,台上浓墨重彩、卖力表演的演员,都不年轻了。他们的服饰和妆容,和戏剧舞台的专业演员相比,也略显简单。但是,从一举手一投足,从所唱的一个字一句话中,大家能感受到他们的认真和投入。精彩的节目吸引了大批村民

的驻足,舞台上演员们深厚的唱功和惟妙惟肖的表演让观众大呼过瘾,喝彩声、鼓掌声此起彼伏,大家看得兴高采烈,赞不绝口,时不时拿出手机记录下精彩瞬间。

据了解,当天参加演出的演员都来自卸甲镇朝霞艺术团,相对于

专业的艺术团这是一个“草根”艺术团,团员们大多数都不是专业的曲艺表演者,他们身份各不相同,有票友也有职工,既是邻里也是家人,因为共同的文艺爱好聚在一起,各显其能,共享欢乐。当天,他们表演了《姐妹看灯》《水乡三月风

光好》《看罢榜文》等传统剧目,现场的村民连呼过瘾。特别是徐红妹和沐龙霞表演的《赵五娘》书场会一经典唱段,如泣如诉、高潮迭起,让群众近距离感受到了戏剧的魅力。

“听说今天徐红妹要来表演,我早早就到现场来占座了,她可是个‘网红’呢。”村民黄大娘告诉记者,徐红妹是当地专门唱戏的“网红”,平时大家都非常喜欢看她唱戏。记者了解到,今年48岁的徐红妹在网络平台有近26万粉丝,而就是这样一位深受百姓喜欢的戏曲“网红”竟是半路出家。

徐红妹出生在高邮当地一个农民家庭,此前一直是服装厂的缝纫工。“我以前就喜欢唱戏,但那个时候只能作为一个爱好。”徐红妹告诉记者,她做了20多年的缝纫工,直到2019年,她生了一场病,在家休养的时候她将自己唱戏的视频发到了网上,没想到受到了很多网友的喜悦,从此徐红妹走上了“网络票友”之路,每天都要发一条自己唱戏

的视频。随着粉丝越来越多,徐红妹辞去了服装厂的工作,专心在网上学习戏剧。从化妆、服装到唱腔、动作,徐红妹全部都是自学成才。

在唱戏中,徐红妹也遇到了很多志同道合的票友,沐龙霞就是其中一人,大家一拍即合成立了朝霞艺术团,把戏曲从网上搬到了线下,把爱好搬上了舞台。在当地政府的支持下,每逢节假日和农闲时节,艺术团便自发编排舞蹈、戏曲等节目,在当地演出。徐红妹告诉记者:“我们一年要举办二三十场公益演出。”

每次演出,一辆破旧的面包车就是他们的更衣间和化妆间,演员不仅要表演,还要兼任主持、音响师等工作,舞台虽不精致,服化道也很业余,但是老百姓们看得津津有味,满场欢声笑语。

这个春节,朝霞艺术团要在各个乡村连续表演近10场,大伙儿表示:“老百姓需要欢笑,希望以后我们能唱更多的戏,为乡村振兴进行文化赋能。”