



学习社区中的“悦读”生活

博爱小学组织现代快报小记者开展系列阅读活动



小记者表演普罗米修斯盗火种

近期，常州市博爱小学四年级组织开展了“神话传讲人”系列阅读活动。前期，学生们通过寻找家乡神话传说，为“传讲神话”提供了丰富的素材。班级内，学生们以小组形式如火如荼地展示寻访和参观的神话笔记，被推选出的故事宣讲员们还在阅读共享街区展开了精彩的故事分享会，在阅读中感受中外神话故事的无穷魅力。

经过一个月的神话故事阅读活动，学生们将自己制作的神话阅读书单，分享在“漂书吧”中，借助神话热搜榜单，年级最终选择了《希腊神话故事》这本书为年级共读热书。在阅读的过程中，学生们绘制了各类充满特色的神话人物名片，在班内进行人物卡片对对碰活动。与此同时，学生们还将普罗米修斯的故事搬进一楼故事小剧场，通过绘声绘色的表演，带领大家穿越到古希腊的神话世界，在真实的体验中品味故事中的英雄形象。

在博爱小学，阅读早已悄然融入每一位学生的生活中，一代代教师用“五彩社区”培养出一个一个具有“博爱品格”的阳光少年。

博爱小学 王欣怡 文/图

舞台剧的每一幕都如此精彩，每个小演员都有自己鲜明的个性，给我留下了深刻的印象。最让我难忘的就是那个扮演普罗米修斯的男生，他精彩的表演让我赞叹不已！特别是普罗米修斯被锁在高加索山上经受苦难的那段情节，他终日吃不饱穿不暖。有一天，一只鸢鹰突然飞过来把他的肝脏吃掉……他的表演惟妙惟肖，把普罗米修斯面对苦难坚韧不屈的精神充分地表现出来，让我不知不觉沉浸到当时的场景中，仿佛自己穿越到神话里，感受着普罗米修斯的苦难，震撼于他的勇敢无畏。

四(1)班 蒋宜臻 指导老师 陆映月

舞台剧主要讲述了主人公普罗米修斯创造人类，并经历千难万险为人类盗取火种，最终使人们过上幸福生活的故事。同学们认真投入的表演，让我仿佛看到真正的普罗米修斯为了人们的幸福安宁，牺牲自我勇于抗争的动人场面。宙斯的威严无情，普罗米修斯的正义凛然，赫拉克勒斯的知恩图报，都被小演员们刻画得入木三分。整场节目无论从台词、妆造还是舞台，都给我留下了非常深刻的印象。

四(4)班 孟想 指导老师 沙可

节目开始了！“普罗米修斯”来到人间，看到人间到处一派生机勃勃，可是他却总觉得少点什么，噢，原来是人类最需要的东西——火！这时太阳神阿波罗骑着太阳车从天空驶过，普罗米修斯趁阿波罗不注意，偷偷地从太阳车上取了一颗小火星，带到了人间。自从人间有了火，人们用火驱寒取暖、驱赶猛兽，还用火烧熟食物，生活过得无忧无虑，幸福极了！可是这一切还是被宙斯发现了，他找来名叫“潘多拉”的美女，并给了她一个魔盒。魔盒被打开，人间又笼罩在一片黑暗之中。普罗米修斯也因触犯神规，被火神锁在高加索山上每天经受风吹雨淋，宙斯还派出一只凶恶的鸢鹰，每天啄掉他新长出的肝脏，日复一日地重复着钻心的痛苦。尽管如此，普罗米修斯依然不屈服。后来在赫拉克勒斯的帮助下，普罗米修斯终于获得了自由。

四(5)班 张佳洋 指导老师 蔡一娇

步入话剧会场，从话剧的服装、道具到舞台布置，都充满了古

希腊的风情。每一个细节都经过精心设计，仿佛真的将我带到了那个神秘的时代。同学们的表演更是无可挑剔，他们完美地诠释了每一个角色。

普罗米修斯的扮演者用坚韧的眼神、刚毅的姿态，诠释了这位神祇对人类的关爱、对命运的抗争。他承受着痛苦，却始终不屈不挠，那份执着与坚定，勇敢和牺牲精神，深深地打动了我。除了主角的出色表现，剧中的配角也各具特色。他们有的懦弱、有的勇敢、有的自私、有的无私。这些角色在普罗米修斯的影响下逐渐觉醒，他们的成长与转变，为剧情增添了更多的层次与深度。在同学们的演绎下，我看到了一个更加生动、更加贴近人心的普罗米修斯。

四(6)班 史灼译 指导老师 庄之雨

有人说：“困难像一堵墙，当你遇到这堵墙时，如果你选择过去，那么，你已经成功了一半；如果你选择绕道走，那么，以后再遇到它，就永远不会想去克服它，只会想着绕道走。”普罗米修斯当真不知道把火种给人类会遭到什么样的惩罚吗？他知道！但他还是把火种给了人类。他真是个勇敢而富有同情心的神。

小溪是勇敢的，它不畏高山峻岭的阻隔，不畏脚下道路的崎岖，勇往直前；大树是坚强的。它不畏狂风暴雨的打击，不畏严寒酷暑的煎熬，昂首屹立。作为小学生的我们，要向普罗米修斯、小溪、大树学习，在面对困难时，也不能退缩，要勇敢向前，最终一定会像李白诗中所说的那样“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”！

四(7)班 朱简兮 指导老师 顾燕茹

这学期，我们一起读了希腊神话故事。在这之中令我印象深刻的故事就是普罗米修斯盗火。当时令我惊叹的一个片段就是普罗米修斯被锁在悬崖绝壁上每天承受着巨大痛苦，并且不能喝水、吃食物。

后来我渐渐忘了这个故事，但老师唤醒了我的记忆。因为我们年级要排演《普罗米修斯盗火》舞台剧。我又惊又喜，但我还是故作镇定申报了这次演出。

角色确定了，我负责的是旁白。我以为我要负责一到七幕的旁白。于是我每天一有工夫，就认

真读稿子。功夫不负有心人，我把稿子背得滚瓜烂熟。终于到表演那天了，虽然我只需要在幕后读旁白，但我的心脏依然快速跳动着。演员们一个个上场，深情地朗诵、自信地舞蹈，大家都这么给力。

四(8)班 潘家耀 指导老师 姜涛虹

接下来正是无所畏惧的普罗米修斯从太阳神阿波罗那里盗取了火种，使人类从原始的生活状态中解脱出来。这一行为无疑触犯了众神的权威，尤其是宙斯。扮演宙斯的小演员可是我们班的符宸菽，他用最严厉的方式惩罚普罗米修斯——他派天神用沉重的铁链把普罗米修斯锁在高加索山的悬崖绝壁上，让他经受烈日暴雨的折磨。看到这里，我已经很愤怒了！没想到宙斯还不解恨，又派了一只嗜血之鹰，每天去啄食普罗米修斯的肝脏。最让全场陷入紧张气氛的就是那只嗜血之鹰，小演员带着老鹰头套，身上背着个大翅膀，全身上下黑乎乎的，还撕咬着普罗米修斯的肝脏。那老鹰的翅膀不停地扑打着，贪婪地啄食着，让全场的观众们不寒而栗。

四(9)班 葛文霖 指导老师 许枫桦

我坐在观众席，认真地看着同学们的精彩演绎。看到人类因为没有火种，生存艰难时，我迫不及待地等待着英雄的登场；看到勇敢的普罗米修斯私自盗取天火赐予人类，为人类带去智慧与光明时，我心中又暗自窃喜；当看到帝王宙斯表示帝威，让鸢鹰不停地啄食普罗米修斯的肝脏，他一脸痛苦而不屈的神情时，我的心也揪着，对那样的痛苦，竟感同身受；看到赫拉克勒斯为寻找金苹果路过高加索山，愤愤不平，怒搭弯弓持箭射死鸢鹰，救出普罗米修斯时，我不禁高声欢呼他终于获得了自由……普罗米修斯为人类付出了博大、坚贞又无私的爱，他让我们明白了：爱，是真正的神话，永远的神话。

四(10)班 杨诺一 指导老师 徐香

普罗米修斯一心为民造福。他不顾自己的安危去偷取火种，让百姓不再忍受寒冷的折磨，不再遭受野兽的威胁。即使他被锁在高山上受尽折磨，也没有一丝屈服。扮演普罗米修斯的同学声音洪亮，自信而又传神，让我们感受到了普罗米修斯英勇无畏而又善良的心。

剧中可恶的鸢鹰不仅啄食普罗米修斯的肝脏，还欺负百姓。扮演的同学表演得惟妙惟肖，那尖锐的声音仿佛可以穿透人心，整个角色的神态被他演绝了。

同学们表演得精彩绝伦，把神话故事里的角色活灵活现地展现在大家的眼前，台下的观众看得目不转睛，赞不绝口。

四(11)班 司劭怡 指导老师 宋如宝

普罗米修斯的舍己为人精神如神话般美好，我们身边其实也有平凡而伟大的“神”，他们虽然没有普罗米修斯般神奇的力量，但是却用最敬业的工作守护着我们的生活，不分昼夜坚守执勤岗位的交警叔叔，日复一日教书育人老师们，不畏酷暑严寒辛勤打扫的环卫工人，冲在一线抢救病人的医生们……这些平凡而伟大的人们更让我感动，正如普罗米修斯带给世界的是火种和光明，我们身边这些善良而勇敢的“神”带给了世界幸福和美好。

四(12)班 翟梓萱 指导老师 吴永妍

一个身披斗篷，脚踏大皮靴的壮汉走上了舞台，“那不就是普罗米修斯吗？和我想象中的样子差不多。”我一下子兴奋起来，挺直了身子，目不转睛地盯着普罗米修斯。

表演继续进行着，剧情越来越扣人心弦，我的心也被揪得紧紧的。众神领袖“宙斯”为了惩罚普罗米修斯拒绝给人类提供火种。于是，普罗米修斯决心冒着生命危险去天上“盗”火。当看到普罗米修斯藏在太阳车经过的地方伺机盗火的时候，我的心不由得提到了嗓子眼，“一定要成功！一定要成功！”我在心里暗暗地为普罗米修斯祈祷着。果然，普罗米修斯不负所望，成功“盗”来了火。人类围着篝火开心地载歌载舞，我也情不自禁地为普罗米修斯鼓起掌来。

四(13)班 史恩娟 指导老师 姜艳

快看，“普罗米修斯”被缚在高加索山上，只见他被捆住的双手挣扎着，身体扭曲着，受尽折磨，脸上痛苦的表情不言而喻；众神之王“宙斯”穿着厚重的铠甲，双目怒目，眼神犀利，好似在谴责普罗米修斯的盗火行为是多么愚蠢；恶鹰则背着一双巨大的黑色双翼，伸出那似镰刀般锋利的爪子，用尖利的

嘴巴啄食着普罗米修斯血淋淋的肝脏，像是在警告着大家“这就是盗火的下场”！

四(14)班 高俊喆 指导老师 华芳

回到教室，我的脑海里不断浮现出普罗米修斯因为盗取火种而受到惩罚的画面，我深有感触：如果我是他，我会冒着生命危险到天上去“盗”取火种吗？不，我没有这份勇气。如果我是他我会永不服宙斯吗？不，我没有这么执着。如果我是他，我可以承受这么大的痛苦吗？不，我没有这么坚强……

《普罗米修斯》这场课本剧，让我更加深切地感受到自己实在太渺小了。我没有经历过任何挫折，没有遇到过任何风浪，我要学习普罗米修斯的勇气、执着、坚强以及敢于向困难挑战的决心和毅力！

四(15)班 刘墨钰 指导老师 张家敏

普罗米修斯为了让人类取得火种，他在代替人类宰杀一头公牛献祭时，将牛肉和内脏放在一堆，用牛肚皮包起来；另一堆大一些，但里面全是牛骨头，外面用牛油包裹得严严实实。没想到他的计策被宙斯发现了，宙斯故意选了大的那一堆，还故作生气地指责人类戏弄他，然后拒绝将火种传给人类。普罗米修斯只能想别的办法，他捡了一根茴香枝，在太阳神阿波罗架着熊熊燃烧的太阳车经过时，在车底偷偷一划，点燃了火种，并将火种带到了人间，教会了人类使用火种的方法。从此黑夜有了光明，冬日有了温暖，饿了有烤肉吃，吃饱了有篝火围着取暖。

四(16)班 尹尚平 指导老师 刘冰倩

自从人类有了火，他们就可以用它烧熟食物，驱寒取暖，也可以用火驱赶危害人类安全的猛兽。但是宙斯知道了以后，气急败坏，让火神给普罗米修斯最严厉的惩罚。火神迫于无奈，只好把普罗米修斯锁到高加索山上。宙斯觉得还不够，又派了一只凶恶的鸢鹰去啄食他的肝脏。普罗米修斯既不能动弹，也不能睡觉，忍受着这种无穷无尽的痛苦。尽管如此，为了人类的幸福，他没有后悔，他就是不向宙斯屈服。直到有一天，大力神经过高加索山，救下了普罗米修斯，他才重获了自由。

四(17)班 徐梓墨 指导老师 王欣怡