

青年强,则国家强。党的二十大报告中寄语青年一代,“广大青年要坚定不移听党话、跟党走,怀抱梦想又脚踏实地,敢想敢为又善作善成,立志做理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年”。为凝聚推进中国式现代化的强大青春力量,青春“信”念系列短视频于2023年12月30日起正式上线。系列短视频由中央网信办网络传播局指导,中共江苏省委网信办出品,现代快报+制作,中国互联网发展基金会中国正能量网络传播专项基金特别支持。系列短视频通过重温习近平总书记的回信精神,引导青年坚定理想信念,自觉把个人理想融入国家和民族事业中,用奋斗淬炼青春之歌,让青春绽放绚丽之花,为推进中国式现代化建设贡献青春力量。

西藏大学医学院学生:以仁心仁术造福人民

笃学求真、勇攀医学高峰;心怀苍生、回到雪域高原。

2020年2月21日,习近平总书记回信勉励在北京大学首钢医院实习的西藏大学医学院学生,希望他们珍惜学习时光,练就过硬本领,毕业后到人民最需要的地方去,以仁心仁术造福人民特别是基层群众。三年多来,总书记的重要回信在医学类院校学生群体中引发强烈反响,他们用实际行动诠释着“医者仁心”,书写着青春担当。

现代快报/现代+记者 季雨 徐梦云

到人民最需要的地方去

“要到基层当医生,造福人民群众,不负国家的培养。”这是在首钢医院实习的西藏大学医学院学生的共同心声。带着本领、带着嘱托,在结束了首钢医院的实习后,阿旺卓玛、达旦等17名同学全部选择回到了西藏,服务基层群众。

西藏土生土长的阿旺卓玛,毕业后义无反顾地回到家乡,成为了西藏自治区妇产儿童医院的妇产科医生。虽然目前只是管床医生,但她在细节上从来不马虎,非常细心地照顾每一位到院的准妈妈。贫血是高原妊娠期最常见的一种合

并症,她利用空闲时间,做了很多相关健康宣讲工作,希望通过自己的努力提高当地女性对产检的重视,从而预防孕期贫血,进而减少分娩过程中各种问题的发生。

产科,一个充满期盼和喜悦的科室,也是一个快节奏、高风险的

科室,每一秒都瞬息万变,稍有不慎就有可能造成不堪设想的后果。在阿旺卓玛看来,“健康所系,性命相托”这不仅是医学生的誓言,更是她们不变的初心。“妇产科的工作繁忙琐碎,但也逐渐让我所学的知识,在行医中‘开花结果’。”

医者仁心代代相传

从西藏大学医学院毕业后,达旦来到了西藏自治区妇产儿童医院,并被医院选派前往上海进行规培。在上海学习、生活了三年,达旦开阔了眼界,接触到了许多新鲜的事物,在他看来,这是一个机遇,也是一个“诱惑”。2023年夏天,达旦三年规培到期,面对诸多选项,内心左右为难,最终他毅然回到了西藏。

“总书记的回信,既是对我们职业选择的肯定和支持,也是对我们学好本领、建设家乡的鼓励和鞭策。”达旦希望用他所学,为更多患儿减轻病痛,让他们早日康复。

“成人外科如修钟,小儿外科如修表。”作为小儿外科医生,达旦深知自己肩上的责任,因此加倍努力。比如,外科手术最基本的打结,他每天都在反复练习,每一步都想

做得更好、更完美一些。“一路上,我因很多好政策而受益,也遇到了很多非常好的老师。在他们身上我不仅学到了‘仁术’,更懂得了‘仁心’。我想更努力一些,早日出师。”

医者仁心,代代相传。西藏大学医学院在读学生德庆措姆,一直把这些回到基层的学长学姐们当成自己学习的榜样。“学长学姐们

的无悔选择,使我深刻意识到把人生选择与时代需要熔铸在一起,才是青春最有意义的绽放。”德庆措姆对未来充满信心,“我会踏踏实实练就过硬本领,为成为人民信赖的医生努力学习,加快成长。”

练就过硬本领,以仁心仁术造福人民,这是阿旺卓玛、达旦、德庆措姆的青春“信”念,更是千千万万医学生共同的青春“信”念!



昆曲《世说新语》上新 “情之所钟”讲述人间大爱



《迎妻》剧照 江苏省演艺集团昆剧院供图

现代快报讯(记者 宋经纬)备受戏迷喜爱的昆曲《世说新语》系列又上新啦。近日,2023年度江苏艺术基金舞台艺术资助项目——昆曲《世说新语》之“情之所钟”成功首演,聚焦“深情”,讲述大爱。

据悉,昆曲《世说新语》系列由江苏省演艺集团昆剧院与石小梅昆曲工作室联手打造,该系列创作始

于2018年,现已推出“大哉生死”“谢公故事”“情之所钟”三台剧目。《世说新语》之“情之所钟”由《翦羽》《舞剑》《迎妻》《调筝》四折组成,精选支道林、王濛、曹操、桓伊相关的四个故事入戏,聚焦原作重要主旨“深情”,讲述人与人、人与自然、人与生命之间的大爱。

冯友兰以“玄心、洞见、妙赏、深

情”定义“魏晋风流”,“情之所钟,正在我辈”正是《世说新语》原著审美的制高点之一。在编剧罗周看来,支道林佛法精妙,偏偏翦坏鹤羽,供其赏玩,夜闻凄恻啼鸣,心有所感,深自惭愧,这是人对众生万物之情;王濛年纪轻轻、不久于人世,万般不舍,化为与红尘永诀的一舞,这是朝生暮死的永恒悲情;曹操与妻子为长子曹昂之死心生抵牾、永不能释怀,既是怜子之情,也是爱而不得、相互伤害的夫妻之情……

该系列由国家一级编剧罗周执笔,著名昆曲表演艺术家石小梅执导,国家一级编剧张弘担任说戏人,国家一级演奏员迟凌云订谱并进行音乐设计,创作团队云集赵坚、戴培德、徐云秀、顾颀等在内的省昆三代艺术家,并由施夏明、孙晶、赵于涛、徐思佳、周鑫、杨阳、孙伊君、钱伟、朱贤哲、计灵等省昆第四代青年艺术家携李静阳、庄芯悦、夏雨婷、魏嘉等省昆第五代新生力量联袂演出。

江苏省演艺集团昆剧院院长、该剧主演之一施夏明表示,《世说新语》系列首演四年以来,得到了业内专家的高度赞誉和广大观众的喜爱和认可,目前已有13出折子戏扎扎实实落在了舞台上,极大地丰富了昆剧院的剧目积累。值得一提的是,此次推出“情之所钟”,在原有的创作团队的基础上,更有省昆第五代新生力量的加盟,为古老的剧种和古老的文学青春赋能。他说,未来省昆将全力以赴,将《世说新语》系列持续性地推动下去。

演出结束后,2023年度江苏艺术基金舞台艺术资助项目昆剧《世说新语》之“情之所钟”首演验收座谈会在江苏大剧院举行。

话剧《浮士德》2.0版全新来袭 今年6月将在南京上演



《浮士德》2.0版剧照 保利大剧院供图

现代快报讯(记者 李鸣)2019年12月6日-8日,话剧《浮士德》在南京开启世界首演,成为年度票房口碑俱佳的作品。2024年6月15日-16日,里马斯·图纳斯导演话剧《浮士德》2.0版将再临南京。发布会上,剧组公布了2024年巡演城市计划,上半年将亮相北京、上海等地,5月9日将在北京保利剧院正式与全国观众见面。

导演里马斯·图纳斯以全新视角解读歌德著名诗剧《浮士德》,将在剧场带给大家一场深刻的思想求索旅途:“歌德的《浮士德》就像是一个哲学寓言故事,它让观众去思考生命。‘邪恶与善’是全世界关心的问题。我希望这部戏很幽默,这种沉重的作品里一定要添加很多幽默成分,但同时它还很美,也很简约。剧场是我们思考的工具,我和观众一起通过剧场思考和分析生活。”

时隔三年多再排的话剧《浮士德》2.0版本,启用了全新的演员阵容,由著名演员王砚辉与尹昉、张歆怡、胡靖钊担当主演。

这让导演图纳斯对《浮士

德》这部作品有了新的发现。他说:“这不是上一版的复排,这是一次全新的创作。新演员有自己的个性,他们有权去展现自己的独特演技和人格魅力,甚至独特的精神生活。浮士德与墨菲斯特的关系也因为新演员而发生新的变化。”

图纳斯导演称赞王砚辉的表演非常松弛,“他是非常有经验的演员,适应能力非常强,我真的感到很惊喜。”

谈及这次合作,王砚辉说最初看了剧本就挺喜欢的,“为什么喜欢呢?因为看不懂,但是有感觉,我觉得可能‘有感觉’就对了。之前看了导演的《万尼亚舅舅》,我觉得和我很不谋而合,很多深刻的东西应该用戏剧性的东西演出来,让那些可能不是很好接近的东西变得好玩,大家首先爱看了然后再去思考。我想不要把不懂的东西演得不懂,最好是把不懂的东西演得让大家能看进去。”

舞者出身的影视演员尹昉,此次在剧中饰演墨菲斯特。他年轻的外表和丰富的肢体语言让导演相信“墨菲斯特永远活着”。