



撸好猫 撸来满把好运

先撸纯色的

“四时好” 与一只带来好运的漂亮白猫

纯色的猫,无论是黑、白、黄,或者是通身狸花的标准狸花猫,皆叫“四时好”。纯黄色的猫,也叫“金丝猫”,透着富贵气。纯白色的猫,比较少见,稀罕。

不过,从前广东人对白猫多多少少有点误会。这个误会是在安徽桐城人姚伯山给解开的。

姚伯山是道光年间的进士,曾经在广东揭阳做官。揭阳靠海,常常有外国船只停靠,姚伯山从船上买来一只猫,洁白如雪,毛长寸许。这种猫,广东人叫作“孝猫”,认为养了不吉利,但是姚伯山却丝毫不介意。

姚伯山做官有智慧有谋略,颇有作为,得到上司器重,更受到百姓爱戴。他后来官运很好,升了同知及知府,这只漂亮的白猫也一直跟着他。

广东阳江深泥村,有一户孙姓人家,养了一只纯白猫,每年冬至一过,猫的毛色就渐渐变黑,到了夏至成为纯黑。然后再渐渐变白,到了冬至成为纯白。接着又渐渐变黑,到了夏至又成为纯黑……如此反复,年年换色。人们都觉得这只猫奇特而祥瑞。

白猫在温州一带一直受到喜爱,并且有个好听的名字——“雪猫”。

再撸驳色的

踏雪寻梅、拖枪挂印…… 好猫有好名字

乌云盖雪:头部和背部是黑色,肚腿蹄爪是白色。

踏雪寻梅:头部、背部、肚腿是黑色,仅仅四蹄是白色。

雪里拖枪:纯白,仅有尾巴是黑色。

挂印拖枪:纯白,但尾巴是黑色,额上也有一团黑色。这样的猫又叫作“印星猫”。曾担任钜鹿令的广东镇平人黄虎岩,有一对印星猫,很是可爱,让人心生喜悦。这两只猫虽然不擅长捕鼠,但是它们的威风吓得老鼠逃之夭夭,有它们镇宅,官署中从此鼠耗肃清。黄虎岩的仕途又吉又顺,人们都说,是好猫带来的好运。

负印拖枪:纯白,尾是黑色,背上有一团黑色。

将军挂印:通身或黑或白,背上一点黄毛。

金钱梅花:身体是黑色,上面有白点,也叫梅花豹。

金被银床:身体是黄色,肚子是白色。

银枪拖铁瓶:通身黑色,尾巴是白色者。唐代有一位琼花公主,小时候就开始养猫,有两只。白色的猫,名叫“衔花朵”;黑色的那只,唯独尾巴是白色的,公主叫它“麝香喻(yú)姐己”。关于琼花公主的两只猫,又传说,其一白而嘴边有衔花纹,叫作“衔蝉奴”;其一黑而白尾者,俗所谓“银枪插铁瓶”,公主则叫它“昆仑姐己”。

金簪插银瓶:通身白而尾独黄,又叫作“金簪挂银瓶”。据说有了这样的猫,家业日盛。

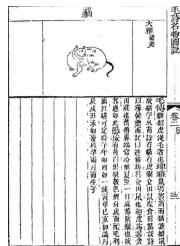
垂珠:通身的毛都是黑色,尾尖一点白。

绣虎:通身的毛是白色,带黄点。

玳瑁猫:身上有三种颜色,兼有黄、白、黑。

再撸一把猫闻趣事

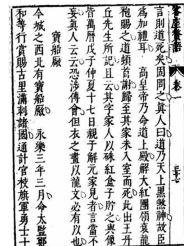
请看南京城大型聚众撸猫现场



《毛诗名物图说》内页



《毛诗名物图说》
[清]徐鼎辑
凤凰出版社



《客座赘语》内页



《客座赘语》
[明]顾起元撰
凤凰出版社

猫不过扬子江

《酉阳杂俎》记载,古代北方人有一种说法,叫“猫不过扬子江”,意思是说,北方的猫来到长江以南,就不捉老鼠了。于是有人到镇江金山,剪一只纸猫丢进水里,这个说法就不灵验了。

这种说法,类似于“牛不过嘉兴桥”,意思是说,牛过了嘉兴的金牛桥,就会死掉。于是,就有人牵着牛涉水而过,这种说法就不灵验了。

猫是老虎的舅舅

俗传猫是老虎的舅舅,这当然事出有因——长得像嘛,“江苏文库”所收《毛诗名物图说》里就有“猫似虎,浅毛者也”。

又传说猫是老虎的师傅。老虎见猫的本领很高强,就拜猫做了师傅,很快就把猫的本领学到了。但有两项本领一直没学到,其一就是不会上树,其二就是不能把脖子转过来看东西。老虎为此感到生气,就责怪猫。猫说:“你们喜欢自相残杀,我心里感到害怕。留着两样本领,是为了自保。如果都教给你,你迟早会吃掉我的。”

喝酒吸烟的猫

据说猫能喝酒,金代文学家李纯甫(1177—1223)写过《猫饮酒诗》。黄汉了解到这个传闻后,就想亲自验证一下。他经过实测得出的结论是,不能猛地一下子就给猫灌一杯,“须蘸抹其嘴,猫舔有滋味,则不惊逸。然十余巡后,辄觉醺醺如也。”

浙江有一位名叫张小涓的县尉,养了好几只猫,他吸香烟的时候,含着烟喷猫,猫就迎着他用鼻子吸。时间久了,猫就一副醉了的样子。每次张小涓吸烟,它们就凑过来。张小涓收起烟具,它们也散开。

文脉君按:这是古人瞎胡闹,读者诸君请勿模仿。

猫调皮,苏辙炼丹不成

宋代的苏轼和他的弟弟苏辙都喜欢炼丹。苏辙有次很郑重地摆好一座炼丹炉,点火准备开炼,就在这时,他看到有一只小猫蹲在炼丹炉上撒尿。苏辙大声训斥,猫闻声而逃。丹是没法儿炼了,苏辙由此也意识到,自己和神仙之术没什么缘分,于是认认真真去读书干事业。

有位叫许逊的人,为人炼丹,每次到四十九日将要炼成时,就会遇到狗追逐猫的事情,撞坏炉子,丹炼不成。

猫和女仆斗智斗勇

纪晓岚在《阅微草堂笔记》里记载了一个故事。有一户人家养了一只猫,经常偷吃东西,女仆只要看到了,就要打那只猫,猫很怕女仆。有一天,客人给这户人家送了一些梨子,主人叮嘱女仆收好。后

来,主人发现梨子少了六枚,但女仆不肯承认是自己偷拿。主人气得用鞭子抽打女仆。再后来,在厨房灶下的灰仓中找到了六枚梨子,每一只上面都有猫爪印。主人这才知道,原来是猫故意报复女仆的。女仆非常生气,想置猫于死地。主人说:“猫既然知道报复你,说明它自有灵异。如果置它于死地,它必定更加厉害地进行报复。”女仆恍然大悟,从此再也不打猫。那只猫从此也不再怕女仆。人和猫和谐相处。

南京人中秋节集体“撸猫”求子

《猫苑》里多次提到一位叫余蓝卿的人,他很喜欢讲猫的故事。据他说,金陵城北有个铁猫场,里面有只铁猫,“长四尺许,横卧水泊中,古色斑斓,不知何代物”,当时流传,抚弄这只铁猫,就能生子。于是每年中秋,“士女如云,咸集于此”,金陵城的适龄男女青年都涌向铁猫场,颇具仪式感地集体“撸猫”。

文脉君按:南京人集体撸猫的壮观场面,让人觉得不可思议。不过,如果我们读一读“江苏文库”所收明人顾起元《客座赘语》里的一段话,可能就明白其中奥妙了。

《客座赘语》记载:“今城之西北有宝船厂。永乐三年三月,命太监郑和等行赏赐古里满刺诸国……”

明代南京城北有大型船厂,专门制造郑和下西洋所用宝船。船厂有巨型船坞,供宝船停泊。所谓铁猫,指泊船所用铁锚。明代中期以后,随着明政府对外政策的调整,不再派大型船队出海,南京的造船厂也渐渐废弃。

早在明代,南京的铁锚就被以讹传讹,传成了“铁猫”。明代南京人焦竑在读到对“铁猫”的记载时,就明确指出这一点:“铁猫,船碇,猫或做猫。”

今天的南京城,宝船厂遗址还在,已经建成一座漂亮的公园了。要不要也去撸一把“铁猫”呢?

“六畜”兴旺? 要有猫!

自古以来,中国人形容生活富足,都喜欢用两个词:“五谷丰登”“六畜兴旺”。所谓“六畜”,指马、牛、羊、鸡、狗、猪六种与人关系密切的动物。在古代典籍《礼记》当中就有六畜的记载,再后来经过《三字经》的传播,“六畜”广为人知。清初浙江萧山人毛奇龄对于“六畜”之说另有见解,他认为应该让马退出,猫加入。因为,马是北方的动物,南方一般很少养马,而猫各地普遍都有。

无独有偶,清人杨蔚亭和戚鹤泉也认为猫应该进“六畜”,因为“论功用之宏,马为宜;论功用之溥,猫为正”。

世界破破烂烂,小猫缝缝补补。虽然并没有被我们的老祖宗认证为“六畜”,但仅仅作为谈资,猫已经为人类带来了这么多有趣的时刻。

三九天,天寒地冻,人懒动。只想猫在家里。

陆游也不想出门,他猫在家里写诗。屋子外面,咆哮的北风挟裹暴雨打着每一寸土地,风声雨声在山间回荡,听去好似海涛翻滚。

屋子里面,陆游把自己搞得舒舒服服。柴火烧起来,厚厚的毛毡铺起来,坐在上面读书、写诗、小寐,都是极好的。然后,那只诗意盎然的猫,就来了。

十一月四日风雨大作(其一)

风卷江湖雨暗村,四山声作海涛翻。
溪柴火软蛮毡暖,我与狸奴不出门。

一首诗,定格了南宋绍熙三年(1192)那个普通村庄的风景。陆游老先生,自此有了新身份:诗人里面最会撸猫的,兼任撸猫族里最会写诗的。

猫,是中国古代文人的爱宠。清代有位叫黄汉的文人,比陆游更会撸猫,但可能因为诗写得不如陆游,所以令名不彰。

黄汉编著了一部《猫苑》,全书包含七个部分,分别是:种类、形象、毛色、灵异、名物、故事、品藻,将中国历代有关猫的典故、传说、趣事分门别类进行整理。

《猫苑》里所收内容大多取自前人著作,比如现在已经失传的民间奇书《相猫经》、唐人《酉阳杂俎》、宋人《清异录》、清人顾炎武《日知录》、清人纪晓岚《阅微草堂笔记》等,黄汉还将自己听来的有关猫的奇闻趣事也收入其中。

天冷,我们跟着黄汉遨游猫界,来撸几把热乎乎的猫。



文脉君说
扫码看



江苏文脉



公众账号
扫码关注

南宋绍熙三年(1192),被爱宠狸奴温暖的那个风雨天,陆游其实还写了另外一首情绪沉痛的诗:

十一月四日风雨大作(其二)

僵卧孤村不自哀,尚思为国戍轮台。
夜阑卧听风吹雨,铁马冰河入梦来。

这一年,陆游68岁,北伐壮志未酬,胸中哀恨难诉。凄风苦雨中,一只狸花猫给了陆游别样的柔软与温馨。经由陆游的笔,猫以别样的诗意进入我们的视线,并被赋予了超越物种本身的文化属性。妙。一看就是好猫。