

## 青石街

NEW SUPPLEMENT 1139 号 投稿邮箱:xinfukan2@126.com

欢迎新老朋友来街上做客,这里有平凡生活中的烟火气,有日常琐碎里的人情味。言之有物,皆是文章。

## 追剧

南通梅九宏

上世纪70年代末,有“老三样”的说法,即手表、自行车、缝纫机。

当年,家境较好的年轻人结婚,一般要购齐这三样物品,不过电视机算是其中最顶级的奢侈品。想买电视机不仅要有钱,还要有关系,凭票供应,所以电视机根本不可能走进普通家庭,远远不是大众消费品。

那时,妈妈一位要好的同事买了一台很小的黑白电视机,主人也很好客,当然也不排除是显摆,毕竟家有电视也是一件非常体面的事。于是,每天晚上她家屋子里都挤满了来看“西洋镜”的远亲近邻。

凳子有限,大多数人只能站着。但妈妈的同事非常喜欢我,每次叫我她“妈妈厂里的姨妈”,她就特别受用,所以我一直享受着VIP待遇,每次都有专座。

看电视的人总是里三层外三层,幸亏那时没有什么近视眼,否则簇拥着那么小的电视机,都不知道如何看清屏幕。有时候画面突然有了波浪纹或杂音,满屋都是焦虑声,这时,姨妈的儿子就把电视的天线转来转去,抑或是煞有介事地轻轻拍拍机身。随着屏幕的变化,观众们不时发出感叹,稍微清晰一点,马上就“好好好”。但力度很难把握,有时瞬间就恢复了,有时忙了半天效果越来越差,不免“唉”声一片。大家都很着急,恨不得冲上去亲自动手,但毕竟不是自家的东西,而且对于如此高大上的物品,谁也不敢轻举妄动。

岁月有痕

## 雨花石的故乡

南京吴月华

要说南京的“石头”,最有名的当属有“石中皇后”之称的雨花石,被誉为“天赐国宝,中华一绝”。

它是一种天然玛瑙石,也称文石、幸运石。一枚枚圆润玲珑剔透的雨花石,呈现出栩栩如生、层峦叠嶂、云开雾散的各种图案,个中深藏着祖国的绿水青山、江河湖海,有的神似历史人物、花草树木、禽畜动物。巧夺天工,谓之天成。每一颗石头都是独一无二的,这是大自然地下宝藏的神奇造化。人们将其置于水盂中,陈设于书斋、案头,更有无限的文化情愫。

六合是雨花石的主产地。据新编六合县志记载,《南齐书·文惠太子传》有“彩聚异石妙极山水”之语,六合的雨花石成为被观赏的对象。到明清时期雨花石文化在艺术、文化上有了很大的突破。《灵岩石子图说》《灵岩石子说》《灵岩石子记》等写出了石质之美,文人墨客将雨花石作为寄情抒怀的对象。雨花石也是长江文化的一分子,纵观雨花石从孕育到形成,经过了原生形成、次生搬运和沉积作用形成砾石层,雨花石便成了长江的一员、江水的伴侣。

金陵琐记

## 猫的智慧

上海梅莉

养猫如育娃。

一天早晨起来,看到巴乔吐了,我以为它只是吐毛球而已,没在意。看它依然一副馋老呖模样,精神抖擞一如往常,就没采取任何措施。

结果第二天,吐得更厉害了。吃什么吐什么,于是,听从养猫朋友的建议,让它饿着。开始饿着的时候,它总是想找吃的,可是吃了就吐,哪怕是去阳台上偷吃的一根猫草。去医院打了止吐针,没用,各项检查也没能查出什么毛病。第三天,情况还是没有好转,给它最爱的猫条也不吃了。吐的时候,猫步踉踉跄跄,与平日健步如飞判若两猫。眼看着肉墩墩的巴乔快速瘪下去,三天就瘦了一斤。每天从医院打针回来,它都跌跌撞撞地冲向水碗,喝水。后来干脆就趴在水碗边,哪也不去。医生说,得强行喂食,几天不吃是不行的。我们喂它流食,它还是不吃,各种挣扎,溅得一身。既心疼又担忧,朋友说,能喝水就没事,让我不要着急。第四天早晨,我们打算再不好就让它住院了,它就真的主动要吃饭了,悬着的心总算放下来。这感觉和当年带娃是多么相似,我这是又养了个“儿子”呀!

后来,我才明白,猫咪一直吐是在自我修复,把吃坏肚子的东西彻底吐完,也就好了。它后来不敢吃东西是怕吃了还要吐,也许还伴随着肚子疼,它又不会说话,就坚决不吃。但它知道水是维持生命的源泉,就一直呆在水边。猫真聪明,天生会自救。

同事跟我说过她家猫阿丁的故事,阿丁本来是她的掌上明珠,是全家的开心果。但自从她家新添了一个小宝宝后,就没有人那么

生活札记

记得那年看电视连续剧《大西洋底来的人》,据说这是改革开放后引进的第一部美剧,剧中主人公麦克的太阳镜风靡一时,成为当时青年人的标配,引领了整个上世纪80年代的时尚潮流。大街上许多小青年三五成群,戴着太阳镜,留着长发,穿着花衬衫、喇叭裤,拎着收音机,放着音乐一路走来,非常吸睛!不过,在老一辈人眼中,这都是“不良青年”的模样。

再后来,央视引进的第二部美剧《加里森敢死队》开播,每周六晚上8点播放一集,很多人晚上7点就围在电视机旁,生怕错过任何一个精彩片段。剧中酋长擅长飞刀,那年头小城里洛阳纸贵,小刀在城里都卖脱销了。不少小青年买把小刀就开始默默苦练,他们都想成为现实中的酋长。可惜的是,小城外,不知道有多少大树成了他们的靶子,被戳得天天掉皮。

当时,百废待兴,城镇待业人数众多,许多社会青年常常嘲弄自己“家里蹲”,其实就是借用这部美剧题目“加里森”的谐音。更为可怕的是,一些社会青年组成自己的“敢死队”,寻衅滋事,影响社会治安,这也直接导致这部电视剧中途“夭折”,二十六集只播放了十六集。自此,属于我们这代人的追剧悄然启动了暂停模式。

现在电视机早已是寻常物件,甚至渐渐被手机、平板、电脑所替代,不过倒是留恋那时的济济一堂,那满屋的欢乐声和人情味,热闹且温暖。

时过境迁,关于雨花石的传说,今天仍被人们津津乐道。相传梁武帝时有位云光法师四处云游,来到南京南郊讲经说法。有一天,他讲得特别动听,感动了上天,落下五颜六色的花如雨,花雨落地为石,人们称之为“雨花石”,成语“天花乱坠”由此美丽的传说而来。《红楼梦》里的主人公贾宝玉“一落胎,嘴里便含一块五彩晶莹的玉来”,“通灵宝玉”是对雨花石的精辟诠释。

历史上横梁三友湖村米家洼是雨花石爱好者寻踪寻宝的地方,如今在米家洼遗留矿址建起了南京雨花石地质公园,经过生态修复保留了砂矿开采的垂直断面独特的砾石层形成的雨花台组地貌。历经沧桑方显风流,曾经遗留下的砂矿宕口,被悬崖峭壁包围着,经过多年的积淀,水域面积超过数百亩,最深处达数十米,流水丹霞里埋藏着雨花石。四周色彩斑斓,宛如天堂一般。优美的自然环境、独特的雨花石文化、传统的农耕文明,也让米家洼这个历史村落成了现实版的世外桃源。

雨花石,它永远在金陵古城闪烁着耀眼光芒。

关注阿丁了,大家把目光转向了宝宝。阿丁很失落,开始不吃不喝,这样连续三天后,家人以为阿丁生病了,就带它看医生,做各种检查发现它没有毛病。医生说:阿丁是抑郁了,它不吃不喝是在求你们的关注。阿丁认为你们现在抛弃了它,只爱新来的小宝贝。从现在开始,你们要多抱抱它,给它买新的玩具,会好起来的。果然,阿丁慢慢恢复了从前的快乐。宝宝一天天长,他与猫成了玩伴。

原来猫和人一样也会抑郁。猫抑郁了人要做出改变,人抑郁了,家人就要做出更多的改变吧!

每天我们上班后,家里空无一人。我就在监控里回看观察巴乔在干什么。在我们关上房门的那一刻,巴乔意识到家里只剩下它一只猫了(自从我们把它寄养过10天后,巴乔就有点分离焦虑)。它先是冲着门哇哇地大叫几声,声音像哭,好像是在哭诉我们怎么又丢下它不管了。然后,转身叼着一只绒球出来踢球。一边踢还一边生气地叫,身手矫健,快如闪电,不愧是球星“巴乔”。踢十来分钟,等心情平复后,它才跑到阳台上晒太阳睡觉去,或者去卧室的飘窗上专心地看风景,一看能看两个小时,时不时地还“嘎嘎”地学几声鸟叫。

晚上,我们到卧室准备睡觉,它又产生分离焦虑,开始一边哇哇叫一边踢球。这种情形每天上演。想想猫的心事也很有趣,所有的玩具都玩腻了,唯有踢球初心不改。因为焦虑的感觉不好受,它就做自己喜欢的事来对抗。

从没想到一只小猫也能这么智慧地把猫生安排得明明白白。

## 穿上会飞的鞋子

南京王梅

夏日的黄昏,喜欢摄影的女儿女婿带着四岁的外孙女小依荷,去玄武湖畔拍摄湖上落日。一饱美景后,三个人溜达到了太阳宫广场。突然,小依荷好像发现了新大陆,挣开爸爸妈妈拉她的手,跑到广场上一片高约70厘米的围挡里。原来,这里是教小朋友学习轮滑的教练场地,里面有好多和她年龄相仿的小朋友正你追我赶地在地面上飞呢!小朋友们脚穿“长”着轮子的鞋子,那鞋子仿佛魔法一样载着小朋友在场地上飞来飞去。有的鞋子还发出红色或蓝色的光,在夜晚的广场上划出一道道美丽的彩色线条。

依荷两眼发光,一下就被吸引住了,手舞足蹈地在旁边跃跃欲试,兴奋地对爸爸说:“我也要穿会飞的鞋子!我也要穿会飞的鞋子!”

妈妈当即决定给她报个班学习轮滑。随后,紧锣密鼓地购买了轮滑鞋子和全套护具。报名容易学习难,炎炎夏日,早早吃过晚饭,我驾车,带着爷爷、奶奶和依荷先去轮滑场地,上班的姥爷、爸爸和妈妈,下班后也陆续赶到练习场,全家齐上阵保障。六个大人围成一圈,帮她穿戴护具。依荷开心地对我们六个陪练说:我是小花的花蕊,你们是六个花瓣。

第一天晚上,教练在地面上铺了一张软垫,让依荷站在上面,先教最基础的身体平衡,就是让她在软垫上练习行走。初生牛犊不怕虎。看着别的小朋友身轻如燕地在地面上飞,新奇又兴奋的依荷,穿着轮滑鞋子便迈开了步子。谁知,身体不听使唤,刚迈出第一步就摔跤了,随即放声大哭。陪练的六朵花瓣赶紧围拢过来,又是拿饮料又是递纸巾,又是揉屁股又是捏脚,真是心疼。歇了一会儿,宝宝继续练习,抖抖呵呵小心翼翼地挪着步,奶奶和我怕她再摔倒,一边一个弯着腰在两旁护驾。一旁的教练可不高兴了,大声说:不要怕摔跤,必须舍得让她摔跤,不然她永远学不会!

学了几天后,依荷仍因怕摔跤不敢上场练。为了增强依荷学习轮滑的信心,在轮滑班集体教学结束后,由姥爷背朝前、面向后牵着依荷的双手,我们几个分列两侧,全家齐上阵,一同按照轮滑的姿势和动作,听着姥爷一二、一二的口令,陪着依荷练习行走。几个年轻的教练看得一愣一愣的。

学了几天,依荷轮滑的进步不大,姥爷决定换个方法“督战”。瞪着眼、黑着脸狠狠地“命令”依荷:去!跟着小朋友去练习走!小花蕊看到一向对她百依百顺的姥爷居然这么凶,吓得哇哇大哭,一边依偎在我和她奶奶怀里寻求保护,一边偷瞄姥爷。姥爷是一位曾有过二十多年军旅生涯的老军人,此刻,面对娇弱的小宝宝好像没有半点怜悯,完全是一副铁石心肠,用不容商量的凶狠眼神逼着依荷重返练习场。

依荷擦擦眼泪,跟着教练慢慢练习行走。虽然摔了不少跤,但不再一摔跤就哭泣,而是变得坚强、自信起来。渐渐地,摔跤次数由每晚的数次变为偶尔一次。

终于,依荷的轮滑技术熟练自如,常常穿上心爱的轮滑鞋在小区附近的操场上飞驰。为了陪伴宝宝,宝宝爸爸也网购了一双轮滑鞋练习轮滑,这回轮到宝宝一本正经地给爸爸当起教练了。

家庭相册

## 喜鹊

山东夏津杨茂昆

喳喳、喳喳……一大早就在楼顶上叫,嘹亮、清脆的声音,像是两块铁块碰击发出,喜鹊小小的躯体竟能发出金石一样的大声。那是一只花喜鹊,它就站在楼顶最高处的屋脊上,振翅着翅膀,旁若无人地鸣叫。

满心欢喜地叫醒前后楼的邻居,上完一天的早课,喜鹊又忙着去筑巢。飞到不远处的树下衔一枚中意的树枝,扑闪起宽宽的翅膀,伸展开长长的尾巴,灵动地在树枝间盘旋、转向,绕回到高高的窝巢上。刚安置好树枝,另一只喜鹊也飞了回来。相互叫了几声,两只喜鹊前后相随着飞向地面的鹊群。

林间的草地上,已有十几只喜鹊在觅食。它们正悠闲地迈着步,不慌不忙地翻食着草种。没有风,在温暖阳光的照射下,连空气中都弥漫着祥和的味道。只是不想,从树林深处突然飞出一只雀鹰。迅疾地扑向鹊群,转眼间,雀鹰就抓牢了一只花喜鹊的右翅把它扑倒在地。被抓的喜鹊喳喳叫着,扑闪着左翅和雀鹰搏斗在一起,只是体重和力量不占优势,奋力反击了几下后就耗尽了力气。一口叼下喜鹊的一撮羽毛,雀鹰随即抬头,转动着灵活的脖子机警地看向周围。三只喜鹊已经围拢了过来,没有直接进攻,它们只是围着雀鹰转动,转到雀鹰背后时就迅速地啄咬一口,而后马上扭身蹦跳在一旁。车轮战的效果非常明显。东一口、西一口,雀鹰很快就被啄掉了几根羽毛。见已失去吃下到嘴食物的机会,雀鹰只能无奈地松开被抓的喜鹊,飞回树林深处。

从鹰鹊之战中回过神来,我终于明白人们喜欢喜鹊的另外原因了,不只是会报喜,喜鹊还是聪明敢斗、不肯放弃同伴的鸟儿。

比起艳丽鸟儿声音的婉转,喜鹊的叫声直白多了。不过响亮里透着欢快,单调中保持了恒定。喳喳、喳喳……喜事到家,喜鹊充满希冀的叫声总是欢愉的。

目光所及