

## 秋姑娘来了

南京致远外国语小学二(1)班:徐添昱 指导老师:姚鑫

秋姑娘把她的号角落在了栖霞山,于是,栖霞山就热闹起来了。

秋姑娘是一位画家。她用红色、黄色、金色,画出了五彩缤纷的落叶,画出了栖霞山最美的外衣。

秋姑娘是一位裁缝。她剪呀剪呀,剪出了一把金黄的扇子,剪出了一个火红的手掌,还剪出了一个绿色的瓜子。

## 变形记——“8”字龟

南京市三牌楼小学六(1)班 石沁怡 指导老师:陈婷

我是一只海龟,我从蛋里孵化出来时身上就背着一副厚重的壳,那是我的盔甲。破壳后我们成群结队地从沙滩上爬回大海,从此过上了美好的生活。

闲时,我在幽深碧蓝的海底游晃,欣赏海底旖旎的风光,或与朋友结伴,玩闹着冲散游弋鱼群,与美丽的水母打招呼;我困乏时,躺在珊瑚下小憩……夜晚,浮光跃金,静影沉璧,微风吹拂得海水荡漾,月光洒在海面上像跳动的碎金子;水波不兴时,月亮的影子倒映在海面上,就像一个白玉璧。我享受着夜晚的静谧与惬意。

然而有一天,我再次游上海面,一切都发生了变化:海面上亮如白昼,游艇呼啸往来,游人如织,喧闹声一浪高过一浪,海里有很多食物残渣,我美美地饱餐了一顿。

一开始,我很喜欢这繁华热闹的生活,每晚都浮上海面,每次都能吃到食物残渣。可渐渐的,坏消息层出不穷:水母群因水质浑浊生病,海豹被人类丢弃的线缠住勒伤了脖子,莫名液体使得鱼儿鳞片病变……

## 骑行在河西

南京致远外国语小学六(3)班 范文嘉 指导教师:倪卫娟

“走!骑一圈儿去!”沙发里的妹妹听到我这声召唤,“噌”的一声跳了起来!“等我把碗洗了,一块儿去呗!”妈妈向我眨着眼睛,生怕被落下;“好!我来……先帮大家把水壶都装上水!”爸爸也兴致勃勃地从房间里走了出来。在我们家,骑行就是有种“一呼百应”的魔力!

一眨眼的工夫,骑士们已经出现在了河西的滨江公园里。从这里沿着长江一直向南,就能到达鱼嘴湿地公园,全程7公里。这是我最喜欢的一段骑行路线。夜晚的江畔在璀璨灯光的点缀下美得让人惊叹不已!我们脚下生风,一路上你追我赶,分不清是因为求胜欲还是急于奔向下一个不可预知的美景。

“快看!那是南京眼步行桥!”妈妈激动地喊道。只见一座巨型拉索桥在灯光的衬托下,巍然屹立于眼前!空中两个斜躺的椭圆形镂空立柱完美呈现了极致的斜拉力量感,给人一种舒展、开拓的美感。在我眼中,南京眼步行桥有着连接古今、连接中外的寓意。妈妈曾在2014年南京承办青奥会期间,作为志愿者参与了青奥村里文化小屋的工作。我十分羡慕,盼望着将来也能与世界各地的青年做面对面的文化交流。我的家乡南京是六朝古都,也是现代化的大都市,我要自豪地把它介绍给全世界的青年朋友们!想着想着,脚下来了劲!几下就冲到了前面!

秋姑娘还是一个调皮的女孩。她抱起树摇啊摇,叶子跳起了华尔兹,落到了地上,成了厚厚的地毯,落到了小河水里,载着梦想漂向了远方。

秋姑娘还是一位诗人。瞧,致远的同学们来了,捡一片树叶写下了美丽的诗行。“停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花”,他们诵读的声音飘荡在整个秋天。

“一只小水母把人类丢弃的塑料袋误认为是同伴,就想和它做游戏,玩闹间被塑料袋缠住了触手,无法捕捉食物,最后饥饿而死!”今日海底新闻播报了这则更可怖的消息!大家内心惶惶,那只水母我知道,比赛时他为我喊过加油。

我魂不守舍地晃荡着,决定再不到海面上去,但怕什么来什么,恍惚间我被一个塑料环卡住了腰挣脱不掉!

我想尽办法,请朋友帮我咬掉,在礁石上磨,可无济于事,坚韧的塑料环依旧完好无损!

时间一天天过去,我身体慢慢长大,但是这个塑料环限制住了我腰的生长,身体长成了一个“8”字形。我内脏变形、行动缓慢,每天都躲在珊瑚礁底下,偶尔看到其他伙伴畅快地游泳和做游戏,心里充满了落寞与伤心。

有一天晚上,我鼓起勇气再次游上海面,想最后看看美丽的海天一色,我再次看到了月光像碎金子一样洒在海面上,这样的美景我还能再看多久?人类啊,乱丢垃圾的你们还能拥有这美景多久呢?

“姐姐!等等我!”妹妹开始奋力地追赶我。“那就来场正式的比赛吧!看谁先到达灯塔!”爸爸喊道。“好!好!行!”其余三人异口同声地答道。我自然是一骑当先,正享受着领队的骄傲时,爸爸“哈哈”地超越了我,紧接着是“嘿嘿”的妈妈!我简直不敢相信自己的眼睛!他们的速度仿佛让我成了静止的!我不服输地加速蹬起来,只见四个骑士御风而行。

转过一道弯后,闪烁着红色光芒的灯塔出现在了远处,鱼嘴湿地公园就快要到了。路上的行人渐渐多起来,我们减慢了骑行的速度。到达江豚广场时,我禁不住感叹这哪里是夜晚呢?这分明就是灯火通明的白昼啊!只见男男女女、老老少少、牵着狗的、踩着滑板的、拿着烤肠的、吃着冰棒的……好不热闹!爸妈和妹妹陶醉于眼前的欢乐情景,嘴角都忍不住地挂着笑。我也偷偷地笑了,一边左拐右拐地避让着人群,终于第一个骑到了灯塔下。

灯塔位于这片陆地的西南角,一座雄伟的跨江大桥近在眼前。只见桥上星星点点,近稀远密。桥下的江水里是一束束摇摇晃晃拉长了的黄色灯影。“那是大胜关长江大桥!”爸爸向我介绍道,妈妈和妹妹也靠了过来。我们一家四口安静地感受着这迷人的夜色。远处,有个年轻人正在直播唱歌,在他面前的台阶上坐着三三两两的听众。悠扬的歌声洒在江面上,又变成了阵阵凉风吹回到人们的脸上。

骑行在河西,当风从脸上拂过时,我闻到了这个城市的味道:古老又不失活力、自由又不失温情、内敛又不失开放……

## 嗨,你在,我也在

南京师范大学附属小学五(9)班 陶灵犀 指导老师:陈玉林

朝霞推开门,动物们睁开眼,阳光已经给每根花草镀上金边。

一阵花香,一片草地;一首悠长的歌,一支温暖的曲。融入动物们最纯真的嬉戏。

在当初,在你最弱小,最无助的时候,有一双手伸过来,抚摸着你的脑袋,搓热了你的生活。

在当初,在我最焦虑,最难过的时候,一双可爱的大眼睛望向我,萌化了我的心田,给了我向前的勇气。

我们相伴的时光,笑过,哭过,疯过,闹过,每一秒都是如此阳光!

嗨,你在,我也在,我们是昔日的伙伴,互相地依赖,缘分让我们相爱。让我们互诉一声:嗨,你在,我也在!

## 小溪和玫瑰花

南京市三牌楼小学三(8)班 陈勇臻 指导老师:姜梅红

在一条小溪边,有一朵小公小玫瑰花。它红扑扑的花瓣在晨雨的滋润下显得亮闪闪的,仿佛每一天都是翻新过的一般,金黄的花蕊在阳光的照耀下折射出金色的光芒,有的落在叶子上,有的洒在草地上,还有的则待在家里不肯出去,纤细的茎好像少女苗条的身体,随着风的韵味左一摇,右一晃,没风的时候挺直腰杆,好像在做体操;茎上的绿叶则十分精细,上面的花纹就像艺术家雕刻出来的一样井然有序,充满规律。它觉得自己很好看,便称自己为“草地上的小公主”。

每当小溪经过玫瑰花身旁时,玫瑰花总会嘲笑它说:“你啊,真该好好歇一歇,看看我娇嫩的身子,听听我动听的歌声,闻闻我诱人的香气。好好跟我学一学吧,你看看你,那一副丑陋的样子,一看就让人讨厌,还有,你的身上全是垃圾……”说完还露出一副得意洋洋的表情。小溪总是淡淡地笑着,从来不会生气,也从来没有反驳。

可是有一次小溪经过,却听不见玫瑰花的声音了,走近一看,原来它凋谢了,再也没有红色的连衣裙了,再也没有婉转的歌声了,再也没有迷人的香味了,更没有了对小溪的嫌弃。不知道什么时候才能恢复往日的生机。

一阵春风,玫瑰花又张开了笑脸,忽然听见有一个声音在呼唤它:“玫瑰花,我一年都游历了北京的故宫,桂林的山水,新疆的葡萄沟。你知道关于它们的故事吗?”玫瑰花转头一看,原来是小溪,它羞愧地低下了头,说:“你知道的可真多,看来仅仅有美丽的外表是不行的,有内在的学识才是真的美呢!”

玫瑰将自己的花瓣撒进了小溪里,只留下光秃秃的枝叶,小溪带着花瓣,唱着优美的歌声,带着浓浓的香味,一起走向远方,相信来年的玫瑰花一定会更加美丽。

## 组装机器人,我的拿手好戏

南京市后标营小学六(3)班 郭君同 指导老师:陈世清

一天,我在电视上看了一场机器人足球大赛,看到机器人不知疲倦、毫厘不差地得分,深深地吸引了我。正是在兴趣驱动和不懈努力下,组装机器人最终成了我的拿手好戏!

机会总会留给有准备的人!今年十月,学校组织参加市里的创客大赛,其中一个项目是组装机器人。比赛那天,我们小组进展十分顺利,在最后安装电池的时候,小组的一位同学却突然叫起来:“整块电池组都用不了。”另一位同学听到后也着了急。我想:如果电池不能用,机器小车不能动,我们不就前功尽弃了吗?于是打算拿出自己的绝活——改装电池组。

我冷静地说:“不要着急,看我的,帮忙准备电烙铁、剪刀和绝缘胶布。”四周的人逐步围过来,一度十分安静。说时迟、那时快,

## 落在生命里的光

南京市第二十九中学初中部 初一(24)班 李沛桐 指导老师:范伟

我望向窗外的风铃,一阵风吹来,风铃轻轻晃动,发出“叮叮”的声音来。一束光好像照了进来,我好像又回到了那一天,是我与你相识的那一天。

你是我最好的朋友——兰。那年,我们都还稚嫩,只有5岁。我记得,当时我被邻居家的小女孩指责,说我偷了她的玩具。她气势汹汹地走过来,大喊:“你是不是偷了我的玩具?!”我被吓了一跳,毕竟当时我胆子很小,小声说:“我……我没有啊。”她继续指责我:“还说没有?你都结巴了!”“真的没有偷,要不你去问问别人。”我说。“别人我都问过了,只有你了,让我看看,里面有没有我的玩具。”她一边说,一边要来翻我的包。我想躲,却躲不开。“老师说过,不能随便翻别人的包!”一抹红色的身影挡在了我面前,如一束光,灿烂着照进了我的心里。那是你,兰。你笔直地站着,双手撑开,如鸡妈妈护着自己的孩子一般。领居家的小女孩到底是个孩子,没了气势:“那你说在

## 走进云冈石窟

南京市鼓楼实验小学四(4)班 张圣熙 指导老师:孙曼

云冈石窟是佛教文化从西方传入中国的重要标志。从不苟言笑的“严肃佛”到温文尔雅的“微笑佛”,云冈石窟是中国佛教艺术造型的高峰。暑假的一天,我和爸爸妈妈来到山西大同,去拜访云冈石窟的一尊尊佛雕。

我们进入景区,先看到23个石头大象,再往里面走就是45个不同大小的云冈石窟排列在路左侧的石头山上。云冈石窟的布局风格非常显著,一座大佛旁边都会排列着几座小佛或者数百个几寸的,甚至一寸左右的小飞天。每个佛洞中的飞天们都在讲述一个个经典的佛教故事,真是出神入化。1500年前的古人在平凡的石壁上雕刻出如此不平凡的佛。星罗密布的大小小石窟蕴含着古代工匠每一滴辛苦的汗水。

我拿起剪刀,小心翼翼地将电池组剪开、拆成电芯。使用电烙铁将电芯重组、串联、焊接一气呵成。我一边做一边想:一定要聚精会神、精益求精、干净利落地接好电池,为小组争光!之后,连接控制器与电机,通过短路测试、电路调试、程序运行等一系列操作,机器小车成功地跑了起来!我们开心得一蹦三尺高!周围响起了热烈的掌声……

那天,因为电池的故障不少小组都失利了,而我们的机器小车经过电池的成功改装,最终获得了特等奖!

这就是我的拿手好戏——组装机器人。它是一门很有趣的学问,不仅能够提高我们的动手能力,还可以解决一些生活中遇到的问题,甚至通过发明创造可以改变未来,大家都快来试一试吧。

哪儿?”接下来,你与那小女孩据理力争,东翻西找,最后在那个小女孩的家里找到了玩具。我们也就此相识,成了知心好友。

性格开朗的你带动了我,我的性格也随之变得大方、活泼起来,再也不是个“受气包”了。我们一起玩耍,上学,你经常替我出气。记得一年级时,同桌男生拉我的头发,你也拉住他的头发,让他一顿“尖叫”;二年级时,我被高年级同学指责,你站在我前面替我说话;三年级时,我第一次竞选,你站在台下为我加油打气……

可惜,美好的时光短暂而不复回。你在四年级时搬走了,去了外省,我们也许不会再相见了。记得最后一次见面,那天的阳光是那么灿烂,那么明媚,你递给我一串风铃,对我笑道:“希望你看见它,便能找到最勇敢的自己。”你的笑永远是美的,是灿烂的,像是装下了落日余晖,让我如此向往。但那一次,你的笑里却藏着泪花。

那束光永远都照着我,使我不再惧怕黑暗,走向了光明……

我印象最深的是“昙曜五窟”之一的如来佛,这尊佛像露天雕刻,高13.7米,一双黑玛瑙做的眼睛发出幽深的光芒,大佛双耳垂肩,面带微笑,盘腿坐息,双手手背触膝朝上,和蔼可亲。他的袈裟上凿刻着一条条河流般弯曲的纹路,精美的雕刻让大佛栩栩如生。这尊佛像如此高大而雄伟,衬得站在佛像前的我们一家三口如此的渺小。我们看着大佛,大佛好像在温柔地俯视我们。他旁边一左一右两个小佛听话且安静地站着,仿佛他的徒弟,又像他的孩子。

我们仨和他们仨,目目相对,这时候,我仿佛听见那1500年前的斧凿声从远方飘来,回响在每一个石窟,好像在提醒我不要忘记我们的祖先是如此智慧和坚毅。



扫码关注  
欢迎加入  
现代快报小记者

