

“音”你而美 “艺”展风采

三元三小举办2023“童星·悦美”校园文化艺术节

为了丰富同学们的校园文化生活,增强美育教育,让每位同学享受艺术给生活带来的快乐,近日,苏州市三元第三小学(简称三元三小)举办2023“童星·悦美”校园文化艺术节,本届艺术节主题是:“音”你而美“艺”展风采。

民韵悠悠,育美润心。在竹笛社团的吹奏声中,本次校园文化艺术节拉开了帷幕。作为学校最早成立的社团之一,竹笛社团吸引了众多参加课后延时服务的学生报名参加。学校充分引入社会资源,切实落实国家“双减”政策,

丰富学生课后服务内容。成立至今三年,社团的每一位同学都是从零开始学起,经由学校提供的平台,逐渐爱上这一民族乐器。竹笛社团笛声悠扬,吹奏整齐,节奏欢快,迎来全场阵阵掌声。随后,教导处副主任金晓芸老师宣读本次校园艺术节活动流程,鼓励大家积极参与,彰显自我风采。

本次校园文化艺术节涵盖多个类别,于全校开展各系列活动比赛。活动期间,学生有的用画笔描绘姑苏小桥流水、粉墙黛瓦等江南特有的亮丽风景,醉心于绘

画比赛。精湛的画技绘制出一幅又一幅精美的绘画作品,展现了童眼看苏州的独特视角;有的用毛笔书写中国诗词作品,展现中国经典文化,传承中华传统,沉浸于书法比赛。翰墨飘香共赴书法盛宴,无愧于学校作为苏州市书法特色学校对学生的熏陶;有的用上平日所学器乐,当场演奏中国作品,婉转悠扬的古筝、铿锵有力的架子鼓、清新高雅的钢琴……独奏比赛将大家带入神圣的音乐殿堂;有的演唱一首声乐作品,歌曲内容积极向上。演唱同学

歌喉甜美,举止大方,时而悠扬,时而低吟,用清脆的童音演绎着音乐的美好,展现着三小学子朝气蓬勃的青春气息,让人徜徉于独唱比赛美妙的歌声中;有的曼妙起舞,风格各异,别具风情的民族舞、活力四射的拉丁舞……生动活泼的独舞表演散发着舞蹈独特的艺术魅力。

据悉,除个人比赛外,学校还将于年底,组织开展“童声里的中国”班班唱比赛暨元旦活动。通过集体比赛,学生更加了解自己的祖国,通过音乐旋律能增强对

祖国的热爱和自豪之情,增强民族自豪感和认同感,在集体活动中加深同伴情谊,增强集体荣誉感。

艺术照亮寒冬,青春绽放风采。校园艺术节是展示小学生艺术才能的重要平台,学校旨在通过丰富多彩的艺术活动,提高学生的审美能力、创造能力和团队合作精神,同时营造浓厚的校园文化氛围,促进学生的全面发展,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

刘卿

秋天的旺山

秋天到了,秋高气爽。

周日,毛毛老师带着我们一起去旺山玩。上车前,我满怀期待着今天的游学活动。在车上,激动的心情让我们像一只只小麻雀一样,叽叽喳喳地讨论着一路上的风景。下车了,望着那碧空如洗、万里无云的天空,我的心情变得更好了。

我们沿着马路一路向前走,到了旺山风景区的门口,远远地看到一条小径深处泛着点点红光,好似一幅油画一样吸引着我们的目光。毛毛老师带着我们走进小径,小径的两旁种着枇杷树,枇杷树的下面长着一朵朵雪白的蒲公英。我兴奋地在地上拾起一朵蒲公英,鼓起腮帮,使劲儿吹了一口气。蒲公英的种子就像一个降落伞,东飞飞,西跑跑,最后慢慢地落了下来,我感到有趣极了,迫不及待地和小伙伴们一起分享!凑近枇杷树,一股清香悠悠飘出,仔细瞧瞧,原来是枇杷花呀!那即将开放的花骨朵,好像一颗颗小小的珍珠似的。已经凋谢的花,还依依不舍地挂在树枝上呢!

走出小径,我们又去了九龙潭风景区,它位于山塘北,七子山脚山坞。远看九龙潭,一道山泉自上而下,汇成一泓碧水。近看,潭水清澈,却深不见底。传说下面囚禁着为救人间大旱而上天偷宝瓶的九条小龙呢!

逛完九龙潭,我们就准备下山了,一路上与火红的枫叶、金黄的银杏做伴。没过多久,我们就走到了山脚下,远处传来卖松花团子的吆喝声。麦兜老师说:“我们一起去买点松花团子吧!”听到这里,我们一蹦三尺高。松花团子看起来很简单,但听到麦兜老师的介绍,我才知道原来它做起来很难!先要搜集松花,松花就是松树上的花粉,把它搜集起来后还要过筛。接着用糯米粉制作团子,里面包上芝麻馅儿,最后裹上一层厚厚的松花粉就完成了。听到这儿,我们一个个像小猴子看到香蕉一样直流口水,迫不及待地想要品尝起来!

旺山的秋天,不仅风景迷人,还有美味可口的时令鲜物,真是让我恋恋不舍呀!

吴江天和小学三(6)班
周菡雨 指导老师:夏晓红

小书虫

哈喽,我是一个普普通通的小女孩,长相平平无奇,戴着一副银框眼镜。别看我长得没什么特

别的,但我是一个名副其实的“小书虫”。话说我这个“小书虫”,可闹过几件糗事呢!

记得一次暑假,我呆在房里一阵翻箱倒柜,终于找出了一本我的爱书。我来不及找一个小板凳,直接一屁股坐到地上如饥似渴地看了起来,那样子,活像呆在鱼缸里的鱼见到了大海、雄鹰回到了天空、饥饿的猫看见了小鱼干就扑过去那样。阅读的时候,我与书中的人物共了情,整个人仿佛掉进了故事情节。

正好那天邻居家的大姐姐来做客,见我妈妈喊了好几声我都没出来,姐姐就悄悄拧开我的房门。门一打开,姐姐就看见我坐在地板上,一会儿哭一会儿笑。她心生好奇,走近了一瞧,豁,原来是沉浸在书海里了!大姐姐脑瓜子转了转,有了一个坏主意,凑近我的耳边喊道:“小汤姆被淹死了!”我的瞳孔猛地一缩,“噌”的一声站了起来,嘴里喊道:“不可能!他可是主角!”这时,我的后脑勺传来一阵痛感,我抬头一看,姐姐捂着小腹,笑得合不拢嘴。我生气地说:“你竟然拿书和我开玩笑!”姐姐一脸无辜地说:“哎呀,你也不看看你沉醉于书中的样子,一会哭一会笑的,活像一个小疯子。你看,鼻涕泡都出来了!”我一听,赶忙用手抹了一把脸,正和姐姐说的一样,我尴尬地别过脸去。

还有一次,我和表姐去逛街,回来的路上我禁不住书的诱惑,从帆布包里找出了书,快乐地看了起来。正当我看得如痴如醉、无法自拔的时候,一声笛鸣响了起来,我吓得往草丛边扑去。爬起来时,我不敢意思地看看表姐,然后转过身去整理着装。

怎么样,我这个小书虫闹的糗事是不是引你发笑了?

苏州高新区金色小学六(4)班
陆诗燕 指导老师:高珏雯

暖

暖,给人以温暖、舒适,但是暖是不被定义的。暖到底是什么呢?

“暖”是温度的适宜。屋外寒风呼啸,雪花片片,丝丝寒意从门缝中涌进。但屋中的人们只穿了一件毛衣,还是感觉身上太热了。即使只穿一件短袖,也感受得到身体外的暖流正流向自己。在这样温暖舒适的环境中,人们仿佛睡在了温度适中的被子中。

“暖”是菜的热气,一个大人端来一盘盘可口的饭菜,热气腾腾。一个小孩子迫不及待地跑上

前来,目不转睛地盯着盘子中的菜。菜上的热气打在他的脸上,暖乎乎的,还带有菜的香气。他立刻夹起一片带有辣椒的青菜送进了嘴里,那脆脆的青菜又夹带着一丝辛辣,令人回味无穷。他又夹起一片暖和的青菜,再次送入嘴中,那青菜竟也能如此美味。吃着吃着,辣椒渐渐地把他的身体变得更暖和了。

“暖”是人与人之间的关爱。屋外也有温暖。寒风呼啸,白雪皑皑的路上,一位衣衫破旧的老人正在街边乞讨,他满脸胡子,身上的衣服根本就是一块单薄的布,在这季节,是多么冷啊!

老人拿着盆子向别人摇晃着,他不会说话,只会哼几声。一个个行人从他身边经过,但都没有人去看他一眼。突然在这时候一个人跑了过来,为老人披上了厚厚的衣服,并给了他一点钱和一袋包子。包子在老人手中显得无比暖和,比任何东西都更珍贵、更温暖,老人的心里也会有丝丝暖意。可那个人却已经走远。只剩下老人手中的包子飘着热气,很远,很远……

暖,是体温。暖,是温度。暖,更是一种美好的品质。

苏州高新区金色小学六(3)班
黄凡几 指导老师:龚椿雅

织坐垫

冬天到了,天气越来越冷了。每当我坐在椅子上看书写作业的时候,我觉得我的屁股冰凉冰凉的。妈妈知道后,就找来了毛线和针,准备帮我织一个小坐垫。

一个周末的下午,妈妈开始动手编织了。她一针一线地织着,花了半天的工夫,一个漂亮的小坐垫终于织好了。这个小坐垫是正方形的,红白交织,色彩十分鲜艳,摸上去软软的,真暖和!我把它放在我的椅子上,不大不小,正合适。

有了这个妈妈亲手织的小坐垫,我再也不怕小屁股凉凉的啦!

苏州高新区金色小学二(2)班
徐昕 指导老师:杨红英

泪

怜惜的泪、愤怒的泪、痛心的泪……这些泪五味杂陈。

在一个阴雨连绵的夜晚,我与老朋友即将离别,此时早已泪流满面,此时的泪是无奈、不舍的泪。

母亲出差回来后,我忍不住抱住她,脸上流下一滴又一滴的泪水,此时的泪是兴奋、想念的

泪。

但令我最难忘的泪,是我最近才会到的。那是一个狂风大作的夜晚,我烦躁地坐在桌前:唉,作业真多,肯定要写到很晚!哎……我抓起铅笔与数字大军斗智斗勇了起来。这时,我遇到了一个劲敌:好难呀!是这么做的吗?……不对呀?……我不断往纸上写着一个个算式,都把头皮抓破了,十分钟……十五分钟……时间一点点过去了,我如同泄了气的皮球一般:眼中暗淡无光,有气无力地趴在桌上。这时,老爸走了进来,他一看我这样子,便明白了:“有题目不会啦?我看看……”他耐心地讲着题目,很快便讲完了。我眉头舒展,满脸堆笑,刚要说话,却愣住了:眼前的父亲,头上有一丝丝白发,连原本光滑圆润的脸上,也长出了皱纹。背也弯曲了,像一只虾一样弯着……

看着眼前的父亲,我眼眶红了,岁月回到了以前……每天晚上父亲总会来给我们盖踢掉的被子,不论冬天寒冷时还是夏天炎热时……一件事从我脑海中闪现,我使劲忍着,担心泪水夺眶而出,爸爸会担心——泪水终究模糊了我的双眼……

待父亲走后,我便再也忍不住了,泪水如同一颗颗豆子砸在了地上,止也止不住……这,便是心疼、怜惜的泪。

泪,这个字,让我感触颇深、思绪万千……

苏州高新区金色小学六(1)班
印欣妍 指导老师:钱静

苏绣

中国是世界上最早发现与使用蚕丝的国家。苏州——江南水乡,中国古代最为富庶的地方之一。纺织技艺在这里经过了2000多年的发展,终于登上了中国刺绣的巅峰,它就是苏绣。

苏州的能工巧匠辈出,他们绣出了浩瀚的佳作,同时也发掘了苏绣多样的艺术表现力。现如今,苏绣不仅有单面绣,还有双面绣。按照针法来分,又分为乱针和平针。这些作品千变万化,但不变的是精细雅洁的苏绣传统,以及动人的视觉美感。

人的眼睛最容易被丰富的色彩所吸引,刺绣控制色彩是从染线工艺开始的。传统苏绣的染料全部提取天然植物,传统苏绣艺人使用家族中口传心授的技法——完全靠眼睛,凭感觉就能染出变化多样的色彩。现代的染线技术则要精确地控制染线的各个环节,染料重量精确到克,严格

的温度控制才能准确控制明暗和色度,利用三种基础色彩,精准的剂量配比,最终染制出色彩丰富的美丽丝线。

苏绣与其他刺绣最易区分的标志,就是苏绣比其他刺绣更加精细,这得益于苏绣作品中丝线独特的处理方法,这就是劈丝。劈丝就是将纺好的丝线再分成若干更细的线,最细时要将丝线分成1/128的原始蚕丝状态。这样的一根已经细到了5到8微米。这样的丝线太轻了,几乎可以飘浮在空中。

在刺绣之前,首先要在绣布上勾勒出作品的轮廓,传统苏绣大多使用毛笔,用自然流畅的线条描绘出作品的外形,苏绣艺人还要专门将画中的高光与阴影用画笔点出来。苏绣行内有句俗话说叫作“一笔千线”。意思是说画家信手一笔,苏绣艺人就要用千针万线。

小猫作为苏绣作品中的经典题材,成败全在一双眼睛是否明亮。套针是苏绣技法中最为适合绣眼睛的针法,他利用长短不一的针脚,进行层层嵌套式的绣制,配合颜色深浅不同的丝线,这样创作的小猫,眼睛颜色过渡流畅,神态也栩栩如生。

当代苏绣艺人在继承传统的基础上,依然在创新针法,滴滴针法就是这些创新中的代表,以相隔、相叠、相接或相交的方法排列布置,这样创造出来的作品,呈现出点状离散的光影变化,同时又有如素描般的画面质感。

在温润秀美的苏州,一代代心灵手巧的绣娘借着绣针,让蚕丝散发出了艺术的芬芳。苏绣作为国家级非物质文化遗产,这针与线的舞蹈,展现着中国悠久的传统文化,是中国丝织技艺的巅峰。

苏州高新区金色小学五(6)班
朱彦晓 指导老师:陈婧

下雪了

下雪啦!下雪啦!我推开窗户看到雪心情很激动。

雪越下越大,雪落在屋顶上,屋顶好像戴上一顶白色帽子。雪落在树上,树好像披上了洁白的婚纱。雪还落在马路上,马路好像盖上了白白的毯子。到处一片白茫茫,美丽极了!

我张开嘴想尝尝雪花的味道,可是雪刚落进我嘴里就融化了,我还没来得及品尝呢!

我蹦呀,跳呀,真开心呀!

苏州高新区金色小学二(6)班
顾莹 指导老师:管靖霞