

习近平在上海考察 返京途中在盐城考察

据新华社上海/江苏盐城12月3日电 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平近日在上海考察时强调,上海要完整、准确、全面贯彻新发展理念,围绕推动高质量发展、构建新发展格局,聚焦建设国际经济中心、金融中心、贸易中心、航运中心、科技创新中心的重要使命,以科技创新为引领,以改革开放为动力,以国家重大战略为牵引,以城市治理现代化为保障,勇于开拓、积极作为,加快建成具有世界影响力的社会主义现代化国际大都市,在推进中国式现代化中充分发挥龙头带动和示范引领作用。

11月28日至12月2日,习近平在中共中央政治局委员、上海市委书记陈吉宁和市长龚正陪同下,先后来到金融机构、科技创新园区、保障性租赁住房项目等进行调研。

12月1日上午,习近平听取了上海市委和市政府工作汇报,对上海各项工作取得的成绩给予肯定。

习近平指出,加快建设“五个中心”,是党中央赋予上海的重要使命。上海要以此为主攻方向,统筹牵引经济社会发展各方面工作,坚持整体谋划、协同推进,重点突破、以点带面,持续提升城市能级和核心竞争力。要以科技创新为引领,加强关键核心技术攻关,促进传统产业转型升级,加快培育世界级高端产业集群,加快构建现代化产业体系,不断提升国际经济中心地位和全球经济治理影响力。要加强现代金融机构和金融基础设施建设,实施高水平金融对外开放,更好服务实体经济、科技创新和共建“一带一路”。



11月28日下午,习近平在浦东新区张江科学城参观上海科技创新成果展
新华社记者 王晔 摄

要推进高水平人才高地建设,营造良好创新生态。要加强同长三角区域联动,更好发挥辐射带动作用。

习近平强调,上海作为我国改革开放的前沿阵地和深度链接全球的国际大都市,要在更高起点上全面深化改革,增强发展动力和竞争力。要全方位大力度推进首创性改革、引领性开放,加强改革系统集成,扎实推进浦东新区综合改革试点,在临港新片区率先开展压力测试,稳步扩大规则、规制、管理、标准等制度型开放,深入推进跨境服务贸易和投资高水平开放,提升制

造业开放水平,进一步提升虹桥国际开放枢纽能级,继续办好进博会等双向开放大平台,加快形成具有国际竞争力的政策和制度体系。

习近平指出,要全面践行人民城市理念,充分发挥党的领导和社会主义制度的显著优势,充分调动人民群众积极性主动性创造性,在城市规划和执行上坚持一张蓝图绘到底,加快城市数字化转型,积极推动经济社会发展全面绿色转型,全面推进韧性安全城市建设,努力走出一条中国特色超大城市治理现代化的新路。



12月3日,习近平在上海考察结束返京途中,来到江苏省盐城市参观新四军纪念馆
新华社记者 王晔 摄

习近平强调,要贯彻新时代中国特色社会主义思想,深化文化体制改革,激发文化创新创造活力,大力提升文化软实力。

习近平指出,坚持党的领导是中国式现代化的本质要求,也是根本保证。上海是我们党的诞生地,要用好一大旧址等红色资源,弘扬伟大建党精神,教育引导广大党员、干部牢记“三个务必”,在新征程上开拓创新、奋发进取、真抓实干。

12月3日上午,在返京途中,习近平在江苏省委书记信长星和省长许昆林陪同下,来到盐城市参观新

四军纪念馆。展厅里,一张张照片、一份份史料、一件件文物、一个个模拟实景,完整展现了新四军浴火重生、浴血奋战的光辉历史。习近平不时驻足察看、同大家交流。他强调,新四军的历史充分说明,民心向背决定着历史的选择,江山就是人民、人民就是江山。这是开展革命传统教育、爱国主义教育生动教材,要用好这一教材,教育引导党员、干部传承发扬不怕困难、不畏艰险,勇于斗争、敢于胜利的精神,紧紧依靠人民,把强国建设、民族复兴伟业不断推向前进。



PPMG
凤凰出版传媒集团

国内统一连续出版物号

CN 32-0104

邮发代号

27-67

主办

凤凰出版传媒集团

出版

江苏现代快报传媒有限公司

地址

南京市洪武北路55号置地广场

邮编

210005

网址

现代快报网 www.xdkb.net

传真

025-84783504

24小时新闻热线

025-96060

本报员工道德监督电话

025-84783501

今日总值班

王磊

头版责编

颜玉松

版式总监

沈明

零售价每份1.5元

周一见

五月天到底有没有假唱,该有说法

近日,五月天被质疑在演唱会上假唱。有博主制作视频,对五月天上海演唱会12首歌的真假唱进行鉴定。随后,“五月天假唱鉴定”登上微博热搜第一(详见今日快报A6版)。五月天的影响力有多大,假唱嫌疑带来的震荡也就有多大。

据报道,博主“麦田农夫”选取了粉丝在演唱会现场拍摄的12首歌曲,提取人声进行分析。据他判定,假唱比例占近一半。此前,五月天也会在鸟巢连续举办多场大型演唱会。12月3日,北京市文化市场综合执法总队回应,会将情况记录下来,根据情况进行判定。“如果后续涉及调查,会在官方平台进行公布。”

但愿有关部门能即刻介入调查,如果五月天假唱了,那就依法依规处罚。《演出行业演艺人员从业自律管理办法》规定:演艺人员不得在营业性演出中以假唱、假演奏等手段

欺骗观众。《营业性演出管理条例》也明确:演员不得以假唱欺骗观众,演出举办单位不得组织演员假唱。任何单位或个人不得为假唱提供条件。演出举办单位应当派专人对演出进行监督,防止假唱行为的发生。据此,一旦有谁敢在演唱会这样的平台上糊弄观众,就必须付出代价。

如果五月天没有假唱,不妨还他们一个公道,毕竟这种指责有损声誉。歌迷虽然深爱着自己的偶像,但是这并不等于偶像可以欺骗他们。假唱对不起歌迷花的高价钱,更对不起歌迷追了偶像那么多年的深情。歌喉再好,也经不起岁月的“摧

残”。若是真的唱不动了,那就老老实实地说明,或者干脆退出舞台。勉强到了台上,又不能真唱,何必呢?歌迷在家里戴着耳机听下载的歌,不香吗?

令人奇怪的是,面对“麦田农夫”的猛烈抨击,五月天方面居然纹丝不动,毫无反应。“麦田农夫”并不是在和人们谈五月的天气,而是直奔主题,试图揭开“偶像”背后藏着的一点点灰暗。如果相关证据被证实,对五月天的品牌效益和市场前景自然会造致命打击。就算一个无名之辈,被人这样“戴帽子”甚至“泼脏水”——假如真是如此的话,第一反应难道不是愤而反驳吗?哪有不问不问的道理。除非真的被人找到了硬伤和漏洞,不是吗?

互动体

加强金融产品的适配度

现代快报12月1日评论《让更多金融活水助力民营经济发展壮大》讲得在理,在增强金融普惠性的同时,还应加强金融产品的适配度。这几年,“技改贷”“科创e贷”等不断涌现,要针对产业的阶段特点、企业发展的全生命周期,建立重点民企“白名单”和重点项目融资信息对接清单,在拿出拳头产品的基础上,量身定制、精准设计,个性化、差异化提供一系列金融解决

方案和特色产品,同时进一步加大“投、贷、保、担”联动力度,综合运用债券、股权等方式,不断提高金融服务的针对性和有效性。

当前,经济下行压力仍在,金融服务既要“锦上添花”,更要“雪中送炭”,坚持“想企业所想、急企业所需”,多些换位思考,多点真心诚意,用金融“及时雨”解决“成长中的烦恼”,给民企更多胆气和底气。 江阴 徐剑锋

严惩“知假卖假”

读了现代快报1日社评《“知假买假”边界明确,支持打假也不容敷衍》后,我觉得对“知假卖假”进一步明确惩治标准很有必要,可以警示商家不能卖假和不敢卖假。

一些商家卖假,并不是他们不认假不知假,实际上他们心里很清楚。许多仿名牌的假货,消费者根本辨别不出来,卖家不仅一眼就能识别,而且他们就是想用这

些假冒名牌牟取暴利。商家这种卖假行为,就算被工商部门查处了,也就是没收假货,并进行相应的罚款。卖假可获暴利,当你接到举报去查处的时候,他们卖假已经有很长一段时间了,早已赚得盆满钵满。因此,对“知假卖假”的行为,应当进一步明确,卖假达到多少数量、牟取多少暴利,就要依法治罪。只有如此,才会形成不能卖假不敢卖假的氛围。 南京 吴文元

此事进展如何,值得关注。这些年鲜闻歌星假唱,不是因为唱歌的人修养精进,而是法律法规为假唱行为念着“紧箍咒”。

值得一提的是,在民间,对付假唱行为,有了自己的利器。“麦田农夫”提及的“提取人声分析”,字字透着一股劲道,想必有更深的技术内容支撑。

有工作人员表示,五月天今年在北京举办的6场演唱会上,他们均有安排几名执法人员在现场进行监管,位置是在中控台附近。现在看来,执法人员的监管技术和民间人士的分析技术没有达成一致,在评判标准上也可能存在差异。

这一情形,令人对此事件的结果更加抱以期望。如果此次这一技术真的“扳倒”了假唱者,希望能有推广的一天。当然,有关部门不妨也借鉴一下。 贰拾柒号

版权声明

现代快报旗下媒体原创内容著作权,均属江苏现代快报传媒有限公司所有。为维护自身版权利益,制止非法转载行为,声明如下:

1 任何单位或个人,在任何公开传播平台上使用著作权归属于现代快报原创内容的,必须事先取得书面授权; 2 本报欢迎合作,但对侵犯本报著作权权益的违法行为,将采取一切合法措施,追究行为人的侵权责任; 3 欢迎读者提供侵权线索:法律顾问曹骏律师(025-84728578);版权合作:快报总编办(025-84783580)。

本报法律顾问 江苏曹骏律师事务所 曹骏律师