

# 携手深秋 亲近自然

## ——至德教育集团举行2023年秋季社会实践活动

为了进一步丰富学生课余生活,开阔视野、陶冶情操,提高社会实践能力和综合素质,由至德教育集团各学校组织,孩子们收拾好行囊,与秋天携手,和自然亲近,开启了一场意蕴颇丰的社会实践活动。

10月31日,苏州市劳动路实验小学的孩子们趁着秋高气爽的时节,收拾好行囊,分别前往了天平山景区和太湖湿地公园。在景中学,在学中悟。跟着导游的步伐,孩子们来到范仲淹的祠堂。园林古刹,碑石祠庵,源远流长的遗址实景,无疑是孩子们最好的课堂。在展馆中,学生们认真观察插图,仔细阅读相关海报,了解湿地文化的相关小知识。孩子们不仅欣赏了太湖湿地公园缤纷的自然美景,还更加亲近自然、了解自然、探索自然。

10月17日,苏州市三元实验小学的全体师生来到了牧谷农场,开展秋季研学活动。来到牧谷农场的第一站,同学们就有了给小动物喂食的机会,和动物们来了一次亲密接触。一至三年级的同学们在糕点大师的指点下,制作了一份属于自己的纯天然、无污染的动物饼干,大家共同分享动手体验的喜悦。四至六年级的同学们跟随农民伯伯,体验自己动手挖红薯的乐趣。通过亲自动手,大家学习了劳动技能,体验劳动带来的快乐,真正感悟到“劳动最光荣”的意义。三元娃们用心感受生活的旋律,感悟多味生活之真;用劳动创造快乐的本源,享受秋日生命之灵。

秋日的稻田是最美的风景。10月25日,苏州市新康实验小学全体学生在老师的带领下,来到苏州太湖现代农业管理服务中心,开启一场关于秋收的户外研学实践活动。同学们认真聆听秋收老师讲解水稻知识,参观农机库,了解现代农业技术的发展,然后走进稻田。在稻田里,小朋友们挽起袖子,戴上手套,拿上小镰刀,在秋收老



至德教育集团供图

师的带领下体验割稻。随后,同学们通过小组合作的方式扎稻草人,还绘制了稻草人衣服。最后,每个人用金黄的稻谷装满丰收瓶,一张张脸上洋溢着丰收的喜悦。此次活动让久居城市高楼的儿童来到田间,体验丰收的喜悦以及劳动的艰辛,激发了儿童珍惜粮食、节约粮食的意识。

11月20日,苏州市姑香苑小学校的丰雅少年们走出校门,走进了奇妙的大自然,和动物朋友一起沉醉在秋的世界里,感受一场美妙的体验!动物园是大自然最生动的“教科书”,经过动物园每个片区,同学们的知识量都在扩容,他们认识了艳丽的火烈鸟、高傲的丹顶鹤、活泼的非洲灰鹦鹉……在大象馆、小熊猫馆、梅花鹿馆,孩子们结识了更多新的小伙伴。与动物朋友们

近距离接触,友好互动,成为他们今天美好记忆串珠中最闪亮的一颗!拿起笔,孩子们把快乐的回忆记录下来。一张张创意游览图,留下了他们的足迹;一幅幅精美的图画,也留下他们和小伙伴们的良好回忆!

在探索动物奥秘与亲近自然的过程中,孩子们增长了见识,培养了友情,收获了快乐,为这个秋天添上了一抹艳丽的色彩!

阳光明媚,秋高气爽,欢乐美好的秋游活动,给所有的孩子们都留下了非常深刻的印象。孩子们与大自然亲密接触,更加激发了他们艺术创作的热情与审美感受的情趣。不论是美丽整洁的校园,还是风景如画的田野山间,都会在孩子们心中被永远铭记。

## 山塘中心小学: 桥头回望是乡愁 山塘文化的儿童毓养



山塘中心小学供图

公元825年,白居易(字乐天)任苏州刺史,他修河筑堤,“始开山寺路,水陆往来频”,自此有了山塘河和山塘街。紧邻山塘街,依傍山塘河,始建于1912年的山塘中心小学与山塘文化结下了不解之缘。山塘中心小学以“乐天社团”为契机,以山塘文化为底色,对山塘小学积极开展乡愁教育。

乡愁教育就是使学生了解和认识出生、成长或长期居住地方的自然、人文状况,培养其认同、热爱、改善乡土的意愿、能力和责任并促进地域认同的教育过程。旨在培养山塘学子不论来自哪个乡土,不论将来去向何方,只要在山塘学习生活过,山塘的草木、声色便成了他们的乡愁。

### 山塘校友的反哺

乐天社团的开展离不开山塘校友的襄助。

乐天书法社源于山小杰出校友、著名书法家李少鹏。乐天书法社定期开展全校性的书法作品展示活动,招募优秀学员进入社团,代表学校参与各级各类书法交流、竞赛活动,彰显山塘书法特色。

乐天京剧社则源于中国京剧新时代代表人物、余派老生王珮瑜。利用珮瑜老师团队开发的青少年京剧自学教具和配套课程,山塘学子可以在乐天京剧社学习京剧的故事背景、生旦净末丑角色设置、服道化的行头文化以及戏楼文化。学校秦园东南侧,有与校友著名京剧演员王珮瑜在上海同名的小戏楼“瑜音阁”,苏州沪遥相呼应。每逢京剧社团练唱,园内京韵绕梁。

### 山塘风物的涵养

乐天社团的充实离不开山塘风物的涵养。

2021年夏,以乾隆年间的陕西会馆大殿遗址为基础,盆景文化教育园落成竣工,因陕西而取名“秦园”。建盆景园的契机,源于校园碑刻廊的一阙清词:“苏州好,小树种山塘。半尺青松虬千古,一拳文石藓苍苍。盆里画潇湘。”营建了环境,乐天盆景社应运而生。学校聘请苏州盆景大师指导,对秦园内原有盆景进行栽培修剪,并让学校老工匠带领学生开展盆景社团活动,在方寸间堆土累石,栽花植草。对旧物遗存的再利用,就是对老物件最大的保护。

乐天社团对于非物质文化遗产的保护不止于此。乐天皮老虎社邀请姑苏区非物质文化遗产传承人吴为民老师,为山塘学子定期开展皮老虎制作技艺的教学,在实践中传承非物质文化遗产。

### 山塘乡情的凝聚

学校陕西会馆门楼上镌刻着四个大字:敦古睦里,乐天社团的繁荣离不开山塘乡情的凝聚。

在“双减”之后,山塘中心小学响应国家号召,诸如“乐天琵琶社”“乐天二胡社”“乐天国画社”等社团都在课后延时服务中如火如荼地开展了起来。这些社团通过画“山塘七狸”,奏“山塘民乐”等方式,将山塘的风土人情以艺术手段再凝聚。同时,元旦前后,乐天社团的孩子们会为会友附近的山塘百姓写春联,唱京戏,送盆景,献才艺……

山塘文化孕育了乡愁教育的基础,乡愁教育扩大了山塘文化的受众。二者紧密相连,乐天社团就是二者之间最为紧密的一条纽带。

# 全景之上 破土成长

## ——记苏州市沧浪新城第四实验小学市级课程基地建设

苏州市沧浪新城第四实验小学毗邻石湖上方山景区,依古运河而建,学校拥有一流的现代化教育配套设施,特别建有拓展课程馆1间和200米轮滑标准赛场。学校将“全景育人”思政教育与德育工作紧密连接,构建“1+N”全学科融合思政教育体系、创建学校师资卓越化发展长效机制、搭建思政教育科学化评价完整框架,以“时间课程”“空间课程”“活动课程”为载体,满足学生多样化学习需求,促进师生教与学方式变革,以品牌示范引领更好推动基础教育高质量发展。

学校环境文化建设是学校思政精神的鲜活体现。学校设有包涵了吴文化理念、科创体验、艺术体验、名人效应的诸多特色思政场域,为学生提供生活化的德育氛围。学校还结合地域环境,联动街道社区、苏州教育博物馆、劳模纪念馆、老年大学等场域,挖掘非遗艺术、红色资源,厚植学生家国情怀。

学校设计多层次、多主题的德育内容,致力实现课内外德育情境的融合,让德育在不知不觉中发生。一是学校坚持以国家课程为引领,依据国家“五项”管理规定,积极落实“双减”政策。二是结合地方课程《姑苏符号》《姑苏经典》,在知行合一中感受姑苏的历史文化底蕴。三是遵从节律规律,打造了以“二十四节气”为时间线索的时间课程;借助场馆优势,开发了以轮滑课程、姑苏地学科普馆为阵地的空间课程;塑造儿童品行,打造了以“四节四礼”为形式的活动课程。四是立足校本特色,设立集团级、校级、班级“三级”评价机制,更多地发现儿童的闪光点。五是社团活动为抓手,多个特色社团已在区小学生合唱比赛、省市科技比赛中屡获佳绩。

学校积极构建学校、家庭、社区共同育人的大环境,着力打通思政课堂。有效整合家校资源,邀请校外导师、爱心家长、非遗传承人、社会名人等参与学校思政教育工



苏州市沧浪新城第四实验小学供图

作,通过第三方课堂、家委会等平台为家长提供优质的德育课程。学校还与吴门桥街道新郭社区签约了社会实践基地协议,参与社区禁止烟花爆竹宣传活动、社区老年大学公益活动等,在社会场域中沉浸式地体验思政教育,完善第二课堂建设体系。

在新时代表,学校努力创建有效的数字化技术赋能思政课,以大数据、人工智能等为支撑,综合运用AR等技术手段,建构沉浸体验的数字思政新场域。通过打造云端场域,沟通多元渠道,利用微课、腾讯开设“云思政课堂”,将思政场域延伸到各级各类媒体平台,有效扩大了学校影响力。学校还探索AR场域,在科普馆中,儿童可以在这里利用数字技术,模拟现实实现动感交互;在数探室,学生可以参与人机互动游戏,进行人机互动或人人互动,在数字化教学场域中实现“全景育人”理念的渗透。

“全景育人”强调全科、全域、全员、全程育人的本质属性,学校无论在课程基地

建设、师资队伍成长、学生素养培育、社会影响美誉度方面都有诸多实效性的硕果积累。学校办学以来,已获得了国家级、省级、市区级多项综合荣誉,扎实的场域建设,助推“大思政”场的有效推进。学校还拥有雄厚的师资力量,多名教师获省市级荣誉称号,成为校内思政教学骨干。与此同时,茁壮成长的“秀禾”娃们不负众望,在各级各类比赛中屡获殊荣,众多经验做法,被媒体竞相报道,不断扩大学校的对外影响力和社会知名度,还接待了一批批来自国内近百个代表团,近千人次来校参观访问,共同交流办学理念,丰润品牌内涵。

一年来,学校在课程观念、教学模式、教学手段和教学实践活动等方面进行改革创新,其间还成功立项了省、市“十四五”教育科学规划课题和前瞻性项目,把脉方向,精准定位,让儿童获得适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。