



从长江看南京城全景 视觉中国供图

大河文明 从过去流向未来

从长江出发 大江大河的 中国之治

文脉水脉相融，传承保护并重。

11月24日—25日，2023长江文化南京论坛在扬子江畔举行。本次论坛以“河流汇聚可持续未来”为主题，来自全球大河流域的近400位嘉宾共商河流文化、生态、经济、传播面临的机遇与挑战，共论大河可持续发展之道。

“不来长江，就无法深刻理解中国。”这是本次论坛上，中外嘉宾频繁提到的感受。此次，专家学者们像大江大河一样汇聚于南京，通过交汇碰撞，分享江河之治，共同描绘河流汇聚的可持续未来。

现代快报+记者 杜雪迎 裴诗语
刘静妍 徐红艳 胡玉梅/文
顾炜 顾闻/摄



论坛现场

中外近400位大咖因“河”而聚

2023长江文化南京论坛在扬子江国际会议中心举行。透过玻璃窗，来自全球大河流域的近400位嘉宾就能看到长江。大江奔流，两岸江岸线别有一番景致。

美国电影艺术与科学学院和欧洲电影奖成员、奥林里德电影学院特聘教授阿塔纳斯·乔治耶夫被长江深深震撼。“我从酒店

的23楼向外望去，看到了美丽的日出、奔流的长江，这些让我相信长江可以挖掘出有力量、有影响力的故事。”

南京是长江之滨唯一的古都城市，山水城林，文脉绵长。在这里品读南京文化，领略长江之美，读懂中国故事。因此，这场文明交流互鉴的盛会意义非凡。长江文

化南京论坛以长江这一中华文明的标志性象征，聚焦河流与人类可持续未来这一国际共同关注，引领构建大河文明及流域城市对话网络，在交流互鉴中传播中国价值理念，落实全球发展倡议、全球安全倡议、全球文明倡议，服务共建“一带一路”，推动构建人类命运共同体。

开幕式上，联合国教科文组织助理总干事加布里拉·拉莫斯在视频致辞中表示，河流是连接不同时代和文化之间的桥梁，联合国2030年可持续发展议程将河流相关问题列为优先事项。联合国教科文组织将积极发挥优势，推进大江大河流域国家和地区的文明交流和可持续发展。

文明缘水而生，“河”而不同

文明缘水而生，因水而兴。两河流域、尼罗河流域、印度河流域、黄河—长江流域……世界上伟大的文明几乎都是在江河两岸孕育的。

大江大河可以促进文化的交流，在艺术、文学等方面留下印记。大江大河也是连接不同时代文化的桥梁。巴基斯坦驻华大使哈什米表示，世界因“河”而聚，大河之间有着紧密的关系。他说：“印度河是南亚文明的摇篮，是巴

基斯坦最大的河流，孕育出古老文明。而长江是中华文明的摇篮，以长江水系为脉，各民族文化交融互通。”

“水往往是遗产的重要组成部分，影响了数千年的文化历史。”联合国教科文组织东亚多部门地区办事处主任夏泽翰在主论坛主旨演讲中如是说。他说，水和文化是相连的，水滋养了城市，滋养了一方水土，从而形成了不同国家、不同地区特有的文化现象。

西南大学教授、历史地理研究所所长蓝勇表示，纵观世界文明历史发展进程，世界大河文明几乎都是产生于大河的中下游地区，埃及尼罗河文明如此，两河文明如此，印度河与恒河文明如此，黄河文明也是如此。唯独长江文明最早的曙光出现在大河上游，可以说长江上游文明是世界级大河文明中唯一出现在上游的文明。

大江奔涌而壮阔，文明浸润而隽永，长江是中华文明的重要

载体。

主论坛上，中国社会科学院学部委员（院士）、中华文明探源工程首席专家王巍带大家穿越万年，追溯长江流域文明起源与形成。他说，长江下游是水稻的发源地。大约1万年前，浙江一带先民已经种植水稻并且定居。而到5000年前，长江上中下游进入文明社会，这一时期，社会分化显著，形成了金字塔式的社会结构，进入邦国文明阶段。

江河汇聚，可持续发展

大河奔流不息。随着工业化、城镇化进程的推进，如何处理好人类、城市与河流的关系，已成为全球需要关注的共性问题。

在联合国2030年可持续发展议程的17个目标中，有7个涉及河流相关领域。加布里拉·拉莫斯表示，如今滨水城市面临着一系列的气候变化相关的挑战，比如：海平面上升造成迫在眉睫的洪

涝威胁，还有风暴加剧、水资源短缺，以及极端热浪……

如何让大河可持续发展？中外大咖们分享了案例。德国德累斯顿文化部门负责人大卫·克莱因以德国德累斯顿的城市水岸为例，进行介绍。他说，“德累斯顿倡导为未来而保护。在出行方面，尽量用碳

中和的交通设施。在城市水岸方面，所有新建筑都是以历史的方式叠加在一起，在河边，现有的街道和建筑不会被拆除，它们以全新的方式进行重组。”

论坛上，《河流汇聚可持续未来发展报告》（以下简称《报告》）正式发布。《报告》显示，国际大河流域一直是串联各国经济、社会、文化、生态的重

要载体和纽带。各国因“河”制宜，拿出了不同的方案：密西西比河以河流塑造城市，秉持流域经济一体化发展理念；泰晤士河，从污染走向治理，形成河岸文化特色经济带；塞纳河河畔成为“城市小说”，历史与现代文明实现创新汇聚。亚马孙河，人与自然和谐共生的典范，“地球之肺”呼唤更多关注；尼罗河承载古老文明，流域国家开展多轮对话及有关联合行动……

中国以占6%的淡水资源，保障了全球近20%的人口用水，创造了全球18%以上的经济总量。

长江流域重点城市积极探索可持续发展。上海明确“一江一河一海”的长江国家文化公园核心布局，加快与流域其他城市合作。江苏规划形成“一主八支四片”长江国家文化公园建设布局，打造扬子江世界城市休闲旅游带。湖北鼓励武汉争创长江国家文化公园先行区，高质量推进长江文明考古成果展示和博物馆建设……

对于大江大河治理的中国方案，与会嘉宾、专家、学者们积极分享、建言。

“没有长江，就没有现在的我。”日本著名纪录片导演竹内亮这样描述他与长江的不解之缘。从纪录片《长江天地大纪行》到《再会长江》，竹内亮的镜头，是长江十年巨变的浓缩，同时也向世界讲述了一个更加立体的中国。在“书写大河——世界大河文明国际传播论坛”分论坛上，竹内亮展示了十年前和十年后在重庆朝天门拍摄的照片，“高楼大厦多了很多，空气也好了很多，水质也变好了”“唯一没变的，长江边的风景还是依然很好看”，竹内亮说。

共抓大保护，不搞大开发。数据显示，2016年以来，中国长江经济带11省市大力推进长江生态环境保护修复，力度之大、规模之广、影响之深，前所未有。长江流域优Ⅲ水质断面比例已从2015年的81.8%提高到2022年的98.1%；2022年，长江流域重点水域监测到鱼类193种，比2020年增加25种。生态向好的同时，长江黄金水道持续为国内国际双循环供血充能，2022年长江干线港口完成货物吞吐量35.9亿吨，稳居世界内河第一。

取得系列成绩的背后是大江大河中国之治的经验和智慧。“中国在顶层规划、空间布局上进行了实践，取得了显著的治理成效，形成了理论、制度和实践‘三驾马车’。”中国工程院院士、河海大学党委书记唐洪武认为，面向全球变化带来的新老水问题，中国政府从人类文明永续发展的高度，推出一系列重大举措，为全球的江河生态保护和高质量发展提供了重要的方案。