

贯彻落实全省宣传思想文化工作会议精神系列报道②

讲好大运河长江故事

业内人士热议贯彻落实江苏省宣传思想文化工作会议精神

11月22日,江苏省宣传思想文化工作会议在南京召开。省委书记信长星出席会议并讲话。他强调,要深入学习贯彻习近平文化思想和习近平总书记对江苏工作重要讲话精神,全面落实全国宣传思想文化工作会议部署,以社会主义文化强国建设为总揽,勇担新的文化使命,着力把江苏打造成为习近平文化思想的生动实践地、中华民族现代文明建设成果的重要展示地,为中国式现代化江苏新实践提供坚强思想保证、强大精神力量、有利文化条件,引发热烈反响。

会后,江苏长江、大运河相关领域的专家学者纷纷表示,将深入学习贯彻习近平文化思想,坚定文化自信、秉持开放包容、坚持守正创新,切实担负起新的文化使命。

现代快报+记者 胡玉梅 裴诗语

南京大学文化与自然遗产研究所所长贺云翱:
面向世界讲好江苏故事,传播江苏基因

“江苏省宣传思想文化工作会议的召开,意义非凡。会议提出,要着力把江苏打造成为习近平文化思想的生动实践地,中华民族现代文明建设成果的重要展示地,这两个‘地’阐明了奋进的目标,展现了江苏的担当,让我印象深刻。”贺云翱表示。

贺云翱说,江苏作为中华文明的重要发祥地之一,文脉绵长,底蕴深厚,也承载着习近平总书记的深切关怀和殷切期望。党的十八大以来,习近平总书记四次亲临江苏考察,每次都有对江苏文化发展的把脉点题、定向指引。今年7月,习近平总书记到江苏考察时指出,江苏要加强优秀传统文化的保护传承和创新发展,积极参与建设长江和大运河两大国家文化公园。

“作为文化遗产保护和利用的实践者,我一直在积极推进长江、大运河国家文化公园建设。”贺云翱说,江苏既是大运河申遗牵头城市所在省份,也是大运河、长江两大国家文化公园的重点建设区。

贺云翱从2006年开始关注大运河文化遗产保护,十几年来

走遍大运河沿线,进行实地调研、考古,收获甚丰。在他看来,一方面,要立足江苏,首先为江苏做好科研服务工作;另一方面,也要面向全国和世界,讲好江苏的故事,传播江苏的基因。“同时,汲取其他地区的先进做法和经验,为江苏提供更好的科研服务。”

目前,贺云翱正在进行黄河故道的文化研究。他说,“这对于推动黄河故道文化、大运河文化、长江文化和海洋文化联动,促进苏南、苏中、苏北地区文化的同步均衡发展,都有很大意义。”

扬州中国大运河博物馆馆长郑晶:
沉浸式科技手段,构建友好型博物馆

“江苏省宣传思想文化工作会议进一步明确了我们的责任、使命、方向、目标。”郑晶表示。

扬州中国大运河博物馆(以下简称“中运博”)虽然开馆才两年半,但已经是网友们心中的“顶流”。郑晶介绍,今年,中运博的年观众量将突破400万人次,年轻人占大多数。

郑晶说:“信长星书记强调,要在推动文化创新创造上探索新经验、展现新作为,把保护与传承作为前提、弘扬与创新作为关键。”而这也是中运博正在致力打造的。

中运博一直在构建观众友好型博物馆。如何打造这样一座公众理想型的博物馆?郑晶介绍,他们通过调查研究发现,来中运博的观众,特别是00后,不单单是要参与者,还要做主创,于是博物馆就给年轻观众们提供了做“主创”的平台。“中运博通过深入挖掘、多角度解读中国大运河文化,创新推出数字化、沉浸式、多维度展览等文化产品,让观众觉得这是一个可参与、可互动的博物馆。”

江苏省国画院副院长方向军:
新金陵画派画风,绘就《长江春色图》

江苏省思想文化工作会议指出,要在增强文明传播力影响力上探索新经验、展现新作为,精心讲好发生在江苏大地的中国故事。

不久前,江苏省国画院31位画家共同创作的大型画卷《长江春色图》,在江苏省美术馆首次公开展出。由此也拉开了《长江春色图》的巡展之旅。

江苏省国画院副院长方向军告诉现代快报记者,《长江春色图》承载了江苏省国画院画家们的初心,用新金陵画派的画风“讲”好长江故事,推动长江国家文化公园建设。

“我全程参与了《长江春色图》的创作。”方向军介绍,从2022年7月起,在江苏省文化和旅游厅指导策划下,江苏省国画院组织开展大型画卷《长江春色图》创作,31名画家分成青海段、云川段、渝鄂湘段、赣皖段、苏沪段5个采风创作小组,深入长江沿线省市实地写生,历时一年之久,创作完成。

画中,既有雪山冰峰、大壑云烟、崇山峻岭的壮美符号,又有高峡平湖、江河相汇、江海畅达的浩瀚意象;既有碧水蓝天、湿地鸟翔、岸绿鱼跃的生态图景,又有天堑通途、舟船帆影、古建楼台的多彩印记,还有繁华都市、美丽乡村、美好生活的现代气象,构成了一幅生动精彩的长江春色画卷。

南京大学建筑与城市规划学院教授鲁安东:
以数智长江为载体,探索全新形态文化数字项目

“这次会议强调,要在推动文化创新创造上探索新经验、展现新作为,这也是我们一直在做的。”南京大学建筑与城市规划学院教授鲁安东说。

11月17日,2023数智长江文化论坛在南京举办。11月24日起,“何以长江——长江文化数字大展”在江苏大剧院展出。鲁安东作为展览的策展人,认为这是在展现长江文明上新的探索。

“古人通过诗词和文学表现长江;上世纪八九十年代,有了纪录片《话说长江》;如今到了数字时代,对于更年轻的人来说,长江依旧是一个文化认同的核心。”鲁安东表示,“一场论坛一个展览只是开始,江苏不妨以数智长江为载体,担负起探索一项全新形态文化数字项目的使命。”

鲁安东认为,数智长江的提出恰逢其时,它可以成为中华文明数字化转型的有力探索。

新时代的长江流域生机勃勃,建设中华民族现代文明的实践蓬勃开展。鲁安东告诉现代快报记者,他和团队受江苏省委宣传部委托,正在进行一项名为“长江文化数字化研究”的课题,目的是制定一个长江文化数字化的核心规则和路径。经过一年多时间的准备,团队已经有了初步成果。

凝聚力量担当使命

江苏电影界深入学习贯彻习近平文化思想

11月22日,江苏省宣传思想文化工作会议在南京召开。会议指出,要着力把江苏打造成为习近平文化思想的生动实践地、中华民族现代文明建设成果的重要展示地,为中国式现代化江苏新实践提供坚强思想保证、强大精神力量、有利文化条件。这让江苏电影人倍感振奋。

江苏电影界从业者、专家学者等纷纷表示,将深入学习贯彻习近平文化思想,坚定文化自信、秉持开放包容、坚持守正创新,切实担负起新的文化使命,创作出更多无愧于时代和人民的优秀作品。

现代快报+记者 郑文静

江苏省电影集团党委书记、董事长邵正刚:
为加快社会主义文化强国建设贡献“苏影”力量

江苏省电影集团党委书记、董事长邵正刚表示,习近平文化思想是马克思主义中国化时代化在文化领域的重要成果,是我们党团结带领人民进行文化事业建设实践的理论升华和思想结晶,体现了厚重的文化情怀、宏阔的文化气度、深沉的文化担当,为做好新时代宣传思想文化工作、担负起新的文化使命提供了强大思想武器和科学行动指南。苏影集团将深入学习领会习近平文化思想,贯彻落实全国、全省宣传思想文化工作会议精神,坚持明德达用、体用贯通,推动习近平文化思想在集团落地生根、推动省委部署要求集团在集团见行见效。

以坚持守正创新为“体”,“用”于创作时代电影精品。今年以来,集团主投主控的红色电影《觅渡》,在光影中重温革命先烈“觅中国未来、渡中国出路”的心路历程,很好发挥了洗礼精神、以文化人作用,并获第36届金鸡奖最佳音乐奖。集团将继续做好恪守正道、革故鼎新的文化自觉,加快创新创造,通过加强选题规划、提升制作水平、优化文化自信、激发创作活力,争取每年出品影视作品不少于5部,用更多“苏影出品”的思想精深、艺术精湛、制作精良的精品力作讲好中国故事、江苏故事。

以坚持系统观念为“体”,“用”于产业强链补链延链。集团新一届党委班子于今年9月履职以来,深入开展高质量发展大讨论,进一步凝聚了发展共识,明晰了发展目标、路径和重点项目。集团将围绕电影主责主业,画好同心圆,做好“电影+”这篇大文章。围绕“电影+消费”,开展“周末看电影”活动,推出城市新空间电影流动放映,促进电影消费,扩大品牌影响力;围绕

“电影+科技”,关注元宇宙、虚拟拍摄、VR体验、AIGC等前沿技术,投资入股有潜力的影视科技企业;围绕“电影+多业态”,开拓电影协拍、宣发业务,承接采风调研、人才培养、技术服务,开展电影文化展映展陈展演系列活动;围绕“电影+金融”,探索设立影视产业基金,更好地把控投资机会、控制经营风险。

以坚持人民至上为“体”,“用”于提升电影惠民质效。为观众提供更加丰富、多样、优质的电影服务,促进广大人民群众物质生活和精神生活共同富裕,是集团作为国有电影企业应当履行的社会责任。集团将进一步面向基层群众,组织更多放映“轻骑兵”走进社区、校园、军营、企业、工地等,更好满足人民群众精神文化生活需要;进一步面向青少年,配合主管部门开展好“光影育人”工程,通过电影银幕开展社会主义核心价值观教育、爱国主义集体主义社会主义教育,为培养堪当民族复兴重任的时代新人贡献“苏影”力量。

幸福蓝海影视文化集团股份有限公司副董事长、总经理杨抒:
学思践悟创新理论,凝聚力量担当使命

幸福蓝海影视文化集团股份有限公司副董事长、总经理杨抒表示,江苏省宣传思想文化工作会议的召开,为江苏电影界做好新时代新征程宣传思想文化工作、担负起新的文化使命提供了强大思想武器和科学行动指南。“作为文化战线上的工作者,我们深受鼓舞、倍感振奋。将努力学深悟透习近平文化思想,深刻领会其重大意义、精神实质、实践要求,把学习好、宣传好、贯彻好习近平文化思想自觉落实到电影创作制作、电影发行放映的各项业务工作中。”

杨抒表示,江苏省宣传思想文化工作会议提出“繁荣发展文化事业和文化产业”,幸福蓝海作为江苏本土的国有院线,要保持全国市场份额,持续争先进位,加强文化载体建设,强化“城市院线”加“人民院线”“艺术院线”“乡镇影院”四位一体的电影主流宣传阵地功能,更好地发挥电影文化传播者的作用。

江苏省宣传思想文化工作会议还指出,要在增强文明传播力、影响力上探索新经验、展现新作为,精心讲好发生在江苏大地的中国故事,打造适合国际传播的文化艺术精品、文化贸易产品、文化交流项目,更好助力中华文化“走出去”。对此,幸福蓝海将坚守中华文化立场,主动作为,创新实干。“继电影《守岛人》之后,幸福蓝海还将深入开发围绕顾炎武等重要历史人物、江苏非遗文化如江南灯彩和昆曲以及中国现代文学系列等具有突出意义、重要影响的传统历史文化题材的电影产品,继续讲好江苏故事、中国故事,谱写建设文化强国的江苏电影新篇章。”

无锡市新闻出版局(版权局)副局长顾必成:
坚定文化自信、把握时代脉搏、聆听时代声音

无锡市新闻出版局(版权局)副局长顾必成表示,习近平文化思想论述深刻,内蕴深厚,为新时代文化建设和文艺繁荣提供了基本遵循。

近年来,无锡电影工作始终坚持社会效益和经济效益相统一,讲好中国故事、传播中国精彩,《封神第一部》荣获第36届中国电影金鸡奖三项奖项,创江苏影史新纪录。

特别是近年来,无锡始终以“影视+科技”为导向,制定出台电影产业高质量发展若干政策等文件,建成国内首个5G智慧虚拟拍摄联合实验室,初步形成以无锡国家数字电影产业园为重点,宜兴“曦江南”、惠山锡西文创园等错位发展的“1+N”影视产业集群,年立项影视剧300余部,承接影视剧拍摄制作200部以上,日益成为影视科技发展的重要一极。

下一步,无锡将深入学习贯彻习近平文化思想,认真学习贯彻全国、全省宣传思想文化工作会议精神,深入开展电影科技创新行动,以影视后期制作作为龙头,建立健全具有独特优势的影视产业链条,坚定文化自信、把握时代脉搏、聆听时代声音,坚持与时代同步伐,以更多“叫好又叫座”的影视精品,让无锡在“人文经济学”的探索上更加熠熠生辉,为全省电影高质量发展作出更大贡献!

江苏省电影家协会副主席、无锡国家数字电影产业园党委书记施娟:
推动电影与科技融合,加快实现高水平科技自立自强

江苏省电影家协会副主席、无锡国家数字电影产业园党委书记施娟表示,习近平总书记的重要指示高屋建瓴、精辟深邃,具有很强的政治性、思想性、指导性,为进一步做好宣传思想文化工作指明了方向。

无锡国家数字电影产业园将持续深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,特别是深入学习贯彻习近平文化思想,坚定文化自信,坚持守正创新,肩负起应有的责任与使命。

“我们将以习近平文化思想为指导,紧紧围绕数字产业化和产业数字化发展路径,以‘数字引领、智能跨越’为定位,推动电影艺术与数字科技深度融合,加快实现高水平科技自立自强。进一步做好精品内容创作生产,持续推出高艺术水准、高技术含量的电影作品。为传播中华文化,讲好中国故事,推动电影强国建设贡献江苏力量。”