

# 习近平同法国总统马克龙通电话

11月20日下午,国家主席习近平同法国总统马克龙通电话。

习近平指出,总统先生今年4月对中国进行成功访问以来,中法各层级交往快速恢复,各领域合作扎实推进,取得不少成果。2024年,我们将迎来两国建交60周年。双方要传好历史的接力棒,坚守建交初心、赓续传统友谊,推动中法关系迈上新台阶。中方愿同法方保持高层交往,开好中法高级别人文交流机制新一次会议,推动教育、文化、科研等合作取得新进展,促进两国人民友好往来。中方赞赏法方积极参与第三届“一带一路”国际合作高峰论坛和第六届中国国际进口博览会,乐见更多法国产品进入中国市场,欢迎更多法国企业来华投资,希望法方为中国企业赴法投资提供公平、非歧视的营商环境。中方愿同法方加强在联合国等多边机构合作。今年是中欧建立全面战略伙伴关系20周年,面对当前变乱交织的世界,中欧应该坚持做互利合作的伙伴。希望法方为推

动中欧关系积极发展发挥建设性作用。

习近平强调,中法在应对气候变化领域合作良好。即将在迪拜举行的《联合国气候变化框架公约》第二十八次缔约方大会将对《巴黎协定》进行首次盘点,总结评估实施进展,引导未来全球气候治理进程。应该维护《巴黎协定》制度框架,特别是共同但有区别的责任原则和国家贡献的自主性。中方愿同法方一道,对外发出中法携手应对气候变化的有力信号,推动联合国气候变化迪拜大会取得成功。

马克龙表示,当前国际形势下,法中保持战略沟通合作意义重大。法方愿以明年法中建交60周年为契机,同中方密切高层交往,深化经贸、航空、人文等领域交流合作。法方希望同中方就联合国气候变化迪拜大会密切沟通,继续合作应对气候变化、生物多样性保护等全球性问题。法方愿推动欧盟和中国本着相互尊重、互利合作精神进一步发展全面战略伙伴关系。

据新华社

## 文化兴国运兴,文化强民族强

学习100  
学金句 悟思想

### AI学习“课代表”

江南丝绸文化博物馆馆长 耿奇:

一个国家、一个民族的强盛,总是以文化兴盛为支撑的,中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件。

本期金句,一起来学习。

### 本期金句

文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴,文化强民族强。没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。

——习近平2017年10月18日在党的十九大上的报告

### 多学一点

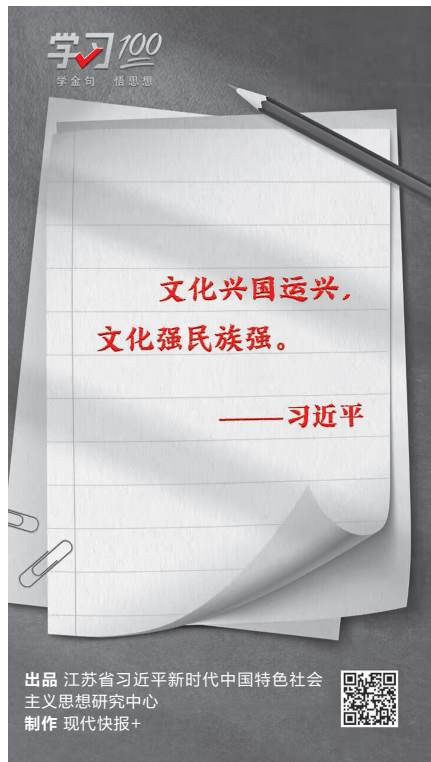
习近平总书记对宣传思想工作作出重要指示,明确提出“七个着力”:

着力加强党对宣传思想文化工作的领导  
着力建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态

着力培育和践行社会主义核心价值观  
着力提升新闻舆论传播力引导力影响力公信力

着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展

着力推动文化事业和文化产业繁荣发展  
着力加强国际传播能力建设、促进文明交流互鉴



出品 江苏省习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心  
制作 现代快报+

### 学习感悟

国风国潮正当时,让传统文化焕发新光彩。作为博物馆馆长,我一直在思考如何对江南丝绸文化IP进行更深度的开发,让优秀传统文化在润物细无声中实现社会价值和商业价值的双赢。

现代快报+记者 徐梦云

## 李强主持召开中央金融委员会会议 审议推动金融高质量发展相关重点任务分工方案

中共中央政治局常委、国务院总理、中央金融委员会主任李强11月20日主持召开中央金融委员会会议,深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神和中央金融工作会议上的重要讲话精神,审议推动金融高质量发展相关重点任务分工方案。

会议审议通过了推动金融高质量发展相关重点任务分工方案。会议强调,要着力提升金融服务经济社会发展的质量水平,在保持货币政策稳健性的基础上,加大对重大战略、重点领域和薄弱环节的支持力度,围绕做好科技金融、绿色金融、普惠金融、养老金融、数字金融五篇大文章,抓紧研究出台

具体政策和工作举措,把握好时机、节奏和力度,扎实推动金融业开放行稳致远,促进金融业更好发展壮大。要全面加强金融监管,压紧压实金融风险处置责任,加强部门协同和上下联动,在持续加大存量风险化解力度的同时,强化源头管控,深化相关领域改革,完善风险防范、预警和处置机制,共同把防范化解金融风险任务抓实抓好。要坚持党对金融工作的全面领导,切实加强金融系统党的建设,发挥各级党组织战斗堡垒作用,强化高素质干部人才队伍建设,按照分工方案要求严格履职尽责,全力推动各项任务落地见效。

据新华社



国内统一连续出版物号  
CN 32-0104

邮发代号  
27-67  
主办  
凤凰出版传媒集团  
出版  
江苏现代快报传媒有限公司

地址  
南京市洪武北路55号置地广场  
邮编  
210005  
网址  
现代快报网 www.xdkb.net  
传真  
025-84783504  
24小时新闻热线  
025-96060  
本报员工道德监督电话  
025-84783501

今日总值班  
王磊  
头版责编  
颜玉松  
版式总监  
沈明

零售价每份1.5元

## 多谈谈电影艺术,不要走偏了

电影《我本是高山》引发的争议比想象中还要大一些。

近日,根据“时代楷模”张桂梅校长真实事迹改编的电影《我本是高山》在全国进行点映,该片讲述了张桂梅校长扎根云南贫困山区40余年,推动创建中国第一所免费女子高中,照亮孩子们追梦人生的故事。这位具有很高知名度、人生经历也颇为传奇的女校长被载入中国电影史,显示了电影市场对其故事性、影响力的认可,也展现了一个社会对于崇高精神风貌的敬意。这显然是一件好事。

但在点映后,一些网友提出了批评。例如,他们提出,电影中胡歌饰演张桂梅丈夫,但感情戏加入得莫名其妙;现实里,是父亲酗酒特别厉害,电影里改成了母亲酗酒,于是被人质疑

老实说,任何一部影片的诞生,都会伴随着各种评价。电影的归电影,其他的归其他,做到这一点并不难

“有意改编为女性”。还有网友则是无来由地称“玷污张桂梅”。

对于网络上的意见特别是不乏火药味的批评,该片编剧发文怒怼,并且说了堪称过激的话。虽然其后删了该段文字,但争议调门的变大、杂音的溢出,也是一个无法否认的事实。情绪化互怼的格局,是各种声音所支撑起来的,而无庸置疑,这和电影艺术本身关系不大。

正如@中国电影报道发文所言:电影《我本是高山》编剧的回应是失态的,这无疑给影片本就复杂诡谲的舆论氛围火上浇油、雪上加霜。但该文也指出:当我们冷静下

来,不难发现当下网上涌现的不少恶语评论,其内容大多与影片本身不符,这些声音只要稍加思忖,就能被揭穿。

这意味着,这场纷争的背景具有某种复杂性和偶发性。看清这个问题,是为了区分善意批评和非善意批评、电影创作探讨和非电影创作探讨,从而加以恰如其分的应对。

老实说,任何一部影片的诞生,都会伴随着各种评价。但总体而言,对于一部影片的内容创作的评价,往往是中心话题。但即便如此,由内容创作衍生的其他话题,也可能形成热点和“槽点”,譬如一部电影的

主角人选问题以及涉及的其他“花絮”。对创作而言,这可能是无法避免的。

总的来说,多聚焦电影艺术本身进行讨论,是一种应有的姿态。

多年来,中国电影在不断进步。无论是所取得的成果,还是所面临的开拓性任务,都应该让电影人和影迷感受到一股澎湃的力道,并围绕共同的认知形成推动中国电影事业发展的合力——这当然包括电影创作者冷静听取影迷的良善建议和刺耳的“忠告”。如果我们的讨论,偏离了方向,甚至被一些“伪话题”缠绕,从而忘却了讨论的初衷,那就不得不偿失了。

电影的归电影,其他的归其他,做到这一点并不难。

现代快报首席评论员 戴之深

### 快评

## 叫停安全教育平台打卡,也是减负

近日,福州取消安全教育平台强制打卡。一石激起千层浪,厦门、泉州、成都、济南等地纷纷下发通知,取消安全教育平台打卡的强制要求。

有家长感叹“孩子幼儿园三年,家长被催着打了三年卡,非常烦恼,终于解脱了”。

关注安全教育平台,本来是强化孩子安全意识的好事。2013年,教育部基础一司委托中国教育学会开展安全教育的相关实验和试点工作,选择适当地区建立安全教育平台,初衷是利用信息化手段提升安

全教育水平。不过,学校要求孩子家长参与,“打卡”留痕,成为典型的形式主义、走过场。

既然老师和家长都反对,为什么学校还要强制要求?因为考核有要求。比如,泉州取消安全教育平台强制打卡的同时就发文强调,今后全市各地各校“平台”学习的情况,不再纳入年度全市学校安全目标责任管理考核指标扣分项目。此外,泉州市教育局不再统一组织全市学生参加全国中小学生安全知识网络竞赛活动。安全教育平台打卡只是加重家

长和老师负担的一个缩影,学校很多加给家长的任务都流于形式。近年来,各种形式的考核评比,不仅加重了老师和家长的负担,还影响了学校的正常教学秩序。老师忙于应付其他事务,根本无法全身心投入教学,家长也被要求参与各种答题、打卡。比如,制作板报、批改作业、各种打卡、调查评估……家长有各种忙不完的家庭作业和任务,有的名义上要求孩子完成,实际上孩子根本没有能力完成,最后还是落在家长头上。

此前教育部曾专门发文,严禁要求家长批改作业,明确提出“发现一起,严处一起”。现在多地叫停安全教育平台强制打卡,就是为了避免形式主义,切实为家长“减负”。从为孩子“减负”,到为老师“减负”,再到现在为家长“减负”,最终目的就是让教育回归本真,不被外界过多干扰,让学校成为安静的教学场所。

现代快报评论员  
曹玉兵



扫码获取更多内容