二战相册捐赠一年后又有新动作

美典当店老板首次公开完整电子存档

美国当地时间11月17日,无偿向中国捐赠二战相册的美国典当店老板埃文·凯尔,在其个人网站上更新了二战相册电子存档的完整版以及一篇5000多字的英文文章《穿越风暴》,记录了自己这一年以来的心路历程。

当地时间2022年9月1日,埃文曾发布了一条视频,称收到了一本要求寄售的二战时期相册,内含30余张记录日军侵华的照片,随即引发全球关注。

2022年11月17日,埃文将这本相册捐赠给了中国驻芝加哥总领事馆。埃文表示,这本相册通过社交媒体已成为一个具有教育意义的符号代表,很荣幸能够以和平、友好的名义捐赠给中国。

一年后的11月18日凌晨,现代快报记者第三次采访了埃文,了解捐赠后这一年,他的生活、他对世界对中国的认识都发生了怎样的变化。

现代快报+记者 龙秋利

扫码看视频

一周年后,现在是公开的“好时机”

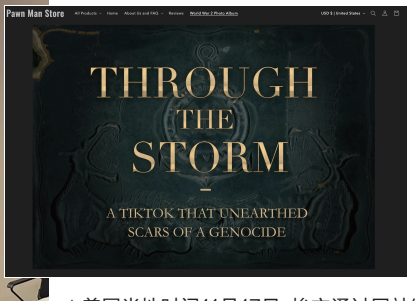
公开的电子存档为一段长达7分钟的视频,相册每一页的内容清晰可见。正如埃文此前在接受现代快报记者采访中所说,这些照片确实不全是关于日军侵华的。记者注意到,照片展示的内容包括泰国、越南、新加坡,此外的大部分照片是美国海军在中国游历的人物和风景照,地点包括香港、青岛、北京、河北等地。

2022年11月17日,埃文将这本受到全世界瞩目的相册捐赠给了中国驻芝加哥总领事馆。那一天,中国驻芝加哥总领事馆的工作人员和埃文面对面交接了相册。捐赠仪式现场,中方也回赠了埃文一封感谢信以及十分珍贵的国礼瓷。

一年后,埃文决心在网络上公开相册的完整版。在采访中,埃文告诉现代快报记者,他觉得现在是一个公开的“好时机”。

“事件发生一周年了,我觉得在这一天公开有着纪念意义,让每个人都可以看到。”

令埃文感到高兴的是,他看到很多年轻人受到了影响。“我向世人展示了二战中发生的事情,很多18、19、20岁的青年出现在我的店里,我想这对他们来说意义重大。”这本相册的教育意义,也是支撑埃文一直以来走下去的动力之一。



▲美国当地时间11月17日,埃文通过网站发布了相册电子存档 网站截图

◀2022年11月17日,埃文将相册捐赠给了中国驻芝加哥总领事馆

图片来源:埃文社交媒体账号

埃文和中国的故事仍在继续

一年以来,尽管承受了巨大的压力,但埃文感觉自己有了“终身的伙伴”。在5000多字的文章中,埃文提及自己去年住院时,每天都有很多中国记者和网民联系他,确认自己是否安好,这对他的帮助几乎不亚于药物治疗。

实际上,埃文在中国的社交媒体上十分受欢迎。

埃文在相册捐出后便玩起了中国的社交软件。2022年11月18日,他发布的第一篇小红书,就是捐赠相册的视频,获得了1.7万赞。四天后,他又开通了微博,还曾发文表示“如果中国需要的话,我愿意担任和平大使”。

埃文告诉现代快报记者,目前社交账号都是他自己运营。虽然不懂中文,但埃文很努力地通过翻译器和中国网友沟通,最初使用中国社交媒体时全是英文,现在他几乎每次都用中文发帖。

埃文还回忆了自己今年的“高光时刻”。

9月28日晚,中国驻芝加哥总领事馆举办招待会,庆祝中华人民共和国成立74周年。领区政要、多国总领事、中资企业、留学生和侨社代表等600多人出席,而埃文也是受邀嘉宾之一。“我成为活动的贵宾,这很不可思议,虽然我仅有几分钟时间和总领事交谈,但我不会忘记那一刻,这绝对是我这一年的‘高光时刻’。”

次日,埃文在自己的社交媒体上激动地发布了自己和总领事握手的照片。埃文表示,自己和赵建总领事交谈时总领事感谢了他所做的一切,“我和总领事还开了个玩笑,我‘谢谢了他的谢谢’,他笑得很开心。我跟他说,我捐相册不是为了别的,只是因为做正确的事是不分国界的。”

在文章的最后,埃文引用了总领事去年给他感谢信中的一句话——“历史是当今社会的一面镜子,你的捐赠将激励世人以善良之心维护和平”。埃文表示,每当自己情绪低落时,都会读这封信,它提醒着自己,自己曾经历了一场风暴。“但如果一切重来,我仍然会做同样的选择。”埃文写道。

南大考古教授变身“美食博主”圈粉无数

不少人看了他的视频表示要报考他的研究生

“不会考古的‘美食博主’不是好教授”,这是南京大学历史学院教授张良仁在社交平台的“标签”。今年8月起,张良仁和团队发布系列视频,通过美食探店等方式,讲述有趣的考古知识和地方文化,引发网友广泛关注,更有不少人想要报考他的研究生。近日,现代快报记者联系采访了张良仁,听他讲述走红背后的故事。

现代快报+记者 于露

扫码看视频

“美食博主”张良仁 图片与视频由受访者提供

爱吃辣椒的“美食博主”“栽”在南京的一家面馆里

“今天带大家来尝尝金陵的鸭子。”与大部分视频开场一样,戴着帽子、背着包的张良仁走进了网友的视野。视频里,从斩鸭子到品尝,他娓娓讲起南京人吃鸭子的历史,“唐代陆广微撰写的地方志《吴地记》就有‘金陵人筑地养鸭,人人裹饭,炊米煮鸭’的记载。传说朱元璋定都南京后,每天都要吃一整只烤鸭,可以看出他对烤鸭的喜爱,后来朱棣迁都北京,随行的除了文武大臣,还有不少南京的烤鸭厨子,这些厨子在宫里给皇帝做烤鸭,下班后就在城里开店……”

幽默风趣的网言网语中,更有不少“干货”,在社交平台圈粉无数。不少网友留言“有趣又长知识”“教授太可爱了”。

细看张良仁发布的视频,无一例外都与历史知识有着紧密的联系。从一碗兰州牛肉面,他想起了四千年前那碗倒扣的面条;从一笼京华汤包,他讲起有近7000年历史的蒸笼;从一份南京烤鸭,他追溯起南京人吃鸭子的历史……

做了“美食博主”后,张良仁才知道,美食是门大学问。“中国太大了,各个地方都有很多我不知道的美食。”

在介绍美食的过程中,张良仁还有一个有趣的经历。自以为很能吃辣的他,“栽”在了南京的一家面馆里。“我从小就吃辣椒,也喜欢吃辣椒,南京这家面馆以辣椒著称,收集了全国各地的辣椒,还给辣椒分了很多级。我本来想挑战最辣的,因为前面没人敢吃,面馆不做了,所以我就挑战了中辣,结果吃了几口就败下阵来。”

希望更有趣地传播知识呈现考古学温暖的内在

“不会考古的‘美食博主’不是好教授”,是张良仁在社交平台的“标签”。转型成“美食博主”,也是他经过长时间考虑所做的决定。

在今年8月上线的首条短视频里,张良仁介绍了来意,“我是考古学家,既做中国考古,也做世界考古。今后,我将向大家介绍我们在世界各地的各种考古见闻,用大家喜闻乐见的形式呈现考古知识,摘下考古学高冷神秘的面具,让更多小伙伴看到考古学可爱温暖的内在。”

为了让知识更有趣地传播,张良仁和团队就想从美食、故事、文物、旅游等大众接受度高的方面入手讲考古,“美食是第一次尝试,今后还会有其他方式的呈现。做了美食探店的短视频以后,我发现从这个角度,考古其实是很有意思的。现在我们拍的是国内的美食,伊朗、俄罗斯也都有美食,我在那些国家做考古,将来可以顺便拍摄那里的美食。”

张良仁透露,拍摄一条视频一般要一两个小时,团队分工不同,他负责审核脚本里的知识点。“我做的是商周考古,但视频涉及范围很广,知识盲区也很多,所以我要查文献,看看是否有误或者遗漏。”

给学生讲课,参加国内外各种学术会议,张良仁熟门熟路,做短视频则是另外一件事情。一开始碰到了很多困难,比如为了把话说好听,他专门请了播音员来教他发音和吐字。“我面对摄像头时说话容易紧张、忘词,后来拍得多了也就习惯了。”

考古学是“千手观音”会抽时间当好“美食博主”

“访问和考古过的国家,加起来可绕地球一圈了。”张良仁主要从事中国西北和欧亚大陆(含中亚)史前考古,曾主持甘肃张掖黑水国遗址的发掘,目前在主持中俄和中伊合作考古项目。在他看来,考古学是“千手观音”,可以与很多学科结合,“我现在做的就是开辟一些新的结合方向,比如说把饮食与考古结合。”

成为“美食博主”也打破了张良仁原来学校和家两点一线的生活,“现在要审脚本,出去拍视频,还要配音,需要花很多时间。不过上课、带研究生、写论文和做课题这些正事都没有耽误。”

从互动中张良仁发现,他的粉丝以高校学生居多,还有一些对考古感兴趣、已经工作的年轻人。“努力考研成为您的学生”,视频下方还有粉丝留言想成为他的学生。“以前报考我的研究生,没有今年这么多,我想这跟做短视频有一定关系。”张良仁说,考古学很好玩,内涵非常丰富,可以做的事情也非常多。“土木工程、化学、物理等各个学科的本科生,都可以考我们的硕士或博士,用所学知识来充实考古学的研究内容。”

谈到未来规划时,张良仁坦言,自己做外国考古和科技考古,有很多学术问题想研究,他不会放弃,会继续做。当然,他也会抽出一部分时间做短视频,当好“美食博主”。他还发现,饮食考古挺有趣,后面也会花一些精力研究古代饮食。