



艺术品鉴赏/  
艺术家推介/平台

第552期

现代快报+

2023/10/28  
星期六

艺1

主编/李金华  
责编/卞唯伟  
视觉顾问/朱赢椿  
美编/江佳镁  
组版/郝莎莎

## 前言

作为中华民族传统文化的瑰宝，中国画承载着丰富的历史和文化内涵，并在漫长的历史长河中融合了中国哲学、宗教、审美观念等，逐渐形成了独具特色的艺术体系。在这个艺术体系的建构过程中，出版行业作为文化传承的重要载体，始终扮演着联结过去、现在与未来的角色。其中，江苏凤凰出版传媒集团的所思、所想、所行、所做、所为，始终牢记习近平总书记2023年6月2日在出席文化传承发展座谈会中所强调的：连续性、创新性、统一性、包容性、和平性。在这样的时代背景下，“文脉赓续——江苏中国画作品展”就是坚定文化自信，增加民族自强，“树立从容自信的文化心态，养成昂扬向上的精神风貌，善于继承、勇于创新”精神的实践成果。此次展览由江苏凤凰出版传媒集团主办，江苏省中国画学会和江苏凤凰美术出版社联袂承办。

江苏有着历史文化厚重的中国画传统，从东晋至清代的绘画史中，江苏画家数量众多，并且在近现代诞生多位中国画名家大师。时至今日，当代江苏的中国画界依然人才济济、佳作纷呈。对江苏中国画艺术的梳理与推广，一直是江苏凤凰出版传媒集团的重要文化工作。长久以来，凤凰集团以支持、助推、输出、创造、积累的方式系统性地行使“赓续文脉”的出版使命。

**支持：**凤凰集团的艺术出版始终为中国画的传承提供广泛的传媒支持，通过书籍、展览等多种渠道，将中国画的魅力传递给更多的人。在几十年的出版历程中，凤凰集团源源不断地出版了大量古代传统绘画的经典名作以及近现代艺术大家的个案专著，同时也一直关注中青年优秀艺术家的创作与成长，以专业的出版力量推动中国画艺术在当下的传承与发展。

**助推：**凤凰集团主动承担起中国画创作的重要助推器功能。例如20世纪80年代《江苏画刊》对中国画问题的

# WEN MAI GENG XU

Jiangsu Zhong Guo Hua Zuo Pin Zhan

# 文脉赓续

## 江苏中国画作品展

**展览时间：**

10/29  
11/29  
2023

开幕时间 09:30 时  
10.29 日

**主办单位**

江苏凤凰出版传媒集团

**承办单位**

江苏省中国画学会  
江苏凤凰美术出版社

**展览地点**

凤凰集团 凤凰艺术馆  
(南京市湖南路1号凤凰广场A座5楼)  
可乘坐湖南路观光电梯直达

讨论，不仅拓宽了中国画的维度，更是把中国画的影响推及整个文化层面。20世纪90年代《敦煌石窟艺术》系列画册的出版，系统、全面地展现了敦煌艺术瑰宝的整体面貌，让新一代艺术家得以从中不断汲取创作灵感、积累经验。

**输出：**凤凰集团坚持图像与文本的持续输出。例如连环画绘本的出版和发行，不仅产生了“小人书”“连环画”等独特的出版现象，更是直接或间接地促进了中国画的发展。中国绘画的存在与发展，从媒介的本质属性上说，实为精神之信息的传递。因而，文脉的赓续，离不开彼此联众的合力，离不开“艺术为人民服务”的初心。

**创造：**凤凰集团主动地在一个更广阔的维度上创造性地承担着视觉艺术传播的重任。如果说美术馆、博物馆、艺术家的工作室是原作直接亮相的空间，印刷和电子媒介的出版则是从阅读与观看的维度塑造了绘画的信息形态。

**积累：**文化的传播要有一个长时间的积累，从而达成精神文本的建构与养成。人类文明与文化精神的传承与赓续，出版是不可或缺的一条主线。艺术与出版的结合，在绵长的文化发展历程中，给精神与图像提供了交锋、沟通的丰厚土壤。

中国画自诞生以来，便自然地承载着中华民族文化的精髓，通过千百

年的历史沉淀，文脉源远流长。中国画作为中国传统文化的瑰宝，不仅是一种艺术形式，更是一种文化传承的重要媒介；中国画的魅力不仅在于它的过去，更在于它的未来。“文脉赓续”强调的不仅是对传统文化的传承，更是对于当代社会的精神观照，是一种对于人类价值的探求。因此，在江苏凤凰出版传媒集团的主导下，江苏省中国画学会与凤凰美术出版社的合作，将不止步于本次展览，也不止于中国画领域，双方将在更高的领域，把中华民族传统文化进行创造性转化、创新性发展，为赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化向着更高、更远的目标前进。

详见艺4、5、6、7